

**МКОУ «Малоатлымская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 5  
от «26 » мая 2022

Согласовано  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «31» августа 2022

Утверждено  
директором  
приказ № 283-од  
от «01» сентября 2022

**Рабочая программа  
дошкольного образования  
(2-7 лет)  
на 2022-2023 учебный год  
базовый уровень**

Составители: Киш Лариса Николаевна,  
заместитель директора по ДО,  
Беззубова Марина Анатольевна,  
воспитатель

с. Малый Атлым  
2022 год

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа дошкольного образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов дошкольного образования: личностных, метапредметных и предметных на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программасоставлена по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. (ФГОС ДО). Рабочий вариант программы предназначена для детей 2-7 лет (младшая группа, средняя группа, старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Планируемые результаты освоения воспитанниками программы:**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте (1,5-3 года):**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры образования в младшем возрасте (3-4 года):**

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

#### **Целевые ориентиры образования в среднем возрасте (4-5 лет):**

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### **Целевые ориентиры образования в старшем возрасте (5-6 лет):**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Итоговые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

#### *Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:*

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви);

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье);

- выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за

правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

*Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»:*

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду;

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.;

-самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;

-соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения;

- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

-знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».Формирование элементарных математических представлений:*

- самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);

-устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;

- считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

- различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);

-умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;

-различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение;

- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;

- умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа;

- знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;

- знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

*Формирование целостной картины мира:*

- имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;

- выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;

- знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны;

- имеет представление о родном крае; его достопримечательностях;

- имеет представления о школе, библиотеке;

- знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);

- знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;

- знает правила поведения в природе и соблюдает их;

- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

*Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»:*

- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;

- составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;

- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;

- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;

- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;

- находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

*«Чтение художественной литературы»:*

- различает жанры литературных произведений;

- называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;

- называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;

- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

*Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:*

- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет выразительные основные средства произведений искусства;

**Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.

**Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

**Конструирование.** Создает сюжетные и декоративные композиции. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные

конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

*Музыка.*

- узнает мелодию Государственного гимна РФ;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

### **Младшая группа (1,5-3 года)**

#### **Направление «Физическое развитие»**

*Образовательная область «Здоровье»* направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

*Сохранение и укрепление Физического и психического здоровья детей*

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков*

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды учить детей правильно держать ложку.



Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

#### *Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта*

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.

Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

#### *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

#### **Направление "Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности"**

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

*Формирование предпосылок экологического сознания*

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

**Направление «Познавательно-речевое развитие»**

*Образовательная область «Познание»*

"Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»\*.

*Сенсорное развитие*

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

*Формирование элементарных математических представлений*

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много)*.

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.*)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

Предметное и социальное окружение

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой*

Знакомить детей доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т. д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

*Сезонные наблюдения*

Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

*Образовательная область «Коммуникация»*

Содержание образовательной области "Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

### *Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи Формирование словаря*

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

### *Звуковая культура речи*

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

### *Грамматический строй речи*

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

#### *Связная речь*

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### *Образовательная область «Чтение художественной литературы»*

«Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы“ направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

#### *Формирование интереса и потребности в чтении*

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

#### **Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

#### *Образовательная область «Художественное творчество»*

«Содержание образовательной области „Художественное творчество“ направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

#### *Развитие продуктивной деятельности*

#### Рисование

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### Лепка

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### *Развитие детского творчества*

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

#### *Приобщение к изобразительному искусству*

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Эстетическая развивающая среда. Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

*Образовательная область «Музыка»*

«Содержание образовательной области „Музыка“ направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству»\*.

*Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Средняя группа (3-5 лет)**

**Направление «Физическое развитие»**

*Образовательная область «Здоровье»*

Содержание образовательной области „Здоровье“ направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).

При наличии условий обучать детей плаванию.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков*

Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми), «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Развивать умение заботиться о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

*Образовательная область «Физическая культура»*

Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

*Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта*

Формировать правильную осанку.



Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу

Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

### **Направление «Социально-личностное развитие»**

*Образовательная область «Социализация»*

«Содержание образовательной области „Социализация“ направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

• формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

#### Развитие игровой деятельности

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила пове-

#### Сюжетно-ролевые игры

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

#### Подвижные игры

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

#### Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### Дидактические игры

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его телом, настоящим и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

*Образовательная область «Труд»*

«Содержание образовательной области „Труд“ направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

#### *Развитие трудовой деятельности*

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Хозяйственно бытовой труд. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

#### Труд в природе.

Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.

Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач),

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

#### *Образовательная область «Безопасность»*

«Содержание образовательной области „Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности*

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

*Формирование предпосылок экологического сознания*

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

**Направление «Познавательное-речевое развитие»**

*Образовательная область «Познание»*

Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»\*.

### ***Сенсорное развитие***

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития зрительного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

### ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

*Формирование элементарных математических представлений*

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.*

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

#### Ориентировка в пространстве

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, аберезка растет далеко).

#### Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

#### Предметное и социальное окружение

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### Ознакомление с природой

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).



Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать детям об охране растений и животных.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : абочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

*Образовательная область «Коммуникация»*

Содержание образовательной области „Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

*Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи*

*Формирование словаря*

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

*Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа действительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### *Образовательная область «Чтение художественной литературы»*

Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

### *Формирование интереса и потребности в чтении*

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.

### **Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

### *Образовательная область «Художественное творчество»*

Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

### *Развитие продуктивной деятельности*

#### Рисование

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о

том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### Аппликация

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

#### Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

#### Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Образовательная область «Музыка»

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

*Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?» «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

#### Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа 5-7 лет**

#### **Направление «Физическое развитие»**

##### *Образовательная область «Здоровье»*

Содержание образовательной области „Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

##### *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

При наличии соответствующих условий проводить обучение плаванию и гидроаэробике.

Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и *физические упражнения*.

##### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

##### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Учить активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Образовательная область «Физическая культура»*

Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

**Направление «Социально-личностное развитие»**

*Образовательная область «Социализация»*



Содержание образовательной области „Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу». \*

#### Развитие игровой деятельности

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

#### Сюжетно-ролевые игры

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### Подвижные игры

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

#### Театрализованные игры

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

#### Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.

Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся людением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

#### *Образовательная область «Труд»*

Содержание образовательной области „Труд“ направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### *Развитие **трудовой деятельности***

Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно бытовой труд. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить поч- . бу. мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

#### *Ручной труд*

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труде взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

#### *Образовательная область «Безопасность»*

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности*

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Оправилах безопасности дорожного движения. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

*Формирование предпосылок экологического сознания*

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,

Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть глицей для земноводных и т.д.).

Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.

Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

### **Направление «Познавательно-речевое развитие»**

*Образовательная область «Познание»*

Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)\*.

#### Сенсорное развитие

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выразить их в образной форме.

*Формирование элементарных математических представлений*

#### Количество

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

#### Величина

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху,

внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### Ориентировка во времени

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

#### Предметное и социальное окружение

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

#### Ознакомление с природой



Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).

Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

*Образовательная область «Коммуникация»*

«Содержание образовательной области „Коммуникация“ направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средства общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

*Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи*

#### Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , гчтомучто, если, если бы и т.д.).

#### Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### Подготовка к обучению грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### *Образовательная область «Чтение художественной литературы»*

Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы“ направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

#### *Формирование интереса и потребности в чтении*

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

#### **Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

##### *Образовательная область «Художественное творчество»*

Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

##### *Развитие продуктивной деятельности*

##### Рисование

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий,

крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уеззнакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### *Лепка*

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### *Аппликация*

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

#### *Развитие детского творчества*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### *Приобщение к изобразительному искусству*

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А.

Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

#### Образовательная область «Музыка»

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

*Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству*

#### Слушание

#### Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-лери, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).



Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

### Комплексно-тематическое планирование

Период	Тема недели
01.09 – 08.09.	«До свиданья лето, здравствуй детский сад!»
11.09 – 15.09.	«Игрушки»
18.09 – 22.09.	«Я и моя семья»
25.09 – 29.09.	«Осень»
02.10 – 06.10.	«Домашние животные»
09.10 – 13.10.	«Дом, в котором я живу»
16.10.- 20.10.	«Неделя здоровья»
23.10. – 27.10.	«Земля – наш общий дом»
30.10 – 03.11.	«Профессии моих родителей»
06.11.- 10.11.	«Родная страна»
13.11.-17.11.	«Гимн, герб, флаг России»
20.11.-24.11.	«Я и моя мама»
27.11-01.12.	«Бабушка моя»
04.12.-08.12.	«Наш край»
11.12.-15.12.	«Зима спешит в гости к нам»
18.12.-22.12.	«Книжки-малышки»
25.12.-29.12.	«Новый год»
09.01.-12.01.	«Зимние забавы»
15.01.-19.01.	«Зимние виды спорта»
22.01.-26.01.	«Зимняя природа»
29.01.-02.02.	«Зимняя прогулка»
05.02.-09.02.	«Покормим птиц зимой»
12.02.-16.02.	«Почётное звание - солдат»
19.02.-22.02.	«Мой папа – защитник»
26.02.-02.03.	«Посуда»
05.03.-09.03.	«Мамин день»
12.03.-16.03.	«Транспорт»
19.03.-23.03.	«Моя улица»
26.03.-30.03.	«Дом, в котором я живу»
02.04.-06.04.	«Играем с водой и песком»
09.04.-13.04.	«Мое здоровье»
16.04.-20.04.	«Знакомство с народной культурой и традициями»

23.04.-27.04.	«Огород круглый год»
30.04.-04.05.	«Весна»
07.05.-11.05.	«В середину вещей»
14.05.-18.05.	«Моя семья»
21.05.-25.05.	«Насекомые»
28.05.-01.06.	«Лето»

### Календарно - тематический план

#### Младшая группа (1,5-3 года)

#### Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Формирование целостной картины мира

Дата	Тема	Задачи	Примечание
01.09 – 08.09.	<b>Наш детский сад</b>	<p>1. Знакомство с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой комнатой, размещением игрушек и предметов обихода.</p> <p>2. Самостоятельные игры с настольным и напольным строительным материалом (ознакомление с отдельными деталями: кубик, кирпичик, пластина и т. д.).</p> <p>3. Игра «Покажи кирпичик (кубик, пластину)».</p> <p>Вопросы: Что ты будешь строить? Из чего ты будешь строить?</p> <p>4. Сюжетная игра «Игрушки в гости к нам пришли» (дети называют игрушки – мишку, зайку, куклу; по просьбе воспитателя показывают и называют их составные части; под музыку С. Разоренова «Колыбельная» укладывают игрушки спать).</p> <p>5. Рассматривание домашних животных на картинке.</p> <p>Задание: найти на картинке и назвать собаку, кошку, курицу и т. п.</p>	
11.09 – 15.09.	<b>Игрушки</b>	<p>1. Знакомство с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой комнатой, размещением игрушек и предметов обихода.</p> <p>2. Рассматривание натуральных овощей и фруктов (сравнение одних и тех же фруктов или овощей по величине); упражнение в употреблении понятий «большой», «маленький».</p> <p>3. Упражнение «Найди на картинках одежду» (ознакомление с назначением предметов одежды).</p> <p>Вопросы: Какая одежда на тебе? Что ты наденешь, когда будешь собираться на прогулку?</p> <p>4. Конструирование двух башенок разной высоты.</p>	

		5. Игра «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами)	
18.09 – 22.09.	<b>Наша площадка</b>	<p>1. Экскурсия по участку: учить ориентироваться на участке, называть основные помещения, сооружения (лестница, веранда, песочница, горка).</p> <p>2. Конструирование дорожки из пластин.</p> <p>3. Определение осенних изменений в природе, погоды (во время экскурсии по участку, наблюдения из окна, рассматривания иллюстраций с изображением осенней природы).</p> <p>4. Классификация столовой и чайной посуды: воспитатель предлагает детям накормить мишку кашей и угостить чаем (дети находят среди игрушечной посуды сначала тарелку и столовую ложку, затем чашку, блюдце и чайную ложечку).</p> <p>5. Музыкально-ритмическое упражнение с листиками (детям предлагается выбрать из предложенных осенних листочков только маленькие и потанцевать с ними под музыкальную композицию («Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель))</p>	
25.09 – 29.09.	<b>Осень</b>	<p>1. Экскурсия по участку: учить ориентироваться на участке, называть основные сооружения (лестница, веранда, песочница, горка).</p> <p>2. Наблюдение за сезонными изменениями в природе, за погодными условиями, рассматривание деревьев (во время прогулки или из окна).</p> <p>3. Рассматривание рыбок в аквариуме (учить отмечать их особенности: «имеет хвостик, глазки, рот, живет в воде», количество («рыбок много»), различать по цвету, величине, воспитывать бережное отношение к обитателям аквариума).</p> <p>4. Конструирование заборчика из кирпичиков. Вопросы: получится ли заборчик, если поставить один кирпичик? Сколько нужно кирпичиков, чтобы построить заборчик?</p> <p>5. Игра «Парные картинки» (дети подбирают к каждой картинке с изображением игрушек соответствующие предметы одежды или такую же посуду)</p>	
02.10 – 06.10.	<b>Рыбки в аквариуме</b>	<p>1. Знакомство с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой комнатой, размещением игрушек и предметов обихода.</p> <p>2. Рассматривание декоративных рыбок в аквариуме, знакомство со средой обитания рыб (песок, камушки,</p>	

		<p>растения).</p> <p>3. Игры «Прятки», «Достанем игрушку».</p> <p>4. Складывание пирамидки из 5–8 колец, разрезных картинок из 5 частей.</p> <p>5. Наблюдение за погодными изменениями из окна (отметить, какое солнце, небо, есть ли осадки).</p> <p>6. Танцевальная импровизация с ленточками под музыкальное сопровождение «Дождик» (рус.нар. мелодия, обр. В. Фере)</p>	
09.10 – 13.10.	<b>Дом, котором я живу</b>	<p>1. Экскурсия по участку (ознакомление с характерными особенностями осенних деревьев, с осенним явлением природы – листопадом: учить замечать изменения в природе осенью).</p> <p>2. Дидактическая игра «Покажи желтые (зеленые, красные) листочки».</p> <p>3. Рассматривание картинок и муляжей яблок и груш (закреплять знания о фруктах).</p> <p>4. Классификация столовой и чайной посуды (рассматривание картинок с изображением чайной и столовой посуды).</p> <p>5. Конструирование двух башенок разного цвета</p>	
16.10.- 20.10.	<b>Вода.</b>	<p>1. Экскурсия по участку (учить ориентироваться на участке; называть основные сооружения (лестница, веранда, песочница, горка).</p> <p>2. Рассматривание и сравнение декоративных рыбок на картинках, в аквариуме.</p> <p>3. Наглядное ознакомление со свойствами воды с помощью элементарных опытов с водой.</p> <p>4. Конструирование длинного и короткого заборчиков из кирпичиков. Во-просы: Получится ли заборчик, если поставить один кирпичик? Сколько нужно кирпичиков, чтобы построить длинный (короткий) заборчик?</p> <p>5. Наблюдение «Осеннее небо» (учить наблюдать, есть ли на небе солнце, тучи, отмечать, какое небо (хмурое, чистое, голубое, ясное); учить отвечать на вопросы)</p>	
23.10. – 27.10.	<b>Фрукты для куклы</b>	<p>1. Рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали).</p> <p>2. Дидактическая игра «Покажи желтые (зеленые, красные) листочки».</p> <p>3. Рассматривание картинок и муляжей яблок и груш (закреплять знания о фруктах).</p> <p>4. Классификация столовой и чайной посуды (рассматривание картинок с изображением чайной и</p>	

		столовой посуды). 5. Конструирование двух башенок разного цвета	
30.10 – 03.11.	<b>Мебель для куклы</b>	1. Рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали). 2. Дидактическая игра «Какая мебель нужна кукле?» (детям предлагается выбрать картинки с предметами мебели, которые нужны кукле для ее комнаты). 3. Отгадывание простейших загадок о фруктах, рассматривание картинок-отгадок. 4. Целевая прогулка: знакомство с расположением оборудования на участке, рассматривание деревьев (учить различать деревья по листьям, узнавать плоды деревьев (ягоды рябины)). 5. Конструирование ворот для гаража (учить строить по образцу)	
06.11.- 10.11.	<b>Вышли дети в садик</b>	1. Беседа на тему «Кошка и собака в доме» (закрепить характерные признаки внешнего вида кошки (котенка), собаки (щенка); воспитывать у детей доброе отношение к животным). 2. Наблюдение за погодными изменениями в природе (учить определять ветреную погоду, наблюдать, как раскачиваются деревья, гнутся ветки, летят с деревьев листья). 3. Подвижная игра «Вышли дети в садик...». 4. Сюжетные игры с постройками (дети конструируют любые постройки и с помощью воспитателя обыгрывают их)	
13.11.- 17.11.	<b>Я и моя мама</b>	1. Беседа на тему «Мама дома – повар» (помочь понять, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи; воспитывать уважительное отношение к труду мамы). 2. Составление рассказа на тему «Подкормим птиц зимой» (закрепить знания о зимних явлениях природы, воспитывать желание подкармливать птиц зимой, расширять представления о зимующих птицах). 3. Развивающие игры «Водичка-водичка», «Ладушки» (развивать дифференцированное восприятие отдельных частей тела, их пространственное расположение). 4. Конструирование маленькой горки (учить ровно прикладывать детали, находить сходство деталей с окружающими предметами)	
20.11.- 01.12.	<b>Бабушка моя</b>	1. Рассматривание фотографий бабушек, составление рассказов о бабушках: работает или нет, что делает по	

		<p>дому, как играет с внуками, какие сказки читает, что готовит.</p> <p>2. Игра-беседа «В гостях у бабушки» (продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами).</p> <p>3. Игры на прогулке «Поезд», «Добежим до флажка».</p> <p>4. Знакомство с расположением игрового оборудования, с речевыми конструкциями: «Это наш участок, здесь мы гуляем, играем», «Здесь песочница, где можно поиграть с песком», «Тут качели, на которых мы качаемся» и т. д.</p> <p>5. Конструирование разных дорожек (закреплять понятия «широкий», «узкий», «длинный», «короткий»).</p> <p>6. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)</p>	
04.12.- 08.12.	<b>Купание куклы Кати</b>	<p>1. Сюжетная игра «Купание куклы Кати» (учить правильно называть предметы и принадлежности купания (полотенце, мыло, ванночка); воспитывать эмоциональную отзывчивость (приятные воспоминания о купании)).</p> <p>2. Рассматривание картинок с изображением деревьев, травянистых и комнатных растений (расширить представления о деревьях, показать особенности травянистых растений зимой, уточнить строение комнатных растений).</p> <p>3. Развивающие игры «Где же, где же наши ручки?», «Мы руки поднимаем...» (учить показывать на себе части тела).</p> <p>4. Конструирование большой горки (учить последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия)</p>	
11.12.- 15.12.	<b>Зима спешит в гости к нам</b>	<p>1. Рассматривание сюжетной картинки «Снеговик и елочка» (расширить представления о деревьях, свойствах снега, познакомить с ел-кой, признаками отличия ели от других деревьев).</p> <p>2. Целевая прогулка «Наблюдение за птицами» (расширить представления о птицах, в частности о снегирях, закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду, наблюдать за повадками птиц у кормушки).</p> <p>3. Развивающие игры «Большие ноги шли по дороге...», «Зайка беленький сидит...» (учить показывать на себе части тела).</p> <p>4. Конструирование детского городка из двух построек</p>	
18.12.-	<b>Книжки-</b>	<p>1. Целевая прогулка «Подкормка птиц» (расширить</p>	

22.12.	<b>малышки</b>	<p>представления о поведении птиц у кормушек, формировать умение различать птиц по внешнему виду, желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок сада).</p> <p>2. Наблюдение у окна, рассматривание иллюстраций по теме «Зима» (обратить внимание детей на особенности зимнего неба, на то, что солнце светит во все времена года, формировать общее представление о признаках зимы).</p> <p>3. Дидактическая игра «Для чего нужны глаза (уши и т. д.)...» (объяснить, для чего нужны глаза, уши, нос, рот и т. д.).</p> <p>4. Конструирование детского городка из трех-четырёх построек</p>	
25.12.- 29.12.	<b>Новый год</b>	<p>1. Беседа на тему «Наш детский сад» (учить узнавать свой детский сад, находить свою группу, рассказывать, чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду, воспитывать чувство симпатии к сверстникам).</p> <p>2. Рассматривание картин с изображением зимы (уточнить знания о зимних явлениях природы, формировать эстетическое отношение к окружающей природе, обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «Зима»).</p> <p>3. Рассматривание частей тела куклы (закрепление знаний и умений, полученных при знакомстве с темой «Ориентировка в пространстве»).</p> <p>4. Конструирование короткого заборчика (учить строить по готовому образцу)</p>	
09.01.- 12.01.	<b>Мороз и солнце</b>	<p>1. Рассматривание комнатного растения (дать представление о частях растения (стебель, лист, цветок), о приемах полива комнатных растений).</p> <p>2. Целевая прогулка «Мороз и солнце – день чудесный» (обратить внимание детей на красоту зимнего пейзажа (кругом бело, светло, снег сверкает на солнце, небо голубое)).</p> <p>3. Рассматривание однородной группы игрушек (учить называть их, отвечать на вопрос: «Много ли мишек, зайчиков?»).</p> <p>4. Конструирование заборчика для домашних животных</p>	
15.01.- 19.01.	<b>Котёнок Пушок</b>	<p>1. Составление рассказа «Котенок Пушок» (дать представление о домашних животных и их детенышах, знакомить с русским бытом, воспитывать доброту по отношению к животным).</p> <p>2. Целевая прогулка «Ветер» (показать особенности ветреной погоды зимой: быстро и низко несущиеся</p>	

		<p>облака, раскачивающиеся ветви деревьев; учить определять, откуда дует ветер).</p> <p>3. Создание однородной группы предметов путем добавления предмета к предмету (учить называть количество («много»), отвечать на вопрос: «Сколько у нас кубиков?»).</p> <p>4. Конструирование высокого заборчика с воротами</p>	
22.01.- 26.01.	<b>Дом, в котором я живу</b>	<p>1. Беседа «Дом, в котором я живу» (учить ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу; отвечать на вопросы педагога о месте жительства, об устройстве жилища).</p> <p>2. Составление рассказа «У меня живет котенок...» (продолжать знакомство с домашними животными, формировать умение правильно обращаться с животными).</p> <p>3. Игры с группами однородных игрушек одинакового вида, цвета, величины, формы, материала (закреплять понятие «много»).</p> <p>4. Конструирование стен для домика</p>	
29.01.- 02.02.	<b>Постираем кукле платье</b>	<p>1. Сюжетная игра «Постираем кукле платье» (дать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз или корыто)).</p> <p>2. Сравнение заснеженных деревьев на улице и комнатных растений (учить видеть красоту заснеженных деревьев, знакомить с названиями комнатных растений).</p> <p>3. Игры с группой однородных предметов (закреплять умение отвечать на вопрос <i>сколько?</i>).</p> <p>4. Конструирование домика (упражнять в умении делать перекрытие с использованием треугольной призмы)</p>	
05.02.- 09.02.	<b>Покормим птиц зимой</b>	<p>1. Наблюдение «Снег кружится, летает...» (дать элементарные представления об изменениях в природе зимой, формировать умение определять погоду по внешним признакам, одеваться по сезону).</p> <p>2. Рассматривание дерева на участке (учить выделять ствол, ветки и листья деревьев).</p> <p>3. Целевая прогулка «Наблюдение за птицами» (учить замечать, как птицы передвигаются: летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют из лужицы; воспитывать у детей интерес и доброе отношение к птицам).</p> <p>4. Рассказ воспитателя о насекомых (подвести к пониманию, что все насекомые – живые существа: они двигаются, питаются, дышат).</p>	



		5. Конструирование длинной и короткой дорожек из кирпичиков. Сюжетная игра «Машина едет по длинной и по короткой дорожке»	
12.02.- 16.02.	<b>Транспорт</b>	1. Рассматривание картинок по теме «Транспорт» (знакомить с транспортными средствами, учить различать по внешнему виду и называть грузовые, легковые автомобили, различать и правильно называть трамвай, машину, автобус). 2. Рассматривание картин с изображением деревьев, одного комнатного растения, находящегося в группе (показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период, воспитывать чувство красоты зимнего убранства деревьев, помочь запомнить название комнатного растения и его частей). 3. Называние частей тела кукол (детей), изображенных на картинке. 4. Конструирование длинного заборчика	
19.02.- 22.02.	<b>Морковка от зайчика</b>	1. Подвижно-дидактическая игра «Морковка от зайчика» (по мотивам подвижной игры «Доползи до игрушки»); расширить представления об овощах (о моркови: оранжевая, гладкая, продолговатая, есть верхушка, корешки, хрустящая). 2. Целевая прогулка «Подкормка птиц» (воспитывать желание помогать птицам в зимний период, обратить внимание на птиц, прилетающих к кормушке, закрепить знание названий птиц). 3. Объединение однородных предметов (флажков) в группы по цвету (учить отвечать на в о п р о с ы : Сколько флажков? <i>(Много.)</i> Какие они? <i>(Красные и синие)</i> ); учить различать красный и синий цвета). 4. Постройка домика с окошками	
26.02.- 02.03.	<b>Заяц и медведь</b>	1. Дидактическая игра «Заяц и медведь» (учить находить картинки с зайцами, медведями и называть их; выделять наиболее характерные особенности внешнего вида животного (голова, хвост, ноги). 2. Знакомство со свойствами воды (проведение элементарных опытов с водой); проговаривание русской народной потешки «Водичка, водичка...». 3. Сравнение количества зеленых и желтых флажков (знакомить с желтым и зеленым цветом). 4. Постройка домика с окошками и заборчиком (учить строить домик и играть с ним, используя сюжетные фигурки)	
05.03.- 09.03.	<b>Моё село</b>	1. Беседа «Знакомство с селом» (напомнить название села, в котором живут дети, название улицы,	

		<p>закрепить умение называть родное село, улицу, на которой живут, развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации с видами города, отвечать на вопросы).</p> <p>2. Уход за комнатными растениями (расширять представления о комнатных растениях, закреплять умение поливать растения из лейки, учить протирать листья влажной тряпочкой, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними).</p> <p>3. Дидактическая игра «Один – много» (упражнение в умении отвечать на вопрос <i>сколько?</i> при рассматривании группы предметов того или иного вида, отличающихся по цвету)</p>	
12.03.- 16.03.	<b>Большой и маленький</b>	<p>1. Ознакомление со свойствами игрушек (учить находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся, ломаются), качества (гладкие, мокрые, холодные); подбирать и группировать игрушки по форме, цвету; воспитывать бережное отношение к игрушкам).</p> <p>2. Целевая прогулка: рассматривание растений (показать изменения, происходящие с деревьями в весенний период, закреплять представления о кустарниках, воспитывать у детей бережное отношение к растениям (не рвать, не топтать)).</p> <p>3. Дидактическая игра «Большой и маленький» (учить строить речевые конструкции: «На пальто много больших пуговиц», «На платье много маленьких пуговиц»)</p>	
19.03.- 23.03.	<b>Птицы</b>	<p>1. Рассматривание травянистых растений на прогулке (воспитывать желание любоваться появившейся зеленой травкой, первыми цветами, бережное отношение к растениям (не рвать, не топтать)).</p> <p>2. Наблюдение за птицами (расширить представления о поведении птиц весной, продолжать формировать умение различать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец)).</p> <p>3. Дидактическая игра «Сколько?» (развивать умение отвечать на вопросы: Сколько кукол пьет чай? Сколько зайцев пляшет? Сколько матрешек гуляет?).</p> <p>4. Конструирование скамеечек для кукол (закреплять умение строить скамеечку из кубиков, учить строить, ставя кубики на узкую поверхность, закреплять понятия «высокие», «низкие»)</p>	
26.03.- 30.03.	<b>Петушок и его семья</b>	<p>1. Сюжетная игра «Петушок и его семья» (расширять представления о домашних животных и их характерных особенностях).</p> <p>2. Беседа о солнце (формировать понятие о том, что</p>	

		<p>для жизни всего живого нужно солнце, обратить внимание на то, что весной солнце прогревает землю и снег тает).</p> <p>3. Упражнения на закрепление понятий «много», «один» (учить сравнивать количество предметов).</p> <p>4. Игры «Сколько мы нашли игрушек?», «Что в мешочке?»</p>	
02.04.- 06.04.	<b>Весна</b>	<p>1. Игра «Какие мы помощники» (выполнять поручения взрослого; знакомить с выражениями, которые содержат предлоги («на», «под», «за») и местоимения («там», «тут», «такой же»).</p> <p>2. Наблюдение за старшими дошкольниками, убирающими с участка прошлогоднюю листву.</p> <p>3. Игра-путешествие «Прогулка по весеннему лесу» (знакомить с характерными особенностями весенней погоды, расширять представления о лесных растениях и животных, формировать элементарные представления о простейших связях в природе).</p> <p>4. Закрепление понятий «много», «один»: раздать детям по одному цветку из вазы. Вопросы: Сколько у тебя цветов? (<i>Один.</i>) Сколько их осталось в вазе? (<i>Много.</i>) Учить понимать речевую конструкцию: «У каждого из вас один цветок, а в вазе – много цветов»</p>	
09.04.- 13.04.	<b>Автомобили</b>	<p>1. Дидактическая игра «Автомобили» (расширять запас понимаемых слов, учить правильно называть трамвай, троллейбус, различать виды и части автомобиля (грузовой, легковой; кабина, руль, колесо), отвечать на вопрос: «Что это?» полным предложением, состоящим из 3–4 слов).</p> <p>2. Целевая прогулка (воспитывать желание любоваться первой зеленой травкой, первыми весенними цветами; учить наблюдать изменения, происходящие с кустарниками в весенний период).</p> <p>3. Упражнение в умении выделять один предмет из группы и объединять отдельные предметы в группу (учить создавать группу однородных предметов из множества различных).</p> <p>4. Конструирование мебели для кукол (развивать умение анализировать, из каких деталей состоит предмет (стол, стул))</p>	
16.04.- 20.04.	<b>Солнышко, солнышко</b>	<p>1. Наблюдение у окна (дать представление о весенних изменениях в природе, формировать интерес к явлениям природы, поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день).</p> <p>2. Чтение русской народной потешки «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко...».</p> <p>3. Складывание разрезной картинки «Солнышко».</p>	

		<p>4. Целевая прогулка: наблюдение за насекомыми (отметить появление насекомых, учить различать их, воспитывать доброе отношение к живым существам).</p> <p>5. Рассматривание картинок с изображением предметов в разном количестве (активизировать в речи понятия «много», «мало», учить создавать бльшие и меньшие группы предметов и обозначать их количество словами)</p>	
23.04.- 27.04.	<b>Игры с песком</b>	<p>1. Наблюдение за насекомыми на прогулке (закреплять желание наблюдать за насекомыми, расширять представления о них, учить характеризовать их внешний вид и поведение).</p> <p>2. Знакомство со свойствами песка (обратить внимание на свойства песка: сухой, рассыпается; если полить (или после дождя), становится влажным и из него можно лепить «пирожки», «куличики»).</p> <p>3. Сравнение неравных групп предметов (учить создавать неравные группы предметов (мало кубиков, много кубиков), различать группы предметов и называть их, строить речевую конструкцию типа: «На столе много зайчиков, а в коробке – мало»).</p> <p>4. Игра «Сколько спряталось игрушек?».</p> <p>5. Конструирование лесенки (упражнять в конструировании лесенок, состоящих из шести кубиков)</p>	
30.04.- 04.05.	<b>Весна</b>	<p>1. Ознакомление с трудом взрослого (помощника воспитателя) (учить различать некоторые трудовые действия, воспитывать чувство уважения к труду помощника воспитателя (няни)).</p> <p>2. Целевая прогулка «Экологическая тропа» (расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к растениям, дать представление о посадке деревьев, провести наблюдение за работой взрослых по посадке деревьев).</p> <p>3. Упражнение в умении отвечать на вопрос <i>сколько?</i>, определять количество предметов (один, много, мало).</p> <p>4. Игра «Кому сколько нужно?».</p> <p>5. Конструирование горки с лесенкой (закреплять умение последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия)</p>	
07.05.- 11.05.	<b>Бумага и ткань</b>	<p>1. Знакомство со свойствами бумаги и ткани (помочь выявить свойства бумаги и ткани, развивать любознательность, воспитывать бережное отношение к вещам).</p> <p>2. Формирование интереса и бережного отношения к</p>	

		<p>природе (наблюдение за цветущими культурными растениями – тюльпанами, нарциссами; предложить детям поучаствовать в посадке лука и гороха; познакомить с правилами ухода за растениями).</p> <p>3. Рассматривание картинок с изображением предметов разной величины (учить создавать речевые конструкции: «большой ботинок взрослого», «маленький ботинок ребенка», «большая кукла», «маленькая кукла» и т. д.).</p> <p>4. Самостоятельное конструирование по замыслу (учить самостоятельно выполнять постройки, обыгрывать их)</p>	
14.05.- 18.05.	<b>Там и тут, там и тут одуванчик и цветут...</b>	<p>1. Наблюдение на тему «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...» (формировать представление об одуванчике, учить выделять его характерные особенности, называть его части; развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы).</p> <p>2. Формирование доброго отношения к миру природы (расширять представления о насекомых – мухах, бабочках, божьих коровках, муравьях; учить наблюдать за насекомыми, узнавать и называть разных насекомых, их признаки).</p> <p>3. Конструирование из больших и маленьких кирпичиков, кубиков (учить различать большие и маленькие кирпичики, кубики, побуждать их правильно называть)</p>	
21.05.- 25.05.	<b>Насекомы е</b>	<p>1. Экскурсия в уголок природы (дать представление о том, что рыбки в аквариуме плавают; птичка в клетке летает, пьет воду, клюет корм; воспитывать бережное отношение к обитателям уголка природы).</p> <p>2. Закрепление знаний о признаках весны.</p> <p>3. Ознакомление с природным явлением <i>ветер</i> (учить детей игровой деятельности с ветром (взять с собой на прогулку бумажные ленточки, вертушки и понаблюдать, как ленточки развеваются, шуршат вертушки)).</p> <p>4. Беседа о постройках, созданных детьми (учить отвечать на вопросы: Что создано из наших деталей? Какого они цвета? Какого они размера? Побуждать детей сопровождать построение речью: «Большой стол построим для большого Мишки», «Маленький стул построим маленькому Мишутке из маленьких кирпичиков»)</p>	

### Коммуникативная деятельность

Дата	Тема	Задачи	Примечание
01.09 – 08.09.	<b>Мишка</b>	1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: Где мы сейчас находимся? Что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка? 2. Рассматривание игрушки мишки по вопросам: Какой мишка? Какие у мишки лапки, нос, хвост, ушки? 3. Чтение стихотворения А. Барто «Мишка»	
	<b>Чего не стало</b>	1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: Что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка, туалет? Где игрушки? 2. Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель предлагает детям рассмотреть кирпичик, кубик, пластину, а затем закрыть глаза; одну деталь взрослый убирает, а дети, открыв глаза, должны сказать, чего не хватает)	
11.09 – 15.09.	<b>Игрушки</b>	1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: Что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка, туалет? Где игрушки? 2. Визуально-осязательное обследование натуральных овощей и фруктов (упражнение на различение предметов по внешнему виду). 3. Наблюдение за тем, как воспитатель нарезает овощи и фрукты. Детям предлагается понюхать и попробовать кусочки фруктов и овощей	
	<b>Как коза избушку построила</b>	1. Дидактическая игра «Оденем куклу» (дети с помощью воспитателя одевают куклу, проговаривая очередность надевания предметов одежды). 2. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?». 3. Чтение русской народной сказки «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова)	
18.09 – 22.09.	<b>Про девочку Машу и зайку Длинное Ушко</b>	1. Путешествие по территории участка. Вопросы: Что есть на нашем участке? Где лестница, веранда, песочница? 2. Игра-инсценировка «Про девочку Машу и зайку Длинное Ушко». 3. Сюжетная игра «Угостим кукол чаем» (дети с	

		помощью воспитателя накрывают на стол (используется игрушечная чайная посуда))	
	<b>Солнышко</b>	1. Подвижная игра «Солнышко и дождик». 2. Чтение русской народной залички «Солнышко-ведрышко». 3. Сюжетная игра «Игрушки проходят по дорожке» (используется дорожка, сконструированная детьми из пластин). 4. Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Вопросы: какое сейчас время года? Что бывает осенью? Какую одежду мы надеваем осенью, выходя на прогулку?	
25.09 – 29.09.	<b>Осень</b>	1. Игра-путешествие по участку детского сада. 2. Совместные игры на участке детского сада (с песком, лопатками, ведерками и формочками, с мячами, машинами и т. д.). 3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице	
	<b>Домашние животные</b>	1. Рассматривание картинок с изображением аквариумных рыбок, разных по цвету, величине, форме. 2. Сюжетная игра «Домашние животные за заборчиком» (дети расставляют фигурки домашних животных за сконструированным заборчиком, называют каждое животное). 3. Слушание рассказа воспитателя о жизни домашних животных. 4. Классификация игрушек и игрушечной посуды (дети с помощью воспитателя разделяют игрушки и посуду на две группы)	
02.10 – 06.10.	<b>Принимаем гостей</b>	1. Рассматривание предметов в групповой комнате. Вопросы: Что есть в нашей группе? Где лежат книги? Где находятся игрушки? Какие игрушки вам нравятся? 2. Дидактическая игра «Поручения». 3. Сюжетная игра «Принимаем гостей (кукол)»	
	<b>Три веселых братца</b>	1. Дидактическое упражнение «Вверх – вниз». 2. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца». Рассматривание иллюстрации к произведению. 3. Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Вопросы: какое сейчас время года? Что бывает осенью? Какую одежду мы надеваем осенью, выходя на прогулку?	
09.10 – 13.10.	<b>Кто что ест?</b>	1. Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а»». 2. Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	

		3. Рисование на тему «Яблоки и груши» (дети обводят трафареты яблок и груш, показывают и называют изображение каждого фрукта)	
	<b>Репка</b>	1. Чтение русской народной сказки «Репка». 2. Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке. 3. Инсценировка сказки «Репка» с использованием шапочек-масок	
16.10.- 20.10.	<b>Покормим птичек</b>	1. Упражнение в отчетливом произнесении звуков [а], [и]. 2. Рассматривание картинок с изображением знакомых детям предметов (дети называют каждый предмет). 3. Сюжетная игра «Покормим птичек» (с использованием игрушечных птичек). 4. Выполнение музыкально-ритмических движений с листочками («Осенью», муз.С. Майкапара)	
	<b>Рассказы Л.Толстого</b>	1. Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь». 2. Инсценировка рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше» с помощью игрушечных кошки и птички	
23.10. – 27.10.	<b>Фрукты для куклы</b>	1. Игры и упражнения на закрепление правильного произнесения звука [у] (изолированно и в звукосочетаниях). 2. Рассматривание сюжетных картинок (по выбору воспитателя). 3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице	
	<b>Народная песенка "Разговоры"</b>	1. Чтение чувашской народной песенки «Разговоры». 2. Рассматривание иллюстраций к прочитанному произведению. 3. Инсценировка чувашской народной песенки «Разговоры» с помощью игрушек-персонажей	
30.10 – 03.11.	<b>Наши уточки с утра</b>	1. Чтение русской народной потешки «Наши уточки с утра...». 2. Инсценировка потешки «Наши уточки с утра...» (дети проговаривают звукосочетания «кря-кря», «га-га-га» и др. вслед за воспитателем). 3. Дидактическая игра «Кто пришел, кто ушел?»	
	<b>Кто как кричит</b>	1. Дидактическое упражнение «Ветерок». 2. Рассматривание картинок с изображением петуха, курицы с цыплятами, кошки, утки, коровы. 3. Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит?». Вопросы: Кто кричит «ку-ка-ре-ку»? Кто кудахчет? Кто мурлычет? Кто говорит: «Му-у, му-у! Молока	



		кому?»	
06.11.- 10.11.	<b>Это я придумал</b>	1. Дидактическая игра «Это я придумал» (закреплять умение объединять действием 2–3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи). 2. Упражнение «Пароход» (длительное произнесение звука [у] по сигналу)	
	<b>Пошел котик на торжок</b>	1. Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок...». 2. Дидактические упражнения с разноцветными кирпичиками и кубиками	
13.11.- 17.11.	<b>Козлятки и волк</b>	1. Чтение сказки «Козлятки и волк» (обработка К. Ушинского). 2. Беседа по содержанию сказки, рассматривание иллюстраций	
	<b>Добрый вечер, мамочка</b>	1. Рассматривание фотографий мам, беседа о них. 2. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» (рассказать детям о том, как лучше встретить маму вечером, что сказать ей). 3. Сюжетные игры с постройками из строительного материала и маленькими игрушками-персонажами	
20.11.- 01.12.	<b>Моя мама</b>	1. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя). 2. Составление рассказа по картине «Мама моет посуду». 3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице	
	<b>Ветерок</b>	1. Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе». 2. Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам. 3. Дыхательное упражнение «Ветерок». 4. Проговаривание четверостишия: Дует, дует ветер, дует-задувает, Желтые листочки с дерева срывает	
04.12.- 08.12.	<b>Кто сказал "Мяу"?</b>	1. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». 2. Рассматривание иллюстраций к сказке. 3. Проговаривание звукоподражаний, встречающихся в тексте сказки («мяу», «кукареку», «пи-пи-пи» и др.)	
	<b>У ребятки ручки хлопают</b>	1. Выполнение артикуляционной гимнастики и упражнений на произнесение звуков [м]–[м’], [п]–[п’], [б]–[б’]. 2. Дидактическая игра «Кто ушел?». 3. Слушание песни «У ребятки ручки хлопают» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского)	
11.12.- 15.12.	<b>Кто сказал "Мяу"?</b>	1. Инсценировка отрывка из сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	

		с использованием шапочек-масок. 2. Дидактическое упражнение на произнесение звука [ф]	
	<b>Далеко-близко</b>	1. Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. 2. Дидактические игры «Далеко – близко», «Назови животных (домашних) и скажи, кто как кричит». 3. Наклеивание силуэтов домашних животных на общий лист бумаги	
18.12.- 22.12.	<b>Пошел котик на торжок...</b>	1. Слушание и коллективное проговаривание русской народной потешки «Пошел котик на торжок...». 2. Самостоятельное рассматривание детьми книги со сказкой В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	
	<b>Угадай, кто (что) это</b>	1. Дидактические игры «Подбери перышко», «Угадай, кто (что) это» (картинки с изображением козы, овечки, мышки, машины). 2. «Игра с колокольчиками» (муз.П. И. Чайковского) (показать детям колокольчики разного размера и звучания, предложить прослушать их)	
25.12.- 29.12.	<b>Котауси и Мауси</b>	1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси». 2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению. 3. Артикуляционные упражнения на произнесение звука [к]	
	<b>Котауси и Мауси</b>	1. Проговаривание звукоподражаний с разной громкостью. 2. Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя, беседа по содержанию картин (учить отвечать на вопросы, развивать внимание, восприятие)	
09.01.- 12.01.	<b>Л. Н. Толстой «Три медведя»</b>	1. Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». 2. Дидактические игры «Это зима?», «Кто позвал?». 3. Рассматривание раздаточных картинок (зимние сюжеты), рассказывание о том, что на них изображено	
	<b>Угадай, что звучит</b>	1. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» (используются барабан, молоточек, колокольчик). 2. Рисование звукового пятна (детям предлагается изобразить красками пятно определенного цвета, соответствующего звуку музыкального инструмента (колокольчик – желтый, молоточек – синий и т. д.)	
15.01.- 19.01.	<b>Где и как живет моя кукла (игрушка)</b>	1. Составление рассказа без наглядного сопровождения на тему «Где и как живет моя кукла (игрушка)». 2. Рассматривание и называние предметов кукольной мебели. 3. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»	

	<b>Дождик</b>	1. Артикуляционное упражнение на произнесение звуков [д] – [д'] «Большой и маленький молоточки». 2. Игра малой подвижности «Дождик» (дети стучат по ладошке сначала пальчиками, затем всей ладонью, имитируя шум дождя)	
22.01.- 26.01.	<b>Русская народная потешка «Огуречик, огуречик...»</b>	1. Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам. 2. Слушание и коллективное проговаривание русской народной потешки «Огуречик, огуречик...»	
	<b>Прилетела птичка</b>	1. Упражнение в отчетливом произнесении звуков [т] – [т']. 2. Слушание песни «Прилетела птичка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского)	
29.01.- 02.02.	<b>Чья мама? Чей малыш?</b>	1. Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» (учить называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию)	
	<b>Чья мама? Чей малыш?</b>	1. Ознакомление с основными цветами (рисование воздушных шаров желтого, синего, зеленого, красного цвета). 2. Проговаривание знакомых русских народных потешек, инсценировка одной из них на выбор детей	
05.02.- 09.02.	<b>Теремок</b>	1. Чтение русской народной сказки «Теремок» в обр. М. Булатова. 2. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»	
	<b>Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...</b>	1. Выполнение упражнений на звукопроизнесение и укрепление артикуляционного аппарата. 2. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...»	
12.02.- 16.02.	<b>Наша Маша маленька...</b>	1. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Наша Маша маленька...». 2. Дидактическая игра «Чей, чья, чье?».	
	<b>С. Капутикян «Маша обедает».</b>	1. Чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». 2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению. 3. Слушание песни «Зима проходит» (муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой)	
19.02.- 22.02.	<b>Теремок</b>	1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок» в обр. М. Булатова. 2. Инсценировка русской народной сказки «Теремок» в обр. М. Булатова с использованием шапочек-масок	
	<b>Чудесный мешочек</b>	1. Дидактические игры «Что я сделала?», «Выполни задание», «Чудесный мешочек» (с муляжами овощей).	

		2. Коллективная творческая работа: наклеивание деталей теремка на общий лист	
26.02.- 02.03.	<b>Я. Тайц «Поезд»</b>	1. Слушание рассказа Я. Тайца «Поезд» без наглядного сопровождения. 2. Рассматривание сюжетной картины на выбор педагога (учить передавать содержание картины более полно, разнообразно)	
	<b>Магазин</b>	1. Дидактические игры «Магазин», «На прогулку в лес». 2. Подвижная игра «Раздувайся, пузырь...»	
05.03.- 09.03.	<b>Три медведя</b>	1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя», сюжетных картинок (по выбору воспитателя). 2. Дидактическая игра «Отгадай и назови»	
	<b>Три медведя</b>	1. Показ настольного театра по мотивам сказки «Три медведя» (побуждать детей к проговариванию фраз из сказок). 2. Дидактическая игра «Чья картинка?». 3. Беседа о знакомых детям сказках (напомнить детям содержание сказок, которые они уже знают)	
12.03.- 16.03.	<b>К. Чуковский и «Путаница ».</b>	1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница». 2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению, обсуждение изображенного	
	<b>Утром, днем и вечером</b>	1. Дидактическое упражнение «Что я делаю?». 2. Игра «Утром, днем и вечером». 3. Составление рассказа о признаках весны, рассматривание сюжетных картинок с изображением улиц города весной	
19.03.- 23.03.	<b>Гуси</b>	1. Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси» (без наглядного сопровождения). 2. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	
	<b>Куклы гуляют</b>	1. Упражнение в проговаривании звукосочетания «эй». 2. Беседа о труде взрослых весной (воспитывать уважение к труду взрослых). 3. Сюжетная игра «Куклы гуляют» (с использованием скамеечек, построенных детьми)	
26.03.- 30.03.	<b>Г. Сапгир «Кошка»</b>	1. Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». 2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению	
	<b>«Не уходи от нас, киска!»</b>	Дидактические упражнения «Не уходи от нас, киска!», «Как можно медвежонка порадовать?» (учить разнообразным играм с игрушками, повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно)	

		несложные обращения к игрушке)	
02.04.- 06.04.	<b>«Маша и медведь»</b>	1. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь» (обработка М. Булатова). 2. Составление рассказа по иллюстрациям к сказке	
	<b>«Маша и медведь»</b>	1. Инсценировка отрывка из сказки «Маша и медведь». 2. Игра «Выполни задание» (дети выполняют действия по просьбе педагога; развивать внимание, восприятие, память). 3. Дидактическая игра «Скажи, как я» (детям предлагается внимательно слушать, как произнесет слова педагог, и повторять за ним так же: громко, тихо или шепотом)	
09.04.- 13.04.	<b>Ч. Янчарский и «Приключения Мишки Ушастика».</b>	1. Чтение глав из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика». 2. Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...». 3. Рассматривание картинок с изображением различного транспорта	
	<b>Покажи правильно</b>	1. Дидактическая игра «Покажи правильно». 2. Составление рассказа после целевой прогулки по вопросам: Что мы видели на прогулке? Что появилось на улице весной? Какое небо, солнце весной? На улице тепло или холодно?	
16.04.- 20.04.	<b>Домашние животные</b>	Рассматривание картин из серии «Домашние животные» (помочь увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, учить правильно называть их)	
	<b>Куклу Катю искупаем</b>	Сюжетная игра «Куклу Катю искупаем» (помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода)	
23.04.- 27.04.	<b>Д. Биссет «Га-га-га»</b>	1. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» (вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять в произнесении звукоподражаний). 2. Рассматривание иллюстраций к сказкам, знакомым детям (помочь вспомнить сказки, прочитанные ранее, побуждая к инициативным высказываниям)	
	<b>Напоим Чебурашку чаем</b>	1. Дидактическая игра «Напоим Чебурашку чаем». 2. Выполнение ритмических движений, соответствующих тексту русских народных потешек, знакомых детям («Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...», «Наши уточки с утра...»)	

30.04.- 04.05.	<b>А. и П. Барто «Девочка-ревушка»</b>	1. Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка». 2. Рассматривание иллюстраций к прочитанному произведению (помочь запомнить содержание произведения)	
	<b>Мы цыплятки</b>	1. Рассматривание сюжетной картины «Дети кормят курицу и цыплят». 2. Подвижная игра «Мы цыплятки, дружные ребятки» с использованием шапочек-масок	
07.05.- 11.05.	<b>Г. Балла «Желтячок»</b>	1. Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок». 2. Дидактическое упражнение «Так или не так?». 3. Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим, рубим...»	
	<b>А. Барто «Кораблик»</b>	1. Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». 2. Рассматривание иллюстраций к прочитанным произведениям. 3. Конструирование кораблика из кирпичиков и кубиков, обыгрывание постройки с помощью игрушек	
14.05.- 18.05.	<b>Немецкая народная песенка «Снегирек»</b>	1. Слушание и совместное проговаривание немецкой народной песенки «Снегирек». 2. Лепка зернышек для снегирика. 3. Рассматривание картинок с изображением птиц, знакомых детям	
	<b>В. Бианки «Лис и Мышонок»</b>	1. Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок». 2. Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке. 3. Дидактическое упражнение «Так или не так?»	
21.05.- 25.05.	<b>Произведения о весне</b>	1. Чтение и рассказывание известных произведений о весне (на выбор педагога). 2. Игра-путешествие по участку детского сада (отметить погодные изменения, рассмотреть растения)	
	<b>Где кукует кукушка?</b>	1. Дидактические игры «Где кукует кукушка?», «Дождик», «Кто с кем стоит рядом?», «Чего не стало?». 2. Рисование дождика ритмическими мазками под соответствующее музыкальное сопровождение (на усмотрение музыкального руководителя)	

#### Художественное творчество (рисование, лепка)

Дата	Тема	Задачи	Примечание
------	------	--------	------------

01.09 – 08.09.	<b>Наш детский сад</b>	<p>1. Знакомство с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом, со свойствами краски.</p> <p>2. Показ воспитателем приемов изображения линий, точек, кругов карандашами, фломастерами, кистью с краской.</p> <p>3. Рассматривание рисунков детей, выполненных ими во время самостоятельной деятельности (воспитатель побуждает детей задуматься о том, что изображено на рисунке)</p>	
		<p>1. Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом.</p> <p>2. Показ воспитателем приемов лепки разных форм: «колбаска», шарик, «лепешка».</p> <p>3. Рассматривание изделий из пластилина, выполненных старшими дошкольниками (воспитатель побуждает детей задуматься, на что похожа вылепленная фигура)</p>	
11.09 – 15.09.	<b>Игрушки</b>	<p>1. Знакомство с изобразительными материалами, со свойствами краски; с правилами работы кисточкой, карандашом.</p> <p>2. Рассматривание красок и карандашей, выделение и называние разных цветов.</p> <p>3. Обучение детей правильному использованию кисточки и красок (как держать кисточку, макать ее в банку с водой, аккуратно обмакивать в краску и т. д.)</p>	
		<p>1. Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с этим материалом.</p> <p>2. Рассматривание разноцветного пластилина, выделение и называние разных цветов.</p> <p>3. Обучение детей правильному использованию пластилина (как согреть пластилин, как раскатывать и сплющивать его на дощечке, как вытирать руки салфеткой после лепки)</p>	
18.09 – 22.09.	<b>Наша площадка</b>	<p>1. Рисование дорожки следов кисточкой (обучение ритмичному нанесению отпечатков на бумагу, выполнению движений в соответствии с ритмом музыки).</p> <p>2. Формирование умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде</p>	
		<p>1. Визуально-осязательное обследование предметов вытянутой формы (палочки, карандаши, веревочки и т. д.), круглой формы (кольцо пирамидки, баранка, колесо).</p>	

		<p>2. Лепка «колбаски» (обучение детей приему скатывания из пластилина формы «колбаска»).</p> <p>3. Вопросы: на какие предметы похожи вылепленные «колбаски»? Что можно сделать из «колбаски»?</p>	
25.09 – 29.09.	<b>Осень</b>	<p>1. Рассматривание картинок с изображением луга, полянки (отметить, что на лугу или полянке густо растет трава, она зеленого цвета).</p> <p>2. Рисование травки мазками (обучение ритмичному нанесению отпечатков на бумагу).</p> <p>3. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Как по лугу, лугу...»</p>	
		<p>1. Рассматривание игрушки-цыпленка.</p> <p>2. Лепка крошек для цыпленка (обучение приему лепки отщипыванием).</p> <p>3. Показ воспитателем игрового сюжета «Цыпленок клюет зернышки»</p>	
02.10 – 06.10.	<b>Рыбки в аквариуме</b>	<p>1. Рассматривание картинок с изображением дождя.</p> <p>2. Знакомство с синим цветом (детям предлагается найти игрушки, предметы синего цвета).</p> <p>3. Рисование ритмичных мазков (обучение ритмичному нанесению пальцами отпечатков на бумагу)</p>	
		<p>1. Упражнение в выполнении приема отщипывания пластилина (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги).</p> <p>2. Коллективное проговаривание русской народной песенки «Дождик, дождик, веселей...»</p>	
09.10 – 13.10.	<b>Дом, котором я живу</b>	<p>1. Рисование дождика ритмичными мазками под проговаривание воспитателем русской народной потешки «Дождик, дождик, пуще...» (обучение ритмичному нанесению пальцами отпечатков на бумагу).</p> <p>2. Рассматривание и обсуждение рисунков</p>	
		<p>1. Выполнение композиции из пластилина на листе бумаги «Дождик» (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги).</p> <p>2. Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, веселей...»</p>	



16.10.- 20.10.	<b>Вода.</b>	1. Обучение детей пользоваться кисточкой, краской, тряпочкой (учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой). 2. Рассматривание осенних листочков, сравнение их по цвету, размеру	
		1. Подвижная игра «Вышла курочка гулять...» с использованием одноименной русской народной потешки. 2. Знакомство с зеленым цветом (детям предлагается рассмотреть предметы зеленого цвета, найти их на картинках, отметить, что трава зеленого цвета)	
23.10. – 27.10.	<b>Фрукты для куклы</b>	1. Дидактическая игра «Найди желтые предметы» (дети находят в группе желтые предметы, выбирают желтые осенние листочки, желтую краску). 2. Рисование желтых листьев способом примакивания всего ворса кисточки к листку	
		1. Заучивание русской народной потешки «Вышла курочка гулять...». 2. Лепка травки для курочки (отщипывание кусочков зеленого пластилина от целого и размещение их на дощечке)	
30.10 – 03.11.	<b>Мебель для куклы</b>	1. Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада. 2. Дыхательное упражнение «Снежинки» (детям предлагается взять маленькие кусочки ваты, положить их на ладонь и подуть)	
		1. Рассматривание картинки с изображением сороки, обсуждение особенностей сороки (внешний вид, как кричит, чем питается). 2. Показ воспитателем приема отщипывания кусочков от целого куска пластилина. Обсуждение с детьми: на что могут быть похожи маленькие кусочки пластилина	
06.11.- 10.11.	<b>Вышли дети в садик</b>	1. Рисование снежинок кисточкой с использованием приема примакивания. 2. Рассматривание детьми рисунков. В о п р о с ы : Какие снежинки на рисунках? На что похожи снежинки?	
		1. Лепка хлебных крошек для сороки (приемом отщипывания маленьких кусочков от целого куска пластилина). 2. Сюжетная игра «Сорока клюет хлебные крошки» (с использованием игрушки-сороки)	

13.11.- 17.11.	<b>Я и моя мама</b>	1. Дидактическая игра «Украшь елочку» (дети накладывают на плоскостную елочку фигурки фонариков определенного цвета (по инструкции воспитателя)). 2. Рассматривание картинок, определение цвета изображенных предметов	
		1. Выкладывание из разноцветной мозаики цепочки. 2. Рассматривание бус из круглых бусин разного цвета	
20.11.- 01.12.	<b>Бабушка моя</b>	1. Рисование узора на «сарафане» (силуэте, вырезанном из бумаги): дети изображают красками узор с помощью пальцев. 2. Рассматривание узоров на «сарафанах», определение цвета используемых красок	
		1. Показ воспитателем приема скатывания комочка пластилина в шарик (дети с помощью воспитателя упражняются в скатывании шариков из пластилина). 2. Лепка бус из разноцветного пластилина	
04.12.- 08.12.	<b>Купание куклы Кати</b>	1. Дидактическая игра «Украшь елочку» (учить располагать фонарики определенного цвета). 2. Игры с красками (детям предлагается сделать на листе бумаги цветные пятна красками с помощью пальцев)	
		1. Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке...». 2. Игра «Кто больше комочков сделает» (упражнять в умении формировать из пластилина округлые комочки)	
11.12.- 15.12.	<b>Зима спешит в гости к нам</b>	1. Рассматривание картинок с изображением новогодних елочек. 2. Рисование пальцами на тему «Разноцветные фонарики на елочке» (дети изображают фонарики на нарисованной карандашами елочке)	
		Лепка орешков для белочки (учить формировать из пластилина округлые комочки, выполнять ритмические движения)	
18.12.- 22.12.	<b>Книжки- малышки</b>	1. Сравнение изображений большой и маленькой елочек, больших и маленьких фонариков. 2. Дидактическая игра «Фонарики для елочки» (соотнесение величины силуэтов елочки и фонариков)	
		1. Ознакомление со свойствами пластилина, правилами работы с ним. 2. Показ воспитателем приема раскатывания пластилина прямыми движениями	
25.12.- 29.12.	<b>Новый год</b>	Рисование пальцами на тему «Разноцветные фонарики на большой и маленькой елочках» (дети изображают фонарики	

		на нарисованных карандашами силуэтах елочек)	
		1. Лепка «карандашей» из разноцветного пластилина приемом раскатывания прямыми движениями. 2. Рассматривание вылепленных изделий, уточнение их цвета	
09.01.- 12.01.	<b>Мороз и солнце</b>	1. Ознакомление с правилами работы кистью и красками: как правильно держать кисточку, обмакивать ее всем ворсом в краску. 2. Рисование снежинок белой краской (способом прикладывания всего ворса с краской к бумаге)	
		1. Рассматривание предметов различной формы. 2. Лепка предметов круглой формы (орешки, мячики и т. п.)	
15.01.- 19.01.	<b>Котёнок Пушок</b>	1. Закрашивание простых рисунков в раскрасках. 2. Рассматривание снежных комков на прогулке	
		1. Рассматривание предметов вытянутой формы (карандаши, палочки, дудочки и т. п.). 2. Лепка разноцветных палочек из пластилина (упражнять в приеме раскатывания прямыми движениями)	
22.01.- 26.01.	<b>Дом, в котором я живу</b>	1. Рассматривание колес у игрушечных машин, определение их формы. 2. Рисование красками на тему «Разноцветные колеса» (учить изображать предметы круглой формы, развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов)	
		1. Повторение правил использования пластилина: лепить на доске, не разбрасывать материал. 2. Лепка по замыслу (учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить начатое до конца)	
29.01.- 02.02.	<b>Постираем кукле платье</b>	Рисование красками снежных комочков (закреплять умение рисовать предмет круглой формы, учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа)	
		1. Рассматривание предметов кольцеобразной формы, находящихся в группе, на участке. 2. Лепка колечек (учить соединять концы «колбаски» в форме кольца)	
05.02.- 09.02.	<b>Покормим птиц зимой</b>	1. Подвижные игры с разноцветными мячами (уточнение цвета и формы мячей). 2. Рисование красками на тему «Цветные мячики» (учить рисовать предметы круглой формы, называть то, что нарисовано)	
		Лепка палочек (учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями)	

12.02.- 16.02.	<b>Транспорт</b>	1. Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, полно лить...».	
		2. Рисование карандашами коротких штрихов и линий (дождь)	
19.02.- 22.02.	<b>Морковка от зайчика</b>	Лепка шариков (учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями)	
		1. Рассматривание иллюстраций по теме «Огоньки в окнах домов».	
26.02.- 02.03.	<b>Заяц и медведь</b>	2. Повторение правил использования красок и кисти	
		Лепка колобка (закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно класть готовые изделия на дощечку)	
05.03.- 09.03.	<b>Моё село</b>	1. Рисование на тему «Огоньки в окнах домов» (учить наносить яркие мазки, пятнышки в окошки нарисованных домов).	
		2. Коллективное рассказывание по теме рисунков	
12.03.- 16.03.	<b>Большой и маленький</b>	Лепка по замыслу (учить самостоятельно работать с пластилином, доводить начатое до конца, воспитывать желание лепить по собственному замыслу)	
		1. Игры с разноцветными колечками (уточнить цвет колечек).	
12.03.- 16.03.	<b>Большой и маленький</b>	2. Рисование разноцветных колечек карандашами (учить рисовать слитные линии круговыми движениями; при рассматривании рисунков уточнить цвет и величину колечек)	
		1. Чтение стихов, пение песен о маме (на усмотрение педагога).	
12.03.- 16.03.	<b>Большой и маленький</b>	2. Лепка на тему «Любимой мамочке испеку я прянички» (воспитывать у детей любовь к маме, желание заботиться о других, самостоятельно лепить знакомые формы)	
		1. Конструирование разноцветных ворот из крупного конструктора «Лего».	
12.03.- 16.03.	<b>Большой и маленький</b>	2. Рисование разноцветных ворот карандашами (учить проводить дугообразные линии, узнавать очертания, называть их)	
		1. Игры с кубиками, пирамидками.	
19.03.- 23.03.	<b>Птицы</b>	2. Лепка башенки (учить из простых форм приемом сплющивания составлять башенку)	
		1. Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением салюта.	
19.03.- 23.03.	<b>Птицы</b>	2. Чтение стихотворения Л. Некрасовой «Над Москвой, над площадями...».	

		3. Изображение огоньков салюта ритмическими мазками контрастных цветов	
		1. Подвижные игры с разноцветными мячами «Поймай мяч», «Прокати мяч» и т. д. 2. Лепка разноцветных мячей (закреплять прием раскатывания глины между ладонями)	
26.03.- 30.03.	<b>Петушок и его семья</b>	1. Игры с колечками: нанизывание колечек на палочку, выкладывание их в ряд от самого большого до самого маленького. 2. Рисование колечек карандашами (отрабатывать кругообразные движения руки)	
		1. Складывание пирамидок из колечек. 2. Лепка колечек для пирамидки (учить лепить палочки и соединять их концы, образуя кольцо)	
02.04.- 06.04.	<b>Весна</b>	1. Коллективное проговаривание русской народной потешки «Солнышко-ведрышко». 2. Рисование на тему «Светит солнышко» (учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать круглую форму с прямыми линиями)	
		1. Сюжетная игра с куклой Наташей. 2. Лепка бубликов для куклы Наташи (учить лепить палочки и соединять их концы)	
09.04.- 13.04.	<b>Автомобили</b>	1. Исполнение русской народной песенки «Дождик». 2. Рисование дождя способом прикладывания кисти всем ворсом к бумаге	
		1. Лепка гороха для петушка (отрабатывать навыки лепки округлых предметов). 2. Игровая ситуация «Петушок клюет горох»	
16.04.- 20.04.	<b>Солнышко, солнышко</b>	1. Сюжетная игра с куклами. 2. Рассматривание узоров на одежде. 3. Рисование на тему «Украсим узором платье для куклы Кати» (учить ритмично наносить мазки на силуэт платья из бумаги)	
		1. Игра в настольный театр «Колобок». 2. Лепка на тему «Колобок катится по дорожке»	
23.04.- 27.04.	<b>Игры с песком</b>	1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок». 2. Рисование на тему «Колобок катится по дорожке» (учить передавать образ Колобка графическим способом, развивать сюжетно-игровой замысел)	
		1. Сюжетная игра «Игрушки поднимаются по лесенке». 2. Лепка (учить лепить аккуратно, класть готовые изделия на доску)	
30.04.- 04.05.	<b>Весна</b>	1. Чтение стихотворения В. Антоновой «Шарики, шарики...». 2. Рисование карандашами на тему «Шарики	

		воздушные, ветерку послушные...» (учить изображать формы, похожие на круги, овалы, располагать их по всему листу)	
		1. Рассматривание игрушечной собаки. 2. Исполнение песни «Жучка» Н. Кукловской. 3. Лепка мисочки для собачки Жучки (воспитывать заботливое отношение к животному, учить лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцем)	
07.05.- 11.05.	<b>Бумага и ткань</b>	1. Рассматривание травы на прогулке (уточнить цвет травы). 2. Рисование карандашами на тему «Зеленая травка» (учить передавать образ травы, рисовать короткими прямыми отрывистыми линиями)	
		1. Подвижная игра «Самолеты» под музыкальное сопровождение («Самолет», муз.Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой). 2. Лепка на тему «Самолет» (учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями, соединять части фигуры)	
14.05.- 18.05.	<b>Там и тут, там и тут одуванчик и цветут...</b>	1. Рассматривание строения цветка (на прогулке). 2. Рисование стебельков к цветам (учить правильно держать кисть, рисовать прямые линии)	
		1. Игры с шариками, рассматривание иллюстраций с изображением предметов круглой формы. 2. Лепка на тему «Тарелочка с яблоками» (учить лепить плоские и круглые формы, использовать умения, полученные ранее, развивать самостоятельность)	
21.05.- 25.05.	<b>Насекомые</b>	1. Рассматривание иллюстраций, альбомов для раскрашивания. 2. Рисование на тему «Вот как мы умеем рисовать!» (развивать воображение, учить самостоятельно выполнять рисунок по замыслу)	
		Лепка на тему «Что мы научились лепить?» (развивать у детей способность к осуществлению замысла, учить самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображения знакомых предметов, персонажей)	

### Музыка

Дата	Тема	Задачи	Примечание
01.09 – 08.09.	<b>Наш детский сад</b>	1. Слушание музыки Л. Бетховена «Весело – грустно»; определение характера музыки. 2. Рассматривание игрушечных музыкальных инструментов, называние их (дудочка, барабан, гармошка и т. д.). 3. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками (погремушки, резиновые игрушки, молоточки с пищалками, пластмассовые баночки или бутылочки с крупой)	
		1. Выполнение образных упражнений под	

		<p>музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой.)</p> <p>2. Слушание и подпевание: «Водичка» (муз.Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой).</p> <p>3. Подвижная игра «Достань до погремушки»</p>	
11.09 – 15.09.	<b>Игрушки</b>	<p>1. Самостоятельные игры с погремушками разного звучания.</p> <p>2. Слушание песни «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>3. Подвижная игра «Птички летают» под музыкальное сопровождение «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида</p>	
		<p>1. Подпевание при прослушивании музыкальной композиции «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера (дети подпевают и укачивают игрушки).</p> <p>2. Выполнение музыкально-ритмических движений с погремушками под музыкальную композицию «Погремушка, попляши» (муз.И. Арсеева, сл. И. Черницкой)</p>	
18.09 – 22.09.	<b>Наша площадка</b>	<p>1. Слушание песни «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Что звучит?» (дети рассматривают и прослушивают несколько музыкальных инструментов, затем слушают и отгадывают, какой из инструментов звучит за ширмой)</p>	
		<p>1. Дыхательное упражнение «Ладочки»: Ладушки-ладочки, звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.</p> <p>2. Исполнение песни «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p>	
25.09 – 29.09.	<b>Осень</b>	<p>1. Выполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную плясовую мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида.</p> <p>2. Слушание звона разных колокольчиков.</p> <p>3. Подвижная игра «Достань до колокольчика»</p>	
		<p>1. Дыхательное упражнение «Насос»: По шоссе летят машины – все торопятся, гудят. Мы накачиваем шины, дышим много раз подряд.</p> <p>2. Исполнение песни «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	

02.10 – 06.10.	<b>Рыбки в аквариуме</b>	1. Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога). 2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз.М. Раухвергера). 3. Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева)	
		1. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 2. Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул»	
09.10 – 13.10.	<b>Дом, котором я живу</b>	1. Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога). 2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз.М. Раухвергера). 3. Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обработке М. Красева)	
		1. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 2. Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул»	
16.10.- 20.10.	<b>Вода.</b>	1. Слушание и сравнение звуков различных музыкальных инструментов и звучащих игрушек. 2. Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель показывает детям 3–5 музыкальных инструментов, затем, накрыв платком все предметы, убирает один; дети определяют недостающий предмет)	
		Слушание и сравнение различных мелодий («Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Марш», муз. М. Раухвергера; «Веселая песенка», муз. А. Филиппенко)	
23.10. – 27.10.	<b>Фрукты для куклы</b>	Импровизационный танец под музыку С. Майкапара «Танец с листочками» (дети выбирают из предложенных осенних листочков только желтые и исполняют танец)	
		1. Слушание и исполнение песни (на выбор воспитателя). 2. Игра с погремушками (дети отстукивают ритм погремушкой, ориентируясь на действия воспитателя)	
30.10 – 03.11.	<b>Мебель для куклы</b>	1. Пальчиковая гимнастика «Ладушки». 2. Исполнение песни «Где же наши ручки?» (муз.и сл. Т. Ломовой)	
		1. Музыкально-подвижная игра «Мышки и кот» в сопровождении пьесы «Полька» (муз.К. Лоншан-Друшкевичевой). 2. Слушание музыкальной композиции «Птичка» (муз.Г. Фрида)	



06.11.- 10.11.	<b>Вышли дети в садик</b>	1. Исполнение песни «Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной). 2. Пальчиковая гимнастика «Оладушки»	
		1. Слушание звучания разных музыкальных инструментов (учить различать невербальные звуки). 2. Ритмичная ходьба под музыку Э. Парлова «Ходьба»	
13.11.- 17.11.	<b>Я и моя мама</b>	1. Выполнение музыкально-ритмических упражнений с погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки». 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»	
		1. Рассматривание иллюстраций с изображением праздников. 2. Исполнение песни «Праздник» (муз.Н. Ломовой, сл. Л. Мироновой)	
20.11.- 01.12.	<b>Бабушка моя</b>	Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличевой «Зайчик»	
		1. Выполнение «мягкой пружинки» под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Пружинка». 2. Исполнение танца в парах «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой)	
04.12.- 08.12.	<b>Купание куклы Кати</b>	1. Слушание песни «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обработке Р. Рустамова). 2. Разучивание музыкально-ритмических движений под песню «Фонарики».	
		Слушание песни «У ребятки ручки хлопают» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), выполнение хлопков в ладоши в такт музыке	
11.12.- 15.12.	<b>Зима спешит в гости к нам</b>	1. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички» (муз.Г. Финаровского). 2. Подвижная игра «Поезд» (муз.Н. Метлова)	
		1. Беседа на тему «Кто такой Дед Мороз?». 2. Исполнение песни «Дед Мороз» (муз.А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной)	
18.12.- 22.12.	<b>Книжки- малышки</b>	1. Исполнение танцевального движения «Пружинка» – вращение в парах (муз.М. Раухвергера). 2. «Упражнения со снежками» (муз.Г. Финаровского)	
		Подпевание песни «Зайчики и лисички» (муз.Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)	
25.12.- 29.12.	<b>Новый год</b>	1. Исполнение танцевальных движений под музыку Т. Ломовой «Танец снежинок». 2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинки» (снежинки могут быть из ваты, бумаги, целлофана)	
		1. Рассматривание и слушание звучания разных	

		колокольчиков. 2. «Игра с колокольчиками» (муз.П. И. Чайковского)	
09.01.- 12.01.	<b>Мороз и солнце</b>	1. Слушание песни «Зима» (муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель). 2. Исполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную мелодию «Топ-топ»	
		1. Подвижная игра «Машина» (муз.М. Раухвергера). 2. Слушание песни «Прилетела птичка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)	
15.01.- 19.01.	<b>Котёнок Пушок</b>	1. Музыкально-ритмические движения под музыкальную композицию «Марш» (муз.Т. Ломовой). 2. Исполнение песни «Да-да-да» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)	
		Мышки и кот» – музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз.К. Лоншан-Друшкевичевой)	
22.01.- 26.01.	<b>Дом, в котором я живу</b>	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой)	
		1. Исполнение песни «Спи, мой мишка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 2. Музыкально-ритмические движения под музыкальную композицию «Бодрый шаг» (муз.В. Герчик)	
29.01.- 02.02.	<b>Постираем кукле платье</b>	1. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия). 2. Слушание звучания различных музыкальных инструментов	
		1. Исполнение песни «Праздник» (муз.Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой). 2. Исполнение танца «Перетопы» (русская народная мелодия)	
05.02.- 09.02.	<b>Покормим птиц зимой</b>	1. Слушание песни «Петрушка и мишка» (муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель). 2. Музыкально-ритмические движения под муз. З. Компанейца «Паровоз»	
		1. «Танец с веночками» (муз.Р. Рустомова). 2. Подвижная игра «Кот и мыши» (муз.Е. Тиличевой)	
12.02.- 16.02.	<b>Транспорт</b>	1. Музыкальная игра «Тихо – громко» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 2. Танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки»	
		«Упражнения с цветами» (муз.Е. Макшанцевой)	
19.02.- 22.02.	<b>Морковка от зайчика</b>	Музыкальная игра «Птица и птенчики» (муз.Е. Тиличевой)	
		1. Имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». 2. Слушание песни «Зима проходит» (муз.Н. Метлова,	

		сл. М. Клоковой)	
26.02.- 02.03.	<b>Заяц и медведь</b>	1. Слушание песни «Праздник» (муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой). 2. Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко»	
		Слушание и исполнение песни «Маму поздравляют малыши» (муз.Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)	
05.03.- 09.03.	<b>Моё село</b>	1. Слушание музыкальных произведений «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой). 2. Дыхательное упражнение «Насос»	
		1. Ритмическое упражнение: Ладушки-ладошки, Звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем. 2. Исполнение песни «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой)	
12.03.- 16.03.	<b>Большой и маленький</b>	1. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Прогулка и пляска» (муз.М. Раухвергера). 2. Упражнение «Обними себя за плечи» (на сжатие грудной клетки – вдох, на разжатие – выдох)	
		Слушание и исполнение песни «Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко)	
19.03.- 23.03.	<b>Птицы</b>	1. Упражнение «Повороты головы» под аккомпанемент пианино. 2. Слушание музыкальной композиции «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева)	
		Выполнение музыкально-ритмических движений с мячом под музыку В. Герчик «Покружись и поклонись»	
26.03.- 30.03.	<b>Петушок и его семья</b>	1. Имитация движений животных под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз.Т. Попатенко). 2. Слушание песни «Вот какие мы большие» (сл. В. Лунева)	
		Упражнение «Носочки-пяточки» под аккомпанемент пианино	
02.04.- 06.04.	<b>Весна</b>	1. Слушание музыкальной композиции «Апрель» (муз.П. И. Чайковского). 2. Дыхательное упражнение «Ветер»	
		Исполнение песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обработке М. Иорданского, слова народные)	

09.04.- 13.04.	<b>Автомобили</b>	1. Исполнение танца «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера).	
		2. Дыхательное упражнение «Подуем на кораблик»	
16.04.- 20.04.	<b>Солнышко, солнышко</b>	1. Слушание музыкальной композиции «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).	
		2. Дыхательное упражнение «Хохотушки»	
23.04.- 27.04.	<b>Игры с песком</b>	1. Имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко).	
		2. Упражнение на звукоподражание «Пчела»	
30.04.- 04.05.	<b>Весна</b>	Игра «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)	
		1. Слушание музыкальной композиции «Самолет» (муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой).	
07.05.- 11.05.	<b>Бумага и ткань</b>	2. Упражнение на звукоподражание «Корова»	
		Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыкальное сопровождение (на усмотрение педагога)	
14.05.- 18.05.	<b>Там и тут, там и тут одуванчик и цветут...</b>	Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида)	
		1. Выполнение двигательных упражнений под песню «Зарядка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой).	
21.05.- 25.05.	<b>Насекомые</b>	2. «Упражнение с цветами» (муз.М. Раухвергера)	
		1. Имитация движений животного «Серый зайка умывается» (муз.М. Красева).	
14.05.- 18.05.	<b>Там и тут, там и тут одуванчик и цветут...</b>	2. Исполнение музыкальной композиции «Серенькая кошечка» (муз.В. Витлина, сл. Н. Найденовой)	
		1. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Зашагали ножки» (муз.М. Раухвергера).	
21.05.- 25.05.	<b>Насекомые</b>	2. Дыхательное упражнение «Бабочка на цветке»	
		1. Исполнение песни «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой).	
21.05.- 25.05.	<b>Насекомые</b>	2. Дыхательное упражнение «Мишки нюхают цветы»	
		1. «Танец с балалайками» (русская народная мелодия).	
21.05.- 25.05.	<b>Насекомые</b>	2. «Игра с погремушками» (И. Кишко)	
		1. Коллективная подготовка атрибутов к празднику «Проводы весны».	
21.05.- 25.05.	<b>Насекомые</b>	2. Рассматривание иллюстраций с изображением весенних пейзажей	
		Праздник «Проводы весны»	

### Физическая культура

Дата	Тема	Задачи	Примечание
------	------	--------	------------

01.09 – 08.09.	<b>Наш детский сад</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение стайкой.</li> <li>2. Ходьба стайкой за инструктором с имитацией движений персонажей русской народной сказки «Колобок».</li> <li>3. Бег обычной стайкой («Колобок укатился от зайца, лисы и т. д.»).</li> <li>4. ОРУ «Колобок» (в положении на животе перекачивание несколько раз в одну, потом в другую сторону).</li> <li>5. Ходьба между предметами.</li> <li>6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка).</li> <li>7. Прокатывание мяча (колобка) одной рукой.</li> <li>8. Упражнение «Доползи до кубика и поставь его на другой кубик» (дети строят башенку для колобка).</li> <li>9. Подвижная игра «Догонялки» с персонажами русской народной сказки «Колобок» (под музыкальную композицию «Догонялки», муз.Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян)</li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение стайкой.</li> <li>2. Ходьба стайкой за инструктором с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»).</li> <li>3. Бег стайкой под музыкальную композицию «Дождик» (муз.и сл. Е. Макшанцевой).</li> <li>4. ОРУ с маленькими мячами.</li> <li>5. Ходьба между скакалками, выложенными на ковре в виде прямоугольников («грядок»).</li> <li>6. Прыжки на всей ступне с работой рук (имитация срывания фруктов с веток деревьев).</li> <li>7. Упражнение «Прокати мяч («капусту») под стойку».</li> <li>8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3–4 м).</li> <li>9. Подвижная игра «По тропинке» с проговариванием строк: «По тропинке мы пройдем и немножко отдохнем!»</li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение в рассыпную.</li> <li>2. Ходьба в рассыпную по залу с одновременным собиранием осенних листочков с ковра.</li> <li>3. Бег в рассыпную по залу с листочками под музыку С. Майкапара «Осенью».</li> <li>4. ОРУ с листочками.</li> <li>5. Ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона).</li> <li>6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки («пружинка»).</li> <li>7. Катание мяча двумя руками.</li> <li>8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3–4</li> </ol>	

		м). 9. Подвижная игра «Солнышко и дождик»	
11.09 – 15.09.	<b>Игрушки</b>	<p>1. Построение врассыпную.</p> <p>2. Чередование ходьбы врассыпную с ходьбой стайкой, бега врассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу.</p> <p>3. ОРУ «Забавные птички» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление).</p> <p>4. Ходьба между предметами.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах на месте с широкими махами руками (имитация взмаха крыльев).</p> <p>6. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием русской народной песенки «Чики, чики, кички...».</p> <p>7. Ползание на средних четвереньках (3–4 м).</p> <p>8. Подвижная игра «Птички, летите ко мне»</p>	
		<p>1. Ходьба стайкой и врассыпную (во время ходьбы дети должны найти в зале кукол и взять по одной).</p> <p>2. Бег врассыпную, стайкой с куклами под нем. нар.плясовую мелодию «Пляска с куклами».</p> <p>3. ОРУ с куклами.</p> <p>4. Ходьба за инструктором по периметру зала (во время ходьбы дети кладут кукол в корзину, стоящую на пути).</p> <p>5. Упражнения с большим мячом (захват двумя руками с боков).</p> <p>6. Ползание на ладонях и коленях.</p> <p>7. Подвижная игра «К куклам в гости».</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки»</p>	
		<p>1. Ходьба стайкой и врассыпную ( во время ходьбы дети берут погремушки, лежащие на ковре (по одной)).</p> <p>2. Бег врассыпную, стайкой с погремушками под музыкальную композицию «Наша погремушка» (муз.И. Арсеева, сл. И. Черницкой).</p> <p>3. ОРУ с погремушками.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах на месте.</p> <p>5. Упражнение с большим мячом (брать, держать, переносить, класть, держа двумя руками с боков).</p> <p>6. Подлезание под натянутую веревку (высота 50 см), не задевая погремушки, привязанные к веревке.</p> <p>7. Подвижная игра «Достань погремушку».</p> <p>8. Двигательное упражнение: дети проговаривают отрывок из стихотворения А. Барто «Погремушка» и ритмично отстукивают погремушкой по ладони</p>	
18.09 – 22.09.	<b>Наша площадка</b>	<p>1. Ходьба стайкой и врассыпную под укр. нар.мелодию «Стукалка» (во время ходьбы дети поднимают с ковра гимнастические палочки длиной</p>	

		<p>около 50 см).</p> <p>2. Бег вокруг палочки (дети кладут палочку возле себя и оббегают ее несколько раз).</p> <p>3. ОРУ с палочками.</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через «кочки» (мешочки с песком).</p> <p>5. Катание мяча двумя руками инструктору с ритмичным проговариванием строк: «Погуляем мы в лесу, встретим рыжую лису, волка серого, зайку смелого».</p> <p>6. Построение в круг при помощи инструктора.</p> <p>7. Подвижная игра «По тропинке».</p> <p>8. Игра малой подвижности «Лесные жучки»</p>	
		<p>1. Ходьба стайкой и врассыпную с имитацией движений лисы, волка, медведя.</p> <p>2. Бег врассыпную, стайкой с имитацией жужжания пчел.</p> <p>3. ОРУ без предметов.</p> <p>4. Ходьба по дорожке между двумя шнурами (ширина 40 см, длина – 2 м).</p> <p>5. Прыжки на двух ногах на месте под музыкальную композицию «Зайка» (рус.нар. мелодия в обр. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).</p> <p>6. Ползание на ладонях и коленях, перелаз через бревно, лежащее на полу.</p> <p>7. Подвижная игра «Через ручеек».</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»</p>	
		<p>1. Ходьба и бег подгруппами и всей группой под музыкальную композицию «Марш и бег» (муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).</p> <p>2. ОРУ с пластмассовыми гантелями.</p> <p>3. Упражнение на равновесие «Пройди по веревочке».</p> <p>4. Прыжки на двух ногах на месте.</p> <p>5. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м).</p> <p>6. Ловля мяча, брошенного инструктором с расстояния 50–100 см (каждый ребенок ловит мяч после того, как услышит свое имя).</p> <p>7. Подвижная игра «Достань флажок»</p>	
25.09 – 29.09.	<b>Осень</b>	<p>1. Ходьба подгруппами с небольшими мягкими игрушками в руках.</p> <p>2. Бег подгруппой в прямом направлении.</p> <p>3. ОРУ с игрушками.</p> <p>4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2–3 м); складывание игрушек в корзину, находящуюся в конце дорожки.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед под</p>	

		<p>укр. нар. мелодию «Гопачок» в обр. М. Раухвергера.</p> <p>6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м).</p> <p>7. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием стихотворения А. Барто «Мячик».</p> <p>8. Подвижная игра «Догони мяч!»</p>	
		<p>1. Ходьба парами с флажком в свободной руке.</p> <p>2. Бег всей группой с размахиванием флажком над головой.</p> <p>3. ОРУ с флажками.</p> <p>4. Игра «Сравни флажки» (каждому ребенку предлагается найти самый большой или самый маленький флажок и принести его инструктору).</p> <p>5. Прыжки на двух ногах на месте под русскую народную песню «Пружинка».</p> <p>6. Ползание по доске, лежащей на полу.</p> <p>7. Катание мяча одной рукой воспитателю.</p> <p>8. Подвижная игра «Достань флажок»</p>	
		<p>1. Ходьба подгруппами и всей группой (во время ходьбы дети берут по одному кубику с ковра).</p> <p>2. Бег вокруг кубика.</p> <p>3. ОРУ с кубиками.</p> <p>4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2–3 м).</p> <p>5. Игры «Какого цвета кубик?», «Строим башню» (дети под руководством инструктора ставят кубики один на другой).</p> <p>6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>7. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м).</p> <p>8. Игра малой подвижности «Стань высоким, как башенка».</p> <p>9. Подвижная игра «Бегите ко мне»</p>	
02.10 – 06.10.	<b>Рыбки в аквариуме</b>	<p>1. Построение в колонну по одному (с проговариванием отрывка из сказки «Репка»: «...дедка за репку, бабка за дедку, внучка за Жучку...» и т. д.).</p> <p>2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации.</p> <p>3. Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз. А. Филиппенко).</p> <p>4. ОРУ с небольшими мячами в руках.</p> <p>5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м).</p> <p>6. Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя.</p>	



		<p>7. Катание мяча двумя руками (с проговариванием слов из сказки «Репка»: «...тянут, потянут, вытянуть не могут...»).</p> <p>8. Подвижная игра «Доползи до репки (мяча)».</p> <p>9. Релаксация «Ох, устали мы тянуть, дайте-ка нам отдохнуть!» (самомассаж с расслаблением; перекатываются на бок, на живот, потягиваются, встают)</p>	
		<p>1. Построение в колонну друг за другом.</p> <p>2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации.</p> <p>3. Бег на носках.</p> <p>4. ОРУ «Соберем урожай».</p> <p>5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м) с проговариванием строк: «Вышли мишки погулять, сладкого меда поискать».</p> <p>6. Прыжки на двух ногах на месте «Достань до яблока».</p> <p>7. Прокатывание мяча двумя руками под дугу с проговариванием строк: «Под веточкой пролезали, с земли груши собирали».</p> <p>8. Упражнение «Проползи по доске».</p> <p>9. Подвижная игра «Донеси урожай до корзинки»</p>	
		<p>1. Построение в колонну друг за другом с проговариванием строк: «В лес пошли мы погулять, свежим воздухом дышать».</p> <p>2. Ходьба враспынную.</p> <p>3. Бег в колонне.</p> <p>4. ОРУ «Поиграем со зверятами».</p> <p>5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м).</p> <p>6. Отбивание мяча об пол (дети сидят на ковре, держат двумя руками мяч) под музыкальное сопровождение («Дождик» (муз.Г. Лобачевой)).</p> <p>7. Ползание за катящимся предметом.</p> <p>8. Подвижная игра «В гости к зверятам» (имитация повадок животных)</p>	
09.10 – 13.10.	<b>Дом, котором я живу</b>	<p>1. Построение в колонну друг за другом.</p> <p>2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам.</p> <p>3. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам).</p> <p>4. ОРУ «Зарядка для рук».</p> <p>5. Ходьба по доске.</p> <p>6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>7. Прокатывание мяча двумя руками перед собой с</p>	

		<p>проговариванием русской народной потешки «Поехали, поехали...».</p> <p>8. Подвижная игра «Не наступи».</p> <p>9. Дыхательное упражнение «Подуем на ладошки»</p>	
		<p>1. Ходьба друг за другом по краю зала.</p> <p>2. Бег друг за другом по краю зала под музыкальное сопровождение «Догонялки» (муз.Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян).</p> <p>3. ОРУ с предметами.</p> <p>4. Ходьба по дорожке (ширина – 40 см, длина 4–6 м).</p> <p>5. Броски большого мяча воспитателю двумя руками снизу.</p> <p>6. Ползание (3 м) с перелезанием через скамейку.</p> <p>7. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки</p>	
		<p>1. Ходьба друг за другом по краю зала.</p> <p>2. Бег друг за другом по краю зала.</p> <p>3. ОРУ с большим мячом.</p> <p>4. Ходьба по доске, лежащей на ковре, с проговариванием стихотворения А. Барто «Бычок».</p> <p>5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота – 50 см).</p> <p>6. Прыжки на месте на двух ногах под музыкальное сопровождение «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>7. Подвижная игра «Не наступи на линию».</p> <p>8. Малоподвижная игра «Ладошки»</p>	
16.10.- 20.10.	<b>Вода.</b>	<p>1. Ходьба друг за другом по краю зала.</p> <p>2. Бег друг за другом по краю зала.</p> <p>3. ОРУ с бубнами под рус.нар. мелодию «Бубен».</p> <p>4. Ходьба на носочках.</p> <p>5. Бросание большого мяча в корзину с расстояния 1,5 м.</p> <p>6. Ползание (3 м) с подлезанием под шнур (высота – 50 см).</p> <p>7. Подвижная игра «Будь осторожен».</p> <p>8. Дыхательное упражнение «Часики»</p>	
		<p>1. Ходьба друг за другом по краю зала.</p> <p>2. Бег друг за другом по краю зала.</p> <p>3. ОРУ с большим мячом.</p> <p>4. Ходьба друг за другом с перестроением в круг под музыкальное сопровождение «Марш» (муз.М. Раухвергера).</p> <p>5. Повороты вправо-влево с передачей большого мяча.</p>	

		<p>6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см).</p> <p>7. Подвижная игра «Где звенит?».</p> <p>8. Малоподвижная игра «Поговорим»</p>	
		<p>1. Ходьба парами под музыкальное сопровождение «Погуляем» (муз.И. Арсеева, сл. И. Черницкой).</p> <p>2. Бег в прямом направлении.</p> <p>3. ОРУ с погремушками.</p> <p>4. Ходьба по доске.</p> <p>5. Прыжки через шнур (линию).</p> <p>6. Ползание по доске.</p> <p>7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Принеси предмет» (дети выбирают предмет по определенному признаку, который назовет педагог)</p>	
23.10. – 27.10.	<b>Фрукты для куклы</b>	<p>1. Ходьба друг за другом по краю зала.</p> <p>2. Бег друг за другом по краю зала.</p> <p>3. ОРУ с кубиками.</p> <p>4. Ходьба на носочках.</p> <p>5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота – 50 см).</p> <p>6. Прыжки на месте на двух ногах.</p> <p>7. Подвижная игра «Птички летают» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление).</p> <p>8. Игровое упражнение с малой подвижностью «Отодвинь кубики» (мячом сдвигать заборчик из 4 кубиков)</p>	
		<p>1. Построение в колонну друг за другом.</p> <p>2. Ходьба врассыпную под рус.нар. мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида.</p> <p>3. Бег в колонне.</p> <p>4. ОРУ без предметов.</p> <p>5. Ходьба с перешагиванием через мешочки с песком.</p> <p>6. Прыжки через препятствие из мешочков с песком.</p> <p>7. Подвижная игра «Где звенит?».</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки.</p> <p>9. Дыхательное упражнение «Ветер»</p>	
		<p>1. Построение в колонну друг за другом.</p> <p>2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам.</p> <p>3. Бег в колонне, не отставая от товарищей и не перегоняя их (по зрительным ориентирам) под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз.А. Филиппенко).</p> <p>4. ОРУ без предметов.</p> <p>5. Ходьба на носочках.</p> <p>6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см).</p> <p>7. Подвижная игра «Птички в гнездышках».</p> <p>8. Дыхательное упражнение «Поезд»</p>	
30.10 –	<b>Мебель</b>	<p>1. Построение врассыпную под музыкальное</p>	

03.11.	для куклы	<p>сопровождение («Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида).</p> <p>2. Ходьба в рассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида).</p> <p>3. Бег в рассыпную под музыкальное сопровождение («Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой).</p> <p>4. ОРУ «Мы как воробышки».</p> <p>5. Ходьба по извилистой дорожке.</p> <p>6. Прыжки на двух ногах.</p> <p>7. Игра с небольшим мячом «Попади в обруч».</p> <p>8. Ползание по скамейке.</p> <p>9. Подвижная игра «Воробышки и кот»</p>	
		<p>1. Построение в колонну друг за другом.</p> <p>2. Ходьба в колонне.</p> <p>3. Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением темпа.</p> <p>4. ОРУ «Мы как воробышки».</p> <p>5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25–30 см).</p> <p>6. Прыжки на двух ногах на месте в паре.</p> <p>7. Игра «Поменяйтесь флажками» (дети берут флажки желтого и красного цвета и «гуляют» с ними по залу; по сигналу педагога и под его руководством меняются флажками друг с другом (красный на желтый, желтый на красный)).</p> <p>8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).</p> <p>9. Подвижная игра «Воробышки и кот»</p>	
		<p>1. Построение в колонну друг за другом.</p> <p>2. Ходьба в колонне друг за другом с имитацией движений птиц (по показу педагога).</p> <p>3. Бег в колонне друг за другом.</p> <p>4. ОРУ «Падают, падают листья».</p> <p>5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25–30 см).</p> <p>6. Упражнение «Подпрыгни выше».</p> <p>7. Прокатывание небольшого мяча между двумя листочками.</p> <p>8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).</p> <p>9. Подвижная игра «Птички»</p>	
06.11.- 10.11.	<b>Вышли дети в садик</b>	<p>1. Построение в колонну парами.</p> <p>2. Ходьба в колонне парами.</p> <p>3. Бег в колонне парами.</p> <p>4. ОРУ с шишками.</p> <p>5. Упражнение «Перейди болото по островкам».</p>	

		<p>6. Прыжки вверх на месте с целью достать предмет.</p> <p>7. Прокатывание мяча друг другу.</p> <p>8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).</p> <p>9. Подвижная игра «Лесные жучки»</p>	
		<p>1. Ходьба и бег друг за другом.</p> <p>2. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают разбросанные по залу шишки, затем сравнивают их количество: у кого одна шишка, а у кого – много).</p> <p>3. Ходьба друг за другом с проговариванием стихотворных строк «По лесочку погуляли – шишек много мы собрали».</p> <p>4. ОРУ без предметов.</p> <p>5. Ползание на ладонях и ступнях, ладонях и коленях.</p> <p>6. Полуприседания и прыжки на месте на двух ногах.</p> <p>7. Подлезание под дугу (высота – 40 см).</p> <p>8. Подвижная игра «Перешагни через палку».</p> <p>9. Пальчиковая гимнастика «Играем с пальчиками»</p>	
		<p>1. Ходьба и бег друг за другом.</p> <p>2. Ходьба врассыпную.</p> <p>3. Ходьба друг за другом.</p> <p>4. ОРУ с флажками (перед выполнением упражнения детям предлагается выбрать только красные флажки).</p> <p>5. Бросание маленького мяча одной рукой через шнур (высота – 40 см) стоя на коленях и ползание за мячом на ладонях и коленях.</p> <p>6. Прыжки на месте на двух ногах («Мы подпрыгнем высоко, чтобы видеть далеко»).</p> <p>7. Подвижная игра «Обезьянки».</p> <p>8. Дыхательное упражнение «Подуем на осенние листочки»</p>	
13.11.- 17.11.	<b>Я и моя мама</b>	<p>1. Ходьба и бег друг за другом под музыкальное сопровождение («Марш и бег», муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).</p> <p>2. Ходьба врассыпную.</p> <p>3. Ходьба друг за другом.</p> <p>4. ОРУ с мешочками.</p> <p>5. Бросание мешочков вдаль правой и левой рукой («Добрось до мишки»).</p> <p>6. Перепрыгивание через шнуры, лежащие на полу («Перепрыгни сначала через короткий ручеек, а теперь через длинный»).</p> <p>7. Ходьба по доске, лежащей на полу.</p>	

		<p>8. Подвижная игра «Солнышко и дождик».</p> <p>9. Дыхательное упражнение «Дудочка»</p>	
		<p>1. Ходьба и бег друг за другом.</p> <p>2. Ходьба врассыпную.</p> <p>3. Ходьба друг за другом (игра «Поезд»).</p> <p>4. ОРУ с погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки».</p> <p>5. Перебрасывание мешочков правой и левой рукой через шнур (высота – 50 см).</p> <p>6. Игра «Доползи до погремушки».</p> <p>7. Ходьба с перешагиванием через восемь последовательно расположенных шнуров, лежащих на ковре («Перешагни через ручейки»).</p> <p>8. Подвижная игра «Птички летают».</p> <p>9. Игра «Позвони в колокольчик»</p>	
		<p>1. Ходьба по кругу, взявшись за руки.</p> <p>2. Бег друг за другом под музыку (на выбор педагога).</p> <p>3. Кружение в медленном темпе.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах через шнур (линию).</p> <p>5. ОРУ с мячами.</p> <p>6. Подлезание под воротца.</p> <p>7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50–100 см).</p> <p>8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке»</p>	
20.11.- 01.12.	<b>Бабушка моя</b>	<p>1. Ходьба подгруппами.</p> <p>2. Бег в медленном темпе (в течение 30–40 секунд).</p> <p>3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см).</p> <p>4. ОРУ с погремушками.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах через шнур (линию).</p> <p>6. Перелезание через бревно.</p> <p>7. Катание мяча двумя руками.</p> <p>8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Птички в гнездышках»</p>	
		<p>1. Ходьба с изменением темпа.</p> <p>2. Бег в прямом направлении.</p> <p>3. Ходьба по доске.</p> <p>4. ОРУ с платочками.</p> <p>5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10–15 см выше поднятой руки).</p> <p>6. Перелезание через бревно.</p> <p>7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу.</p> <p>8. Подвижная игра с подпрыгиванием «Мой веселый звонкий мяч» в сопровождении музыкальной</p>	

		<p>композиции «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по кругу, взявшись за руки.</li> <li>2. Бег в медленном темпе (в течение 30–40 секунд).</li> <li>3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см).</li> <li>4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети поочередно кладут кубики друг на друга, образуя башню).</li> <li>5. Прыжки на двух ногах.</li> <li>6. Перелезание через бревно.</li> <li>7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50–100 см)</li> </ol>	
04.12.- 08.12.	<b>Купание куклы Кати</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение в колонну парами.</li> <li>2. Ходьба с высоким подниманием колена в колонне парами.</li> <li>3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную, с музыкальным сопровождением («Парная пляска», муз.М. Раухвергера).</li> <li>4. ОРУ «Пушистые цыплята».</li> <li>5. Ходьба по шнуру прямо.</li> <li>6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет.</li> <li>7. Прокатывание мяча друг другу.</li> <li>8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Цыплята и кот» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят)</li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение в колонну с перестроением в пары, стоя на месте.</li> <li>2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук.</li> <li>3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную.</li> <li>4. ОРУ «Пушистые цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят).</li> <li>5. Ходьба по шнуру прямо (во время ходьбы дети произносят звукоподражания «Пи-пи-пи!»).</li> <li>6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет.</li> <li>7. Прокатывание мяча друг другу.</li> <li>8. Ползание под препятствием (высота 30–40 см).</li> <li>9. Подвижная игра «Цыплята и кот»</li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение в шеренгу и равнение по линии с поворотом в колонну друг за другом.</li> <li>2. Ходьба в колонне по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.</li> <li>3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.</li> <li>4. ОРУ «Веселые петушки» (с использованием</li> </ol>	

		шапочек-масок, изображающих петушков). 5. Ходьба по шнуру зигзагом. 6. Прыжки в высоту с места. 7. Бросание мяча вперед снизу. 8. Ползание под препятствием (высота 30–40 см). 9. Подвижная игра «Петушки». 10. Ритмичное проговаривание русской народной потешки « Петушок, петушок...», сопряженное с хлопками в ладоши	
11.12.- 15.12.	<b>Зима спешит в гости к нам</b>	1. Построение парами. 2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук. 3. Игра «Пробеги с вертушкой». 4. ОРУ «Веселые петушки». 5. Ходьба по узенькой и широкой дорожке (предложить детям сравнить дорожки по ширине, уточнить, по какой дорожке удобней идти). 6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см) (знакомить с понятиями «высоко – низко») 7. Бросание мяча вперед снизу (побуждать детей проговаривать речевую конструкцию «далеко бросил мяч») 8. Ползание под препятствием (высота 30–40 см). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч...»	
		1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала бубен, погремушку или дудочку). 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (имитация движений животных). 3. Бег враспынную. 4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки Н. Метлова «Поезд». 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ без предметов. 7. Упражнение «Докати мяч до стены» (расстояние 2 м). 8. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (2 обруча). 9. Ходьба на носках. 10. Подвижная игра «Мяч в кругу». 11. Пальчиковая гимнастика «Оладушки»	
		1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала звучащую игрушку или музыкальный инструмент). 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях. 3. Бег враспынную. 4. Ходьба друг за другом. 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ с большим мячом.	



		<p>7. Прокатывание большого и маленького мячей в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м (детям предлагается сравнить большой и маленький мячи, уточнить, какой мяч легче прокатить через ворота).</p> <p>8. Бег за мячом.</p> <p>9. Прыжки из одного обруча в другой, выпрыгивание из последнего обруча.</p> <p>10. Малоподвижная игра «Петушок»</p>	
18.12.- 22.12.	<b>Книжки-малышки</b>	<p>1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога.</p> <p>2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (проговаривание звукоподражаний, имитирующих собаку, кошку).</p> <p>3. Бег врассыпную.</p> <p>4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки М. Раухвергера «Марш».</p> <p>5. Перестроение в круг при помощи педагога.</p> <p>6. ОРУ без предметов.</p> <p>7. Прокатывание маленького мяча вдаль, ползание за ним и возвращение шагом по дорожке шириной 40 см.</p> <p>8. Подвижная игра «Доползи до погремушки».</p> <p>9. Дыхательное упражнение «Самолет»</p>	
		<p>1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога.</p> <p>2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях.</p> <p>3. Бег врассыпную в сопровождении музыки А. Филиппенко «Веселая песенка».</p> <p>4. Ходьба друг за другом.</p> <p>5. Перестроение в круг при помощи педагога.</p> <p>6. ОРУ с малым мячом.</p> <p>7. Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>8. Подлезание под четыре последовательно расположенные дуги (высота – 40 см).</p> <p>9. Ходьба врассыпную с остановкой и подпрыгиванием на месте по зрительному сигналу (педагог использует флажок, платок или знак яркого цвета).</p> <p>10. Подвижная игра «Принеси предмет».</p> <p>11. Игра средней подвижности «Поезд»</p>	
		<p>1. Ходьба с изменением темпа в сопровождении музыкальной композиции «Тихо – громко» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p> <p>2. Бег в прямом направлении.</p> <p>3. Ходьба по доске.</p> <p>4. ОРУ с погремушкой.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах через шнур.</p> <p>6. Ползание по наклонной доске.</p> <p>7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу.</p> <p>8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните меня!».</p> <p>9. Проговаривание стихотворных строк, сопряженное</p>	

		с действиями, соответствующими тексту: Белый снег пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, ложится	
25.12.- 29.12.	<b>Новый год</b>	1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Бег в прямом направлении с музыкальным сопровождением (на выбор педагога). 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см). 4. ОРУ со стульчиком. 5. Прыжки на двух ногах. 6. Перелезание через бревно. 7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди. 8. Подвижная игра (на ориентировку в пространстве) «Найди флажок»	
		1. Ходьба с изменением направления. 2. Бег с изменением темпа. 3. Кружение в медленном темпе в сопровождении музыки Т. Ломовой «Вальс снежинок». 4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети ставят кубики на пол друг за другом, образуя длинную цепочку). 5. Прыжки на двух ногах на месте. 6. Подлезание под веревку (высота 30–40 см). 7. Катание мяча одной рукой педагогу. 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише?»	
		1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Бег с изменением темпа. 3. Игра «По ровненькой дорожке». 4. ОРУ с флажками (после выполнения упражнений детям предлагается назвать цвет флажков). 5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 6. Ползание по наклонной доске. 7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди. 8. Подвижная игра (с разнообразными движениями и пением) «Поезд»	
09.01.- 12.01.	<b>Мороз и солнце</b>	1. Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне. 2. Ходьба в колонне друг за другом. 3. Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30–40 с, расстояние до 80 м). 4. Упражнения с платочками под музыкальное сопровождение «Прилетела птичка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 5. Перешагивание через препятствие из кубиков, которое дети строят по образцу (высота 10–15 см). 6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15 см; побуждать детей проговаривать слова «высоко», «низко».) 7. Бросание мяча вперед снизу.	

		8. Подвижные игры «Наседка и цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят и курицы), «Автомобиль»	
		1. Построение в шеренгу по одному с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз.Т. Ломовой). 2. Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа. 3. Упражнения «Пробеги с вертушкой», «Дотянись до великана», «Брось дальше». 4. Перешагивание через препятствие из кирпичиков, которое дети строят по образцу (высота 10–15 см). 5. Спрыгивание с высоты вниз (высота – 15 см). 6. Проползание между ножками стула произвольным способом. 7. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у] во время игры)	
		1. Построение в шеренгу с перестроением по ориентиру. 2. Ходьба в колонне с остановкой по требованию педагога. 3. Бег в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звуки любых музыкальных инструментов). 4. Упражнение «Поиграем с разноцветными мячами» (у детей уточняется цвет мячей), «Зайки» (подпрыгивание на двух ногах). 5. Перешагивание через препятствие (10–15 см). 6. Бросание мяча от груди. 7. Проползание между ножками стула. 8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» (побуждать детей проговаривать отрывок из стихотворения С. Маршака «Мяч»)	
15.01.- 19.01.	<b>Котёнок Пушок</b>	1. Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз.Е. Тиличевой). 2. Ходьба в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащие игрушки). 3. Бег в колонне с остановкой по требованию педагога. 4. Упражнения «Поиграем с разноцветными мячами», «Не наступи в лужу» (развитие ориентировки в пространстве)). 5. Прыжки через короткие и длинные линии (сравнение линий по длине). 6. Бросание мяча от груди. 7. Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола.	

		<p>8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба друг за другом по периметру зала.</li> <li>2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога.</li> <li>3. Ходьба на носочках.</li> <li>4. Перестроение в круг при помощи педагога.</li> <li>5. ОРУ без предметов.</li> <li>6. Ползание на ладонях и ступнях.</li> <li>7. Бросание большого мяча через шнур (высота – 70 см) с расстояния 1 м (закрепление понятий «высоко», «далеко», «большой»).</li> <li>8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками).</li> <li>9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».</li> <li>10. Игра средней подвижности «Цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят)</li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба друг за другом по периметру зала под музыкальное сопровождение («Бодрый шаг», муз.В. Герчик).</li> <li>2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащую игрушку).</li> <li>3. Ходьба на носочках.</li> <li>4. Перестроение в круг при помощи воспитателя.</li> <li>5. ОРУ без предметов.</li> <li>6. Ползание на ладонях и ступнях.</li> <li>7. Бросание большого мяча через шнур (высота 70 см) с расстояния 1 м.</li> <li>8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками).</li> <li>9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».</li> <li>10. Игра средней подвижности «Цыплята»</li> </ol>	
22.01.- 26.01.	<b>Дом, в котором я живу</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба друг за другом по краю зала в музыкальном сопровождении (русская народная мелодия «Топ-топ»).</li> <li>2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (звучанию музыкального инструмента).</li> <li>3. Ходьба на носочках.</li> <li>4. Перестроение в круг при помощи воспитателя.</li> <li>5. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков).</li> <li>6. Ползание на ладонях и коленях друг за другом.</li> <li>7. Прыжки в длину с места через дорожки разной ширины – 10 см и 5 см (предложить детям сравнить дорожки).</li> <li>8. Ползание на ладонях и коленях по доске, положенной на пол.</li> <li>9. Подвижная игра «Попади в воротца».</li> </ol>	

		10. Дыхательное упражнение «Каша кипит»	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба друг за другом по периметру зала.</li> <li>2. Бег врассыпную с остановкой на сигнал.</li> <li>3. Ходьба на носочках.</li> <li>4. Перестроение в круг при помощи воспитателя.</li> <li>5. ОРУ без предметов.</li> <li>6. Ходьба врассыпную с остановкой и полуприседом по сигналу.</li> <li>7. Бросание мяча из положения стоя на коленях.</li> <li>8. Пролезание на ладонях и коленях в тоннель.</li> <li>9. Подвижная игра «Найди флажок».</li> <li>10. Игра средней подвижности «Курочка-хохлатка» (с использованием шапочек-масок с изображением курицы и цыплят)</li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба врассыпную в сопровождении русской народной мелодии «Перетопы».</li> <li>2. Бег с изменением темпа по сигналу (хлопок в ладоши).</li> <li>3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).</li> <li>4. ОРУ без предметов.</li> <li>5. Прыжки на двух ногах.</li> <li>6. Подлезание под веревку (высота 40–30 см).</li> <li>7. Бросание мяча друг другу.</li> <li>8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Воробышки и автомобиль».</li> <li>9. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия)</li> </ol>	
29.01.- 02.02.	<b>Постираем кукле платье</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру.</li> <li>2. Бег в колонне по одному.</li> <li>3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3–4 м).</li> <li>4. ОРУ с мешочком (после выполнения упражнений дети складывают все мешочки в одном месте и отвечают на вопрос: сколько мешочков?).</li> <li>5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10–15 см выше поднятой руки).</li> <li>6. Ползание по наклонной доске.</li> <li>7. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50–100 см).</li> <li>8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз.Е. Тиличевой)</li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.</li> <li>2. Бег в колонне по одному.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке.</li> <li>4. ОРУ со стульчиком.</li> <li>5. Прыжки на двух ногах на месте (дети имитируют</li> </ol>	

		<p>движения зайца).</p> <p>6. Подлезание под воротца.</p> <p>7. Бросание мяча двумя руками из-за головы.</p> <p>8. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Где звенит?»</p>	
		<p>1. Ходьба в рассыпную (во время ходьбы дети собирают «снежки» с пола и складывают их в общую коробку).</p> <p>2. Бег в колонне по одному.</p> <p>3. Кружение в медленном темпе с игрушкой в руках под музыкальную композицию «Спи, мой мишка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p> <p>4. ОРУ с мячом.</p> <p>5. Перелезание через бревно.</p> <p>6. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50–100 см).</p> <p>7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните мяч!»</p>	
05.02.- 09.02.	<b>Покормим птиц зимой</b>	<p>1. Перемена мест в строю.</p> <p>2. Ходьба в рассыпную на носках.</p> <p>3. Бег в рассыпную на носках.</p> <p>4. ОРУ «Мышки» (с использованием шапочек-масок с изображением мышек).</p> <p>5. Ходьба из обруча в обруч в сопровождении музыкальной композиции «Муравьишка» (муз.З. Компанейца).</p> <p>6. Прыжки через веревку.</p> <p>7. Бросание мяча от груди (побуждать детей использовать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»).</p> <p>8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кот и мыши»</p>	
		<p>1. Перемена мест в строю.</p> <p>2. Ходьба в рассыпную на носках.</p> <p>3. Бег в рассыпную на носках.</p> <p>4. ОРУ с цветами в сопровождении музыки Е. Макшанцевой «Упражнения с цветами».</p> <p>5. Ходьба из обруча в обруч.</p> <p>6. Прыжки в длину через две линии (расстояние 10–30 см).</p> <p>7. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками (побуждать детей использовать в речи понятие «высоко»).</p> <p>8. Перелезание через бревно.</p> <p>9. Подвижная игра «Кот и мыши» (с использованием шапочек-масок с изображением кота и мышек)</p>	
		<p>1. Построение в шеренгу с перестроением в круг.</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ходьба на носках, поднимая колени («по сугробам»), перешагивая через препятствие.</li> <li>3. Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением.</li> <li>4. Упражнения «Встречи животных в лесу» (имитация движений зайца, волка, медведя, лисы).</li> <li>5. Ходьба из обруча в обруч.</li> <li>6. Упражнение «Подпрыгни повыше».</li> <li>7. Бросание мяча из-за головы.</li> <li>8. Перелезание через бревно.</li> <li>9. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [y])</li> </ol>	
12.02.- 16.02.	<b>Транспорт</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободное построение.</li> <li>2. Ходьба на носках, на внешней стороне стопы.</li> <li>3. Упражнение «Пробеги и не сбей кегли».</li> <li>4. Отгадывание загадок о животных, имитация движений животных.</li> <li>5. Упражнение «По ступенькам» (дети совместно с воспитателем строят ступеньки из крупного деревянного строительного материала).</li> <li>6. Прыжки на двух ногах (по дорожке длиной до 2 м).</li> <li>7. Бросание мяча из-за головы.</li> <li>8. Перелезание через бревно (высота 20 см).</li> <li>9. Подвижная игра «Волшебная дудочка» (дудочка играет – все пляшут, перестает играть – все замирают, удерживая равновесие)</li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба друг за другом.</li> <li>2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по зрительному сигналу (карточка определенного цвета).</li> <li>3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».</li> <li>4. Перестроение в круг.</li> <li>5. ОРУ без предметов.</li> <li>6. Прыжки в длину (перепрыгивание «ручейка» шириной 15 см).</li> <li>7. Бросание маленького мяча в корзину, расположенную в кругу.</li> <li>8. Ходьба по гимнастической скамейке и сходжение с нее.</li> <li>9. Подвижная игра «Целься вернее».</li> <li>10. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»</li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба друг за другом.</li> <li>2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (звучащая игрушка).</li> <li>3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко</li> </ol>	

		<p>мне».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Перестроение в круг.</li> <li>5. ОРУ с султанчиками.</li> <li>6. Прыжки на двух ногах через последовательно расположенные гимнастические палки.</li> <li>7. Бросание маленького мяча вдаль одной рукой.</li> <li>8. Бег за мячом.</li> <li>9. Подвижная игра «Зайка беленький сидит».</li> <li>10. Игра малой подвижности «На кого я похож?»</li> </ol>	
19.02.- 22.02.	<b>Морковка от зайчика</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба друг за другом.</li> <li>2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (хлопок в ладоши).</li> <li>3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».</li> <li>4. Перестроение в круг.</li> <li>5. Игра-исследование «Где погремушка?» (на громкую музыку дети гремят погремушками, на тихую – прячут погремушки за спину).</li> <li>6. ОРУ без предметов.</li> <li>7. Прыжки через дорожку шириной 15 см.</li> <li>8. Ходьба по гимнастической скамейке.</li> <li>9. Подвижная игра «Через ручеек»</li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба друг за другом.</li> <li>2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу.</li> <li>3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».</li> <li>4. Перестроение в круг.</li> <li>5. ОРУ с погремушками.</li> <li>6. Бросание большого мяча вдаль от груди двумя руками из положения стоя.</li> <li>7. Бег за мячом.</li> <li>8. Подвижная игра «Флажок».</li> <li>9. Игра средней подвижности «Колпачок»</li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба парами.</li> <li>2. Бег друг за другом.</li> <li>3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см).</li> <li>4. ОРУ без предметов.</li> <li>5. Прыжки через две параллельные линии (10–30 см).</li> <li>6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).</li> <li>7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне</li> </ol>	



		<p>груди (с расстояния 1–1,5 м).</p> <p>8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Перешагни палку»</p>	
26.02.-02.03.	<b>Заяц и медведь</b>	<p>1. Ходьба парами.</p> <p>2. Бег в прямом направлении.</p> <p>3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см)</p> <p>с музыкальным сопровождением (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сапожки»).</p> <p>4. ОРУ с мячом.</p> <p>5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10–15 см выше поднятой руки).</p> <p>6. Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20–30 см).</p> <p>7. Ловля мяча, брошенного воспитателем (с расстояния 50–100 см).</p> <p>8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»</p>	
		<p>1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру.</p> <p>2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25–30 см).</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>4. ОРУ без предметов.</p> <p>5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.</p> <p>6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м; побуждать детей использовать в речи слова «вверх», «вниз»).</p> <p>7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1–1,5 м).</p> <p>8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке»</p>	
		<p>1. Ходьба парами.</p> <p>2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25–30 см).</p> <p>3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3–4 м).</p> <p>4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек).</p> <p>5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.</p> <p>6. Бросание мяча двумя руками из-за головы.</p> <p>7. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички в гнездышках» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз.Е. Тиличевой)</p>	
05.03.-09.03.	<b>Моё село</b>	<p>1. Перестроение из шеренги в круг.</p> <p>2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по зрительному сигналу.</p> <p>3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу в сопровождении музыкальной композиции «Веселая песенка» (муз.Г.</p>	

		<p>Левкодимова, сл. И. Черницкой).</p> <p>4. ОРУ с мячом (уточнить у детей, какой мяч (большой или маленький, тяжелый или легкий, какого цвета)).</p> <p>5. Ходьба из обруча в обруч с мячом в руках.</p> <p>6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м).</p> <p>7. Бросание мяча из-за головы.</p> <p>8. Игры «Проползи по бревну».</p> <p>9. Подвижная игра «Брось и догони»</p>	
		<p>1. Перестроение из шеренги в круг.</p> <p>2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу (звучащая игрушка).</p> <p>3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.</p> <p>4. ОРУ с мячом.</p> <p>5. Ходьба с мячом в руках (дети переступают через препятствия из кубиков, построенные под руководством педагога).</p> <p>6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м).</p> <p>7. Игра «Поймай мяч».</p> <p>8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.</p> <p>9. Подвижная игра «Пузырь»</p>	
		<p>1. Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот.</p> <p>2. Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки».</p> <p>3. Бег с ускорением и замедлением темпа.</p> <p>4. Перекат на живот и обратно с мячом в руках.</p> <p>5. Ходьба из обруча в обруч, руки за головой.</p> <p>6. Игра «Допрыгни!».</p> <p>7. Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100 см).</p> <p>8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.</p> <p>9. «Игра с бубном» (муз.Г. Фрида)</p>	
12.03.- 16.03.	<b>Большой и маленький</b>	<p>1. Перестроение из шеренги в круг.</p> <p>2. Ходьба с перешагиванием через препятствия из кубиков.</p> <p>3. Бег «Перемена мест».</p> <p>4. Упражнения с флажками (уточнить у детей цвет флажков).</p> <p>5. Ходьба по ребристой доске.</p> <p>6. Прыжки со сменой положения ног.</p> <p>7. Ловля мяча, брошенного инструктором.</p> <p>8. Игра «Собачки» (имитация движений собаки в сопровождении песни «Собачка Жучка» (муз.Н.</p>	

		<p>Кукловской, сл. Н. Федорченко).</p> <p>9. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.</p> <p>10. Подвижная игра «Где звенит?» (с колокольчиком)</p>	
		<p>1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.</p> <p>2. Бег врассыпную.</p> <p>3. Ходьба в сопровождении музыкальной композиции «Солнышко» (муз.Н. Лукониной).</p> <p>4. Перестроение в круг.</p> <p>5. ОРУ без предметов.</p> <p>6. Перешагивание через шесть палок, лежащих на полу на расстоянии 15 см друг от друга.</p> <p>7. Ползание по гимнастической скамейке.</p> <p>8. Бросание большого мяча вдаль от груди.</p> <p>9. Подвижная игра «Поезд» (побуждать детей произносить звукоподражание «Ту-ту!» с разной громкостью).</p> <p>10. Пальчиковая гимнастика «Пальчик о пальчик»</p>	
		<p>1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.</p> <p>2. Бег врассыпную.</p> <p>3. Ходьба.</p> <p>4. Перестроение в круг.</p> <p>5. ОРУ с обручем.</p> <p>6. Ползание к шнуру, натянутому на высоте 50 см, подлезание под него.</p> <p>7. Подъем на 1-ю ступеньку гимнастической лестницы и спуск с нее.</p> <p>8. Бросание большого мяча («Добрось до стены») на расстояние 2 м.</p> <p>9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».</p> <p>10. Игра «Принеси мяч (большой и малый)»</p>	
19.03.- 23.03.	<b>Птицы</b>	<p>1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.</p> <p>2. Бег врассыпную.</p> <p>3. Ходьба.</p> <p>4. Перестроение в круг.</p> <p>5. ОРУ без предметов.</p> <p>6. Прыжки через дорожку, лежащую на ковре (ширина 15 см).</p> <p>7. Лазание по гимнастической лестнице.</p> <p>8. Ходьба с изменением темпа по музыкальному сигналу (бубен или погремушка).</p> <p>9. Подвижная игра «Целься вернее».</p> <p>10. Дыхательное упражнение «Бульканье»</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.</li> <li>2. Бег врассыпную.</li> <li>3. Ходьба.</li> <li>4. Перестроение в круг.</li> <li>5. ОРУ с большими мячами.</li> <li>6. Прыжки из обруча в обруч, расположенные вплотную друг к другу.</li> <li>7. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.</li> <li>8. Прохождение через тоннель (наклониться).</li> <li>9. Подвижная игра «Обезьянки».</li> <li>10. Имитация движений животных (зайца и медведя) под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз.Т. Попатенко)</li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с обхождением предметов.</li> <li>2. Бег в колонне по одному.</li> <li>3. Кружение в медленном темпе с предметом в руках под музыкальную композицию «Покружись и поклонись» (муз.В. Герчик).</li> <li>4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек).</li> <li>5. Прыжки в высоту с места.</li> <li>6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</li> <li>7. Метание мячей правой и левой рукой.</li> <li>8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Зайка»</li> </ol>	
26.03.- 30.03.	<b>Петушок и его семья</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с переходом на бег и наоборот в сопровождении музыкальной композиции «Марш и бег» (муз.Е. Тиличеевой).</li> <li>2. Бег в прямом направлении.</li> <li>3. Ходьба по бревну (ширина 20–25 см).</li> <li>4. ОРУ без предметов.</li> <li>5. Прыжки через две параллельные линии (10–30 см).</li> <li>6. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см).</li> <li>7. Катание мяча двумя руками стоя, сидя (расстояние 50–100 см).</li> <li>8. Исполнение музыкально-ритмических движений под музыку М. Раухвергера «Прогулка и пляска».</li> <li>9. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Мяч в кругу»</li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с обхождением предметов (дети по просьбе педагога называют предметы, которые обходят).</li> <li>2. Бег в прямом направлении.</li> <li>3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина</li> </ol>	

		<p>2–3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см).</p> <p>4. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков).</p> <p>5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.</p> <p>6. Подлезание под веревку (высота 30–40 см).</p> <p>7. Метание набивных мешочков правой и левой рукой.</p> <p>8. Подвижная игра с бегом «Принеси предмет»</p>	
		<p>1. Ходьба враспынную.</p> <p>2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25–30 см).</p> <p>3. Ходьба по бревну (ширина 20–25 см).</p> <p>4. ОРУ с платочками под музыку (на усмотрение педагога).</p> <p>5. Игра «Мой веселый звонкий мяч».</p> <p>6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</p> <p>7. Метание мячей правой и левой рукой.</p> <p>8. Подвижная игра с бегом «Птички летают»</p>	
02.04.- 06.04.	<b>Весна</b>	<p>1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Д. Кабалевского «Барабан» (выполнение действия по построению на различение динамики).</p> <p>2. Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя.</p> <p>3. Бег в медленном темпе (30–40 с, расстояние до 80 м).</p> <p>4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»).</p> <p>5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10–15 см).</p> <p>6. Прыжки со сменой положения ног (ноги врозь – вместе).</p> <p>7. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1–1,5 м).</p> <p>8. Лазание по гимнастической скамейке.</p> <p>9. Подвижная игра «Лошадки»</p>	
		<p>1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Г. Фрида «Барабан» (выполнение действий по построению на различение динамики).</p> <p>2. Ходьба с дополнительным заданием (с остановкой по сигналу), поворот вокруг себя.</p> <p>3. Бег в медленном темпе (30–40 с, расстояние до 80 м).</p> <p>4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»).</p> <p>5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10–15 см).</p> <p>6. Прыжки со сменой положения ног (врозь – вместе).</p> <p>7. Удар мяча о стену (или щит) и ловля его двумя</p>	

		<p>руками.</p> <p>8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.</p> <p>9. Игра с прыжками «Зайныка» (с использованием шапочек-масок с изображением зайцев)</p>	
		<p>1. Построение в шеренгу по флажку-сигналу того или иного цвета.</p> <p>2. Ходьба с высоким подниманием колен.</p> <p>3. Бег со сменой темпа по звуковому сигналу (бубен, погремушка или дудочка).</p> <p>4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети).</p> <p>5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10–15 см).</p> <p>6. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1–1,5 м).</p> <p>7. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.</p> <p>8. Подвижная игра «Лошадки»</p>	
09.04.- 13.04.	<b>Автомобили</b>	<p>1. Построение в круг по флажку-сигналу определенного цвета.</p> <p>2. Ходьба приставным шагом.</p> <p>3. Бег со сменой темпа по сигналу.</p> <p>4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети).</p> <p>5. Игра «Прыжки из кружка в кружок».</p> <p>6. Прямой галоп.</p> <p>7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой.</p> <p>8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.</p> <p>9. Подвижная игра «Лошадки»</p>	
		<p>1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках (под украинскую народную мелодию в обр. Р. Леденева «Стукалка»).</p> <p>2. Бег по периметру площадки, в рассыпную.</p> <p>3. Ходьба в рассыпную.</p> <p>4. Перестроение в круг.</p> <p>5. ОРУ без предметов.</p> <p>6. Лазание по гимнастической стенке.</p> <p>7. Перелезание через гимнастическую скамейку.</p> <p>8. Подлезание под дугу высотой 40 см.</p> <p>9. Подвижная игра «Целься вернее».</p> <p>10. Пальчиковая гимнастика «Ладушки»</p>	
		<p>1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.</p> <p>2. Бег по периметру площадки, в рассыпную.</p> <p>3. Ходьба в рассыпную в сопровождении песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные).</p>	

		<p>4. Перестроение в круг.</p> <p>5. ОРУ с султанчиками.</p> <p>6. Прыжки в длину с места через «ручеек» шириной 20 см.</p> <p>7. Подлезание под дугу высотой 50 см, под дугу высотой 40 см.</p> <p>8. Перелезание через гимнастическую скамейку.</p> <p>9. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p>10. Словесно-двигательная игра «Наши уточки с утра...» с проговариванием одноименной русской народной потешки</p>	
16.04.- 20.04.	<b>Солнышко, солнышко</b>	<p>1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.</p> <p>2. Бег по краю площадки, в рассыпную.</p> <p>3. Ходьба в рассыпную.</p> <p>4. Перестроение в круг; музыкально-ритмическая импровизация под музыку П. И. Чайковского «Апрель».</p> <p>5. ОРУ без предметов.</p> <p>6. Лазание по гимнастической стенке.</p> <p>7. Ходьба через палки, расположенные на досках, лежащих на полу.</p> <p>8. Бросание маленького мяча вдаль от плеча одной рукой.</p> <p>9. Словесно-двигательная игра «Зайка, походи...» с проговариванием одноименной потешки.</p> <p>10. Дыхательное упражнение «Надуем шарик»</p>	
		<p>1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.</p> <p>2. Бег по краю площадки, в рассыпную.</p> <p>3. Ходьба в рассыпную.</p> <p>4. Перестроение в круг.</p> <p>5. ОРУ с малым мячом (уточнить у детей величину, цвет, форму мяча).</p> <p>6. Прыжки вверх до игрушки, подвешенной на 10–15 см выше вытянутой руки ребенка.</p> <p>7. Подлезание поочередно под дуги высотой 50 см, 40 см, под шнур 30 см.</p> <p>8. Подвижная игра «Перешагни через палку».</p> <p>9. Игра средней подвижности «К куклам в гости мы идем»</p>	
		<p>1. Ходьба с обхождением предметов.</p> <p>2. Инсценировка считалки: На скамейке у окошка Кошка, глазки открывай, Улеглась и дремлет кошка. День зарядкой начинай.</p> <p>3. Бег в колонне по одному.</p>	

		<p>4. ОРУ с погремушками.</p> <p>5. Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м).</p> <p>7. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.</p> <p>8. Подвижная игра (на развитие ориентировки в пространстве) «Найди флажок»</p>	
23.04.- 27.04.	<b>Игры с песком</b>	<p>1. Ходьба приставным шагом вперед.</p> <p>2. Бег друг за другом.</p> <p>3. ОРУ с шишками.</p> <p>4. Игра средней подвижности «Зайка серенький сидит».</p> <p>5. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.</p> <p>6. Метание набивных мешочков правой и левой рукой.</p> <p>7. Оздоровительная ходьба: по ребристой доске, перешагивание через палки, лежащие на полу, ходьба на пятках, «змейкой», боком приставным шагом, проползание под дуги, легкий бег.</p> <p>8. Подвижная игра (с подпрыгиванием) «Через ручеек»</p>	
		<p>1. Ходьба приставным шагом в стороны.</p> <p>2. Бег в колонне по одному.</p> <p>4. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см).</p> <p>5. Прыжки через шнур.</p> <p>6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</p> <p>7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1–1,5 м).</p> <p>8. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков).</p> <p>9. «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова).</p> <p>10. Подвижная игра с бегом «По тропинке»</p>	
		<p>1. Ходьба парами под русскую народную мелодию в обр. М. Раухвергера «Маленький хоровод».</p> <p>2. Бег врассыпную.</p> <p>3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3–4 м).</p> <p>4. Игра «Через ручеек».</p> <p>5. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом (побуждать детей использовать слова «вверх», «вниз»).</p> <p>6. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.</p> <p>7. ОРУ с мячом (уточнить у детей величину и цвет мяча).</p> <p>8. Подвижная игра с разнообразными движениями и</p>	



		пением «Флажок»	
30.04.- 04.05.	<b>Весна</b>	1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом. 2. Ходьба по профилактической дорожке (предупреждение плоскостопия). 3. Бег с дополнительным заданием: догонять убегающих. 4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке). 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м). 8. Упражнение «Проползи и не задень». 9. Подвижная игра «Солнышко и дождик»	
		1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом. 2. Ходьба по палке. 3. Бег с дополнительным заданием: убежать от догоняющих. 4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке). 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м). 8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом. 9. Подвижная игра «Самолеты» в сопровождении музыкальной композиции «Самолет» (муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой)	
		1. Построение по команде инструктора. 2. Ходьба приставным шагом вперед в сопровождении музыкальной композиции «Зашагали ножки» (муз.М. Раухвергера). 3. Бег на скорость (расстояние до 10 м). 4. ОРУ «Рыбаки». 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прямой галоп. 7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5–3 м). 8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом. 9. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	
07.05.- 11.05.	<b>Бумага и ткань</b>	1. Построение по команде инструктора. 2. Ходьба по толстому шнуру. 3. Бег с указанием на игровой образ («Побежим тихо, как мышки» и т. п.).	

		<p>4. ОРУ «Упражнения с цветами» (муз.М. Раухвергера).</p> <p>5 Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).</p> <p>6. Прыжки в длину с места.</p> <p>7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5–3 м).</p>	
		<p>1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, в рассыпную.</p> <p>2. Бег друг за другом, в рассыпную.</p> <p>3. Ходьба парами.</p> <p>4. ОРУ с большим мячом.</p> <p>5. Ходьба между мячами, расположенными в шахматном порядке.</p> <p>6. Бросание большого мяча от груди двумя руками вдаль.</p> <p>7. Имитация движений зайца и кошки в сопровождении музыкальных композиций («Серый зайка умывается», муз. М. Красева; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина).</p> <p>8. Подвижная игра «Не наступи на линию».</p> <p>9. Пальчиковая гимнастика «Оладушки»</p>	
		<p>1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, в рассыпную.</p> <p>2. Бег друг за другом, в рассыпную.</p> <p>3. Ходьба парами.</p> <p>4. ОРУ «Зарядка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой).</p> <p>5. Бросание вдаль мешочка с песком через шнур, расположенный на высоте 1 м, с расстояния 1,5 м.</p> <p>6. Подлезание под шнур.</p> <p>7. Бег за мешочком.</p> <p>8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p>9. Игра малой подвижности «Петушок».</p> <p>10. Дыхательное упражнение «Пароход»</p>	
14.05.- 18.05.	<b>Там и тут, там и тут одуванчик и цветут...</b>	<p>1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, в рассыпную.</p> <p>2. Бег друг за другом, в рассыпную.</p> <p>3. Ходьба парами.</p> <p>4. ОРУ «Игра с погремушками» (И. Кишко).</p> <p>5. Бросание мешочков в цель: высота 1 м, расстояние 1,5 м.</p> <p>6. Прокатывание мяча воспитателю с расстояния 1,5 м.</p> <p>7. Бег с мячом.</p> <p>8. Подвижная игра «Прокати мяч до стены».</p> <p>9. Дыхательное упражнение «Бабочка»</p>	
		<p>1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, в рассыпную.</p> <p>2. Бег друг за другом, в рассыпную.</p> <p>3. Ходьба парами.</p>	

		<p>4. ОРУ с султанчиками.</p> <p>5. Повороты вправо-влево с передачей мяча.</p> <p>6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>7. Бег между шнурами (ширина 30 см).</p> <p>8. Подвижная игра «Попади в воротца».</p> <p>9. Игра средней подвижности «Позвони в колокольчик»</p>	
		<p>1. Ходьба приставным шагом вперед.</p> <p>2. Бег в прямом направлении.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>4. ОРУ с шишками.</p> <p>5. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см.</p> <p>6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.</p> <p>7. Подвижная игра с бегом «Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера).</p> <p>8. Дыхательная гимнастика (на усмотрение педагога)</p>	
21.05.- 25.05.	<b>Насекомы е</b>	<p>1. Ходьба приставным шагом в стороны.</p> <p>2. Бег с изменением направления.</p> <p>3. Ходьба по бревну (ширина 20–25 см).</p> <p>4. ОРУ с кубиками; построение из кубиков поезда.</p> <p>5. Прыжки через две параллельные линии (10–30 см).</p> <p>6. Перелезание через бревно (ширина 20 см, длина 2–3 м).</p> <p>7. Бросание мяча двумя руками разными способами (из-за головы, от груди, снизу).</p> <p>8. Подвижная игра с бегом в воротца</p>	
		<p>1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.</p> <p>2. Игра «Птички в гнздышках».</p> <p>3. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.</p> <p>4. ОРУ с кубиками.</p> <p>5. Ловля мяча, брошенного педагогом (с расстояния 50–100 см).</p> <p>6. Прокатывание мяча в маленькие и большие ворота с расстояния 1,5 м.</p> <p>7. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Поезд».</p> <p>8. Дыхательное упражнение «Надуем пузик-арбузик»</p>	
		<p>1. Ходьба приставным шагом вперед.</p> <p>2. Бег в колонне по одному.</p> <p>3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).</p> <p>4. Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки.</p> <p>5. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</p> <p>6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.</p> <p>7. Подвижная игра «Поезд».</p> <p>8. Дыхательное упражнение «Веселые пружинки»</p>	

### Средняя группа (3-5 лет)

#### Познавательльно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Формирование целостной картины мира

Дата	Тема	Задачи	Примечание
01.09 – 08.09.	«Хорошо у нас в детском саду»	1. Развивать умение детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. 2. Формировать понятия группа, медицинский кабинет, пищеблок. 3. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам ДОУ	
11.09 – 15.09.	«Чудесны й мешочек»	1. Развивать у детей понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. 2. Формировать у детей навык трудолюбия. 3. Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых.	
18.09 – 22.09.	«Теремок»	1. Развивать знания детей о деревьях. 2. Формировать и продолжать знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. 3. Воспитывать любовь к родной природе.	
25.09 – 29.09.	«Наш зайчонок заболел»	1. Развивать у детей представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке, мама умеет осматривать горло, кожу, ставит градусник, измеряет температуру, ставить горчичники и т.д.- она доктор и медсестра в своем доме. 2. Формировать уважение к маме. 3. Воспитывать доброжелательные отношения к любимой маме.	
02.10 – 06.10.	«Что мы делаем в детском саду»	1. Развивать знания детей с трудом работников дошкольного учреждения-воспитателей. 2. Формировать и учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться с ними на «вы». 3. Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	
09.10 – 13.10.	«Папа, мама я - семья»	1. Развивать у детей первоначальные представления о семье. 2. Формировать у ребенка интерес к собственному имени. 3. Воспитывать любовь к своей семье.	
16.10.- 20.10.	«Овощи с огорода»	1. Развивать умение различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). 2. Формировать и расширять представления о выращивании овощных культур. 3. Воспитывать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	
23.10. – 27.10.	«Помогите Незнайке»	1. Развивать умение детей определять предметы по описанию. 2. Формировать умение различать и описывать	

		предметы природного рукотворного мира. 3. Воспитывать уважение к труду.	
30.10 – 03.11.	«Мой родной город»	1. Развивать знания детей называть их родное село. 2. Формировать у детей и дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. 3. Воспитывать любовь к родному городу.	
06.11.- 10.11.	«Одежда»	1. Развивать детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). 2. Формировать в умении группировать предметы по признакам. 3. Воспитывать бережное отношение к одежде	
13.11.- 17.11.	«Уход за комнатны м растением »	1. Развивать представления детей комнатных растениях: (о кливии). 2. Формировать умение детей поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. 3. Воспитывать трудолюбие.	
20.11.- 01.12.	«Варвара- краса, длинная коса»	1. Развивать знания детей и продолжать знакомить с трудом мамы. 2. Формировать знания у детей и дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке, мама умеет все- девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает, мама трудолюбивая, аккуратная, следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесывает- она парикмахер в своем доме. 3. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке.	
04.12.- 08.12.	«Найди предметы рукотворн ого мира»	1. Развивать умение детей описывать и различать предметы. 2. Формировать и совершенствовать умение детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира 3. Воспитывать бережное отношение к предметам.	
11.12.- 15.12.	« Мебель»	1. Развивать умение детей определять и различать мебель. 2. Формировать знания о видах мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.), группировать предметы по признакам. 3. Воспитывать бережное отношение.	
18.12.- 22.12.	«Гирлянда »	1. Развивать знания детей о гирлянде. 2. Формировать знания детей в процессе действий и знакомства с бумагой, привлекать детей к творческой деятельности, развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.	

25.12.- 29.12.	<b>Новый год</b>	Новогодний праздник	
09.01.- 12.01.	<b>«Приключение по комнате»</b>	1.Развивать знания детей и продолжать знакомить с трудом взрослых. 2.Формировать знания детей о том, как мама дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). 3.Воспитывать уважение к маме, желание помочь ей.	
15.01.- 19.01.	<b>«В январе, в январе, много снега во дворе»</b>	1.Развивать знания детей о зимних явлениях природы. 2.Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. 3.Воспитывать любовь к природе.	
22.01.- 26.01.	<b>«Радио»</b>	1.Развивать умение детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм(условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру). 2.Формировать в умении определять обобщающее слово для группы предметов. 3. Воспитывать любознательность.	
29.01.- 02.02.	<b>«В гостях у бабушки»</b>	1.Развивать знания детей о домашних животных. Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно, обращаться с домашними животными. 3.Формировать заботливое отношение к домашним животным. 3.Воспитывать любовь к животным.	
05.02.- 09.02.	<b>Покормим птиц зимой</b>	1.Развивать знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. 2.Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. 3.Воспитывать любовь к природе	
12.02.- 16.02.	<b>«Как мы с Фунтиком возили песок»</b>	1.Развивать у детей представление о главном члене семьи – папа. 2.Формировать знания детей о том, что папа проявляет заботу о своей семье, папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей –он шофер в своем доме. 3.Воспитывать уважение к папе.	
19.02.- 22.02.	<b>«Няня моет посуду»</b>	1.Развивать знания детей с трудом работников дошкольного учреждения-помощников воспитателей. 2.Формировать в умении правильно называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы», показать отношение взрослого к труду. 3.Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.	
26.02.- 02.03.	<b>«Нарисуйте, кто что хочет</b>	1.Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. 2.Формировать умение детей рисовать разными	

	<b>красивое»</b>	материалами, выбирая их по своему желанию . 3.Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	
05.03.- 09.03.	<b>«Вот какая мама, золотая прямо!»</b>	1.Развивать у детей знания о труде взрослых. 2.Формировать понятия и знания о труде мам и бабушек, показать их деловые качества. 3.Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказать о них.	
12.03.- 16.03.	<b>«Транспор т»</b>	1.Развивать знания детей о видах транспорта. 2.Формировать умение детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.). 3.Воспитывать детей к культурным ценностям.	
19.03.- 23.03.	<b>«Наш друг- светофор»</b>	1.Развивать знания детей о светофоре. Познакомить детей со светофором; 2.Формировать представления о безопасности пешеходов на дороге; закреплять знания об основных цветах: красный, желтый, зеленый, воспитывать умение применять в повседневной жизни полученные знания. 3.Воспитывать безопасное поведение на дороге.	
26.03.- 30.03.	<b>«Отгадай предмет»</b>	1.Развивать знания детей о геометрических фигурах. 2.Формировать умение детей в назывании основных признаков предметов (цвет, форма, величина, строение, способ использования и т.д.). 3.Воспитывать внимание усидчивость	
02.04.- 06.04.	<b>«Утята»</b>	1.Развивать знания детей о бумаге и ткани, их свойствах. 2.Формировать умение устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. 3.Воспитывать любознательность усидчивость.	
09.04.- 13.04.	<b>«Заболели зверюшки - любимые игрушки»</b>	1.Развивать у детей представление о том, что мама выступает в роли врача (лечит, ухаживает, утешает). 2.Формировать знания детей и уточнять названия и назначение медицинских инструментов и приспособлений. 3.Воспитывать чуткость, заботливость, сочувствие.	
16.04.- 20.04.	<b>«Что лучше: бумага или ткань?»</b>	1.Развивать знания детей о бумаге и ткани, их свойствах. 2.Формировать в умении устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. 3.Воспитывать любознательность.	
23.04.- 27.04.	<b>«Экологич еская тропа»</b>	1.Развивать знания детей о растениях. 2.Формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. 3.Воспитывать любовь к родной природе.	
30.04.-	<b>«Прогулка</b>	1.Развивать знания детей с характерными	

04.05.	<b>по весеннему лесу»</b>	особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. 2.Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. 3.Воспитывать любовь к родной природе.	
07.05.- 11.05.	<b>«Подарки для медвежонка»</b>	1.Развивать знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. 2.Формировать и совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия. 3.Воспитывать любознательность.	
14.05.- 18.05.	<b>«Деревянный брусочек»</b>	1.Развивать знания детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается ,не тонет). 2.Формировать умение выделять признаки дерева. 3.Воспитывать бережное отношение к природе.	
21.05.- 25.05.	<b>Насекомые</b>	1.Развивать умение ориентироваться в природном окружении. 2. Формировать представление о развитии насекомых и зависимости их окраски от места обитания. Обогащать словарный запас детей: насекомые, бабочки, божья коровка, гусеница 3.Воспитывать интерес и бережное отношение к насекомым, желание узнать о них что-то новое.	

#### **Формирование элементарных математических представлений**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Примечание</b>
01.09 – 08.09.	<b>Счет предметов. Ориентировка в пространстве.</b>	1. Выявить понимание пространственных отношений в группе реальных предметов и в группе предметов, изображенных на картинке, 2. Предметно-игровое действие на дифференцировку пространственных отношений	
11.09 – 15.09.	<b>Геометрические фигуры (шар, куб)</b>	1.Развивать знания детей о геометрических фигурах. 2.Формировать умение различать и называть шар (шарик) и куб(кубик) независимо от цвета и величины фигур. 3.Воспитывать усидчивость.	
18.09 – 22.09.	<b>Большой, маленький</b>	<b>Программные задачи:</b> 1.Развивать умение детей различать величину. 2.Формировать умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. 3.Воспитывать усидчивость.	
25.09 – 29.09.	<b>Один- много</b>	1.Развивать умение детей различать количество предметов. 2.Формировать умение различать количество предметов ,используя слова один, много, мало. 3.Воспитывать усидчивость.	
02.10 – 06.10.	<b>Один - много - ни одного</b>	1.Развивать у детей понимать слова много, один, ни одного. 2.Формировать умение с составлением группы	



		предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета, учить понимать слова много, один, ни одного. 3. Воспитывать усидчивость.	
09.10 – 13.10.	<b>Сколько?</b>	1. Развивать знания детей о составлении групп предметов. 2. Формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами много, один, ни одного. Познакомить с кругом, учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. 3. Воспитывать любознательность усидчивость.	
16.10.- 20.10.	<b>Счет предметов</b>	1. Развивать умение детей составлять группу предметов и выделять один предмет из группы. 2. Формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький. 3. Воспитывать любознательность усидчивость.	
23.10. – 27.10.	<b>Длинный-короткий</b>	1. Развивать умение детей сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. 2. Формировать и совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. 3. Воспитывать любознательность усидчивость.	
30.10 – 03.11.	<b>Сравнение предметов по длине</b>	1. Развивать умение детей сравнивать два предмета по длине. 2. Формировать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. 3. Воспитывать любознательность усидчивость.	
06.11.- 10.11.	<b>Квадрат</b>	1. Развивать умение детей находить множество предметов. 2. Формировать находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. 3. Воспитывать любознательность усидчивость.	
13.11.- 17.11.	<b>Круг</b>	1. Развивать умение детей находить один и много предметов. 2. Формировать умение детей находить один и много предметов в специально созданной обстановке,	

		<p>обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость.</p>	
20.11.- 01.12.	<b>Одинаковые по длине</b>	<p>1. Развивать знания детей о сравнении двух предметов.</p> <p>2. Формировать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость.</p>	
04.12.- 08.12.	<b>Сравнение предметов методом наложения</b>	<p>1. Развивать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p> <p>2. Формировать умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость.</p>	
11.12.- 15.12.	<b>Ориентирование на теле</b>	<p>1. Развивать знания детей со способами наложения.</p> <p>2. Формировать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.</p> <p>3. Воспитывать любознательность усидчивость.</p>	
18.12.- 22.12.	<b>Счет предметов. Цифры 1,2</b>	<p>1. Развивать умение детей сравнивать две группы предметов.</p> <p>2. Формировать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько - сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный - короткий, длиннее - короче.</p> <p>3. Воспитывать любознательность усидчивость.</p>	
25.12.- 29.12.	<b>Узкий-широкий</b>	<p>1. Развивать знания детей о двух контрастных предметах.</p> <p>2. Формировать в умении сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения, обозначать результаты сравнения словами широкий - узкий, шире - уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько.</p> <p>3. Воспитывать любознательность усидчивость.</p>	
09.01.- 12.01.	<b>Новогодний праздник</b>	<p>1. Развивать знания детей о двух контрастных предметах.</p> <p>2. Формировать в умении сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения, обозначать результаты сравнения словами</p>	

		широкий - узкий, шире - уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько.	
15.01.- 19.01.	<b>Сравнение предметов приемом приложения</b>	1.Развивать знания детей о способах наложения предметов и способов сравнения двух разных групп. 2.Формировать умение детей сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий - узкий, шире -уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения, умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. 3.Воспитывать любознательность усидчивость.	
22.01.- 26.01.	<b>Геометрические фигуры. Счет до 2.</b>	1.Развивать знания детей о геометрических фигурах. Познакомить с треугольником, учить различать и называть фигуру. 2.Формировать и совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько -сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий - узкий, шире - уже, одинаковые по ширине. 3.Воспитывать самостоятельность.	
29.01.- 02.02.	<b>Столько- сколько. Счет до 2.</b>	1.Развивать навыки детей сравнивать предметы способом наложения. 2.Формировать умение детей сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. 3.Воспитывать усидчивость.	
05.02.- 09.02.	<b>Треугольник</b>	1.Развивать навыки детей различать и называть знакомые геометрические фигуры. 2.Формировать умение детей сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько -сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами сверху - внизу, слева -справа. 3.Воспитывать усидчивость.	
12.02.- 16.02.	<b>Выше- ниже</b>	1.Развивать знания детей в сравнении двух равных групп. Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте. 2.Формировать в умении понимать слова: высокий - низкий, выше - ниже. Упражнять в определении	

		<p>пространственных направлений от себя.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько-сколько.</p> <p>3. Воспитывать любознательность усидчивость.</p>	
19.02.- 22.02.	<b>Счет до 3.</b>	<p>1. Развивать знания детей в сравнении двух равных групп предметов.</p> <p>2. Формировать в умении сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько-сколько.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость.</p>	
26.02.- 02.03.	<b>Сравнение предметов по высоте. Счёт в пределах 3.</b>	<p>1. Развивать в умении сравнивать предметы по высоте.</p> <p>2. Формировать сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько-сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше- ниже.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость.</p>	
05.03.- 09.03.	<b>Сравнение неравных предметов. Порядковый счет до 3.</b>	<p>1. Развивать умение сравнивать неравные предметы.</p> <p>2. Формировать умение детей сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько - сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость.</p>	
12.03.- 16.03.	<b>Сравнение неравных предметов</b>	<p>1. Развивать способы сравнения двух предметов.</p> <p>2. Формировать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько - сколько, больше - меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость.</p>	
19.03.- 23.03.	<b>Ориентирование в пространстве</b>	<p>1. Развивать у детей ориентировку в пространстве.</p> <p>2. Формировать в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько - сколько, больше - меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.</p> <p>3. Воспитывать любознательность усидчивость.</p>	
26.03.- 30.03.	<b>Число и цифра 4.</b>	<p>1. Развивать способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты соответствующими словами.</p>	

		<p>2.Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различии и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p> <p>3.Воспитывать усидчивость.</p>	
02.04.- 06.04.	<b>Счет в пределах 4.</b>	<p>1.Развивать умение воспроизводить заданное количество пред (без счета и названия числа).</p> <p>2.Формировать умение и совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>3.Воспитывать усидчивость.</p>	
09.04.- 13.04.	<b>Ориентирование в пространстве. Счет до 4.</b>	<p>1.Развивать умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа).</p> <p>2.Формировать и упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди - сзади, слева - справа.</p> <p>3.Воспитывать усидчивость.</p>	
16.04.- 20.04.	<b>Ориентирование в пространстве. Счет до 4.</b>	<p>1.Развивать в умении различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа.</p> <p>2.Формировать и совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>3.Воспитывать усидчивость.</p>	
23.04.- 27.04.	<b>Ориентирование во времени.</b>	<p>1.Развивать умение детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>2.Формировать умение воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер..</p> <p>3.Воспитывать усидчивость.</p>	
30.04.- 04.05.	<b>Ориентирование в пространстве</b>	<p>1.Развивать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов.</p> <p>2.Формировать навыки детей сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько - сколько, больше - меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой - маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в.</p> <p>3.Воспитывать усидчивость.</p>	
07.05.- 11.05.	<b>Число и цифра 5.</b>	<p>1.Развивать знания детей о геометрических фигурах.</p> <p>2.Формировать и совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат,</p>	

		треугольник, шар, куб . 3.Воспитывать усидчивость.	
14.05.- 18.05.	<b>Счет в пределах 5.</b>	1.Развивать знания детей о геометрических фигурах. 2.Формировать и совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. 3.Воспитывать усидчивость.	
21.05.- 25.05.	<b>Ориентирование во времени и пространстве.</b>	1.Развивать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько-сколько, больше - меньше. 2.Формировать и упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой- маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в. 3.Воспитывать усидчивость.	

### Речевое развитие

Дата	Тема	Задачи	Примечание
01.09 – 08.09.	<b>«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка»</b>	1.Развивать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры). 2.Формировать умение помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребенок, и взрослые их любят. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	
11.09 – 15.09.	<b>«Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»</b>	1.Развивать детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). 2.Формировать и активизировать в речи детей обобщающие слова. 3.Воспитывать любовь к родному языку.	
18.09 – 22.09.	<b>«Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»</b>	1.Развивать детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах) 2.Формировать и активизировать в речи детей обобщающие слова. 3.Воспитывать любовь к родному языку.	
25.09 – 29.09.	<b>«Звуковая культура речи: звук у»</b>	1.Развивать умение детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях). 2.Формировать и отрабатывать плавный выдох, побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). 3.Воспитывать любовь к родному языку	
02.10 – 06.10.	<b>«Чтение русской народной</b>	1.Развивать знания детей и продолжать знакомить их со сказкой «Кот, петух и лиса». 2.Формировать навыки детей внимательно	

	<b>сказки «Кот, петух и лиса»</b>	слушать сказку, отвечать на вопросы. 3. Воспитывать умение понимать содержание произведения.	
09.10 – 13.10.	<b>«Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)»</b>	1. Развивать и упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. 2. Формировать умение и помочь детям поменять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. 3. Воспитывать бережное отношение к своим вещам.	
16.10.- 20.10.	<b>«Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».</b>	1. Развивать знания детей и продолжать знакомить их со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского). 2. Формировать умение детей и упражнять в образовании слов по аналогии. 3. Воспитывать умение слушать сказку, следить за развитием действия.	
23.10. – 27.10.	<b>«Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»</b>	1. Развивать и приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. 2. Формировать умение отрабатывать четкое произношение звука о. 3. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.	
30.10 – 03.11.	<b>«Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».</b>	1. Развивать умение детей запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик». 2. Формировать у детей сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. 3. Воспитывать любовь к природе.	
06.11.- 10.11.	<b>«Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».</b>	1. Развивать и приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. 2. Формировать и упражнять в образовании слов по аналогии. 3. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.	
13.11.- 17.11.	<b>«Звуковая культура речи: звук и».</b>	1. Развивать умение детей четко произносить звуки. 2. Формировать навыки детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). 3. Воспитывать любовь к родному языку.	
20.11.- 01.12.	<b>«Рассматривание сюжетных</b>	1. Развивать умение детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его	

	<b>картин (по выбору педагога)».</b>	<p>пояснения.</p> <p>2.Формировать в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т .</p> <p>3.Воспитывать любовь к животным.</p>	
04.12.- 08.12.	<b>Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»</b>	<p>1.Развивать у детей знания о животных.</p> <p>2.Формировать у детей и познакомить с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.</p> <p>3.Воспитывать умение слушать стихи.</p>	
11.12.- 15.12.	<b>Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».</b>	<p>1.Развивать и знакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М.Булатова).</p> <p>2.Формировать и вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.</p> <p>3.Воспитывать умение слушать сказку, сопереживать героям произведения.</p>	
18.12.- 22.12.	<b>«Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).</b>	<p>1.Развивать умение детей внимательно рассматривать рисунки в книгах.</p> <p>2.Формировать знания детей о том, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения</p> <p>3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость к произведению.</p>	
25.12.- 29.12.	<b>Новый год</b>	Новогодний праздник	
09.01.- 12.01.	<b>Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».</b>	<p>1.Развивать умение детей четко произносить звуки.</p> <p>2.Формировать умение детей в четком произношении звуков м, мь в словах ,фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. Активизировать речь детей.</p> <p>3.Воспитывать любовь к русскому слову.</p>	
15.01.- 19.01.	<b>Чтение русской народной сказки «Снегурushка и лиса».</b>	<p>1.Развивать знания детей о русской народной сказкой «Снегурushка и лиса» (обр. М.Булатова)</p> <p>2.Формировать в умении внимательно слушать сказку, познакомить с образом лисы (отличием из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка-причитания Снегурushки.</p> <p>3.Воспитывать умение слушать сказку.</p>	
22.01.- 26.01.	<b>«Повторение сказки «Гуси-лебеди».Дидактические игры «Эхо», «Чудесный</b>	<p>1.Развивать и обогащать диалогическую речь детей.</p> <p>2.Формировать умение детей помочь им вспомнить сказку «Снегурushка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств -предметов</p>	



	<b>мешочек».</b>	на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	
29.01.- 02.02.	<b>«Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворение А.Босева «Трое».</b>	3.Воспитывать умение понимать сказку. 1.Развивать знания детей о явлениях природы. Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет»,оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. 2.Формировать навыки детей в запоминании стихотворения А..Босева «Трое» (пер. с болг.В.Викторова). Развивать слуховое восприятие, память. 3.Воспитывать любовь к природе.	
05.02.- 09.02.	<b>«Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»</b>	1.Развивать у детей диалогическую речь. 2.Формировать и упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. Активизировать речь детей. 3.Воспитывать любовь к родному языку.	
12.02.- 16.02.	<b>«Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».</b>	1.Развивать знания детей о русских народных сказках. Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц»(Обраб. В.Даля). 2.Формировать умение детей помочь им понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). 3.Воспитывать умение слушать новые сказки, сопереживать героям сказки.	
19.02.- 22.02.	<b>Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились ».</b>	1.Развивать умение детей выразительной речи. 2.Формировать в умении помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить детей выразительно читать его. 3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения.	
26.02.- 02.03.	<b>Беседа на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо».</b>	1.Развивать знания детей о хорошем и плохом. Беседа с детьми, о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор. 2.Формировать умение детей высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим, грамматически правильно, отражать в речи свои впечатления) 3 .Воспитывать нравственное поведение.	
05.03.- 09.03.	<b>«Звуковая культура речи: б, бь».</b>	1.Развивать звуковую культуру речи детей. 2.Формировать умение детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах) . 3.Воспитывать любовь к родному языку.	
12.03.- 16.03.	<b>Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое</b>	1.Развивать диалогическую речь. 2.Формировать умение детей запоминать стихотворение и повторять его за воспитателем. Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она».Совершенствовать	

	<b>упражнение « Очень мамочку люблю, потому, что...»</b>	диалогическую речь малышей . 3.Воспитывать любовь к родному языку.	
19.03.- 23.03.	<b>«Звуковая культура речи: звуки т, п, к.»</b>	1.Развивать звуковую культуру речи детей. 2.Формировать умение в произношение звука т в словах и фразовой речи, учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к, упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью . 3.Воспитывать любовь к родному языку.	
26.03.- 30.03.	<b>Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»</b>	1.Развивать умение детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы взрослого. 2.Формировать знания детей и напомнить детям, известные им, русские народные сказки «У страха глаза велики (обработано М.Серовой).Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. 3.Воспитывать умение понимать содержание сказки.	
02.04.- 06.04.	<b>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)</b>	1.Развивать умение детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. 2.Формировать умение детей отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов - (учить характеризовать местоположение предметов). 3.Воспитывать любовь к родному языку.	
09.04.- 13.04.	<b>Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна».Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»</b>	1.Развивать знания детей о временах года. Весна. Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». 2.Формировать умение правильно называть признаки времен года. 3.Воспитывать любовь к природе.	
16.04.- 20.04.	<b>«Звуковая культура речи: звук «ф».</b>	1.Развивать у детей звуковую культуру речи. 2.Формировать умение детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. 3.Воспитывать любовь к родному языку.	
23.04.- 27.04.	<b>Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка - рябучечка». Рассматривание</b>	1.Развивать и знакомить детей с русской народной песенкой «Курочка - рябучечка». 2.Формировать в умении рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. 3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения.	

	<b>е сюжетных картин (по выбору педагога).</b>		
30.04.- 04.05.	<b>Звуковая культура речи: звук «с».</b>	1.Развивать у детей звуковую культуру речи. 2.Формировать в умении отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. 3.Воспитывать любовь к родному языку.	
07.05.- 11.05.	<b>Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостья».</b>	1.Развивать умение детей запоминать стихотворения. 2.Формировать умение и помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года, запомнить новое стихотворение. 3.Воспитывать любовь к родному слову.	
14.05.- 18.05.	<b>« Звуковая культура речи: звук «з».</b>	1.Развивать у детей звуковую культуру речи. 2.Формировать и упражнять детей в четком произношении звука з. 3.Воспитывать любовь к русскому языку.	
21.05.- 25.05.	<b>«Звуковая культура речи: звук «ц».</b>	1.Развивать у детей звуковую культуру речи. 2.Формировать и отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний, учить изменять темп речи. 3.Воспитывать любовь к родному языку.	

### Рисование

Дата	Тема	Задачи	Примечание
01.09 – 08.09.	<b>«Знакомство с карандашом и бумагой»</b>	1.Развивать умение детей рисовать карандашами. Учить детей правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и несжимая его сильно в пальцах. 2.Формировать внимание у детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге, предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами 3.Воспитывать желание рисовать.	
11.09 – 15.09.	<b>«Привяжем к шарикам цветные ниточки»</b>	1.Развивать умение детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. 2.Формировать эстетическое восприятие и видеть в линиях образ предмета. 3.Воспитывать самостоятельность.	
18.09 – 22.09.	<b>«Красивые лесенки»</b>	1.Развивать умение детей рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь. 2.Формировать умение детей набирать краску на	

		кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки, промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	
25.09 – 29.09.	<b>«Цветные клубочки»</b>	1. Развивать умение детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. 2. Формировать у детей внимание обращать на красоту разноцветных изображений. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать аккуратность	
02.10 – 06.10.	<b>«Колобок»</b>	1. Развивать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать. 2. Формировать умение детей палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). 3. Воспитывать самостоятельность.	
09.10 – 13.10.	<b>«Красивые лесенки»</b>	1. Развивать умение детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. 2. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. 3. Воспитывать аккуратность.	
16.10.- 20.10.	<b>«Красивые воздушные шары»</b>	1. Развивать умение детей рисовать предметы круглой формы. 2. Формировать умение правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. 3. Воспитывать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	
23.10. – 27.10.	<b>«Нарисуй что-то круглое»</b>	1. Развивать в умении рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. 2. Формировать у детей навык промывания кисти перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. 3. Воспитывать самостоятельность, творчество.	
30.10 – 03.11.	<b>«Идет дождь»</b>	1. Развивать умение детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в	

		<p>рисунке образ явлений.</p> <p>2.Формировать умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. 3.Воспитывать у детей желание рисовать.</p>	
06.11.- 10.11.	<b>«Разноцветный ковер из листьев»</b>	<p>1.Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>2.Формировать умение детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность.</p>	
13.11.- 17.11.	<b>«Нарисуй, что хочешь красивое»</b>	<p>1.Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел.</p> <p>2.Формировать навыки в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть нарисованные предметы и явления</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</p>	
20.11.- 01.12.	<b>«Рисование по замыслу»</b>	<p>1.Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание рисунка.</p> <p>2.Формировать навыки ранее усвоенные, навыки и умения в рисовании красками. 3.Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.</p>	
04.12.- 08.12.	<b>«Знакомство с дымковским и игрушками. Рисование узоров»</b>	<p>1.Развивать знания детей и знакомить их с народными дымковскими игрушками.</p> <p>2.Формировать и вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность.</p>	
11.12.- 15.12.	<b>«Деревья на нашем участке»</b>	<p>1.Развивать умение детей создавать в рисовании образ дерева.</p> <p>2.Формировать умение рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</p>	
18.12.- 22.12.	<b>«Елочка»</b>	<p>1.Развивать умение детей передавать в рисовании образ елочки, рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных).</p> <p>2.Формировать знания детей пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промакнуть ее о тряпочку (салфетку) ,прежде чем набрать краску другого цвета).Вызвать чувство радости от созерцания рисунков.</p>	

		3. Воспитывать самостоятельность.	
25.12.- 29.12	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	1. Развивать умение детей передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елочку крупно, во весь лист, украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, 2. Формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков. 3. Воспитывать любовь к родной природе.	
09.01.- 12.01.	«Книжки-малышки»	1. Развивать умение детей формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). 2. Формировать знания детей о приеме закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. 3. Воспитывать бережное отношение к книгам.	
15.01.- 19.01.	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	1. Развивать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. 2. Формировать умение детей передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. 3. Воспитывать аккуратность.	
22.01.- 26.01.	«Деревья в снегу»	1. Развивать умение детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. 2. Формировать в умении располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	
29.01.- 02.02.	«Рисование по замыслу»	1. Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. 2. Формировать в умении заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться красочными изображениями, их разнообразию. 3. Воспитывать самостоятельность.	
05.02.- 09.02.	«Скворечник»	1. Развивать умение детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. 2. Формировать в умении правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. 3. Воспитывать аккуратность.	
12.02.- 16.02.	«Украсим рукавичку»	1. Развивать умение детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ.	

	<b>домик»</b>	Развивать воображение, творчество. 2.Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. 3.Воспитание аккуратности.	
19.02.- 22.02.	<b>«Красивые флажки на ниточке»</b>	1.Развивать умение детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. 2.Формировать умение детей отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. 3.Воспитывать аккуратность.	
26.02.- 02.03.	<b>«Украсим чайную чашку»</b>	1.Развивать и знакомить детей с предметами ближайшего окружения- чайной посудой, её названием и назначением, активизировать словарь по данной теме. Закреплять знания детей о цвете, продолжать развивать умение рисовать пальчиками и ватными палочками. Развивать творческое воображение детей, развивать мелкую моторику рук; способствовать проявлению каждым ребёнком творческой инициативы и самостоятельности. 2.Формировать у ребят положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями. 3.Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.	
05.03.- 09.03.	<b>«Нарисуйте, кто, что хочет красивое»</b>	1.Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. 2.Формировать умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию . 3.Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	
12.03.- 16.03.	<b>«Самолеты летят»</b>	1.Развивать умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. 2.Формировать умение детей передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. 3.Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	
19.03.- 23.03.	<b>«Светофор»</b>	1.Развивать умение детей изображать сигналы светофора круглой формы. 2.Формировать умение закрашивать предметы карандашами, проводя линии в одном направлении сверху - вниз или слева - направо, не выходя за линию контура; продолжать учить правильно, держать карандаш. 3. Воспитывать интерес к рисованию.	
26.03.- 30.03.	<b>«Скворечник»</b>	1.Развивать умение детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. 2.Формировать умение правильно передавать	

		относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. 3. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	
02.04.- 06.04.	<b>«Разноцветные платочки сушатся»</b>	1.Развивать умение детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. 2Формировать умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении -сверху вниз, не заходя за контур, располагать изображения по листу бумаги. 3.Воспитывать интерес к рисованию.	
09.04.- 13.04.	<b>«Платочек»</b>	1.Развивать умение детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. 2.Формировать умение детей следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитно, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка(платья).Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	
16.04.- 20.04.	<b>«Украсим дымковскую уточку»</b>	1.Развивать знания детей с дымковской игрушкой. 2.Формировать умение выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от получившегося результата, от яркости, красоты дымковской росписи. 3.Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	
23.04.- 27.04.	<b>«Светит солнышко»</b>	1.Развивать умение детей передавать в рисунке солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. 2.Формировать умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. 3.Воспитывать самостоятельность, творчество дошкольников.	
30.04.- 04.05.	<b>«Одуванчик и в траве»</b>	1.Развивать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. 2.Формировать умение отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. 3.Воспитывать эстетическое восприятие, творческое воображение.	
07.05.- 11.05.	<b>Рисование по замыслу</b>	1.Развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. 2.Формировать знания о приемах рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие 3.Воспитывать самостоятельность.	
14.05.- 18.05.	<b>«Картинка о празднике»</b>	1.Развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка.	



		<p>Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. 2.Формировать умение в рисовании красками.</p> <p>3.Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.</p>	
21.05.- 25.05.	<b>«Божья коровка»</b>	<p>1.Развивать умение детей рисовать выразительный образ Божьей коровки; усовершенствовать технику рисования гуашью.</p> <p>2.Формировать умение правильно рисовать кисточкой и ватной палочкой; развивать чувство формы и цвета; воспитывать умение видеть красоту природы, вызвать желание оберегать живую природу и интерес к насекомым.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность.</p>	

### Художественное творчество (лепка, аппликация)

Дата	Тема	Задачи	Примечание
01.09 – 08.09.	<b>Лепка «Знакомство с глиной, пластилином»</b>	<p>1.Развивать знания детей и дать представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить ,можно отщипывать от большого комка маленькие комочки.</p> <p>2.Формировать умение детей класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно.</p> <p>3.Воспитывать желание лепить.</p>	
11.09 – 15.09.	<b>Аппликация «Большие и маленькие мячи»</b>	<p>1.Развивать умение детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы.</p> <p>2.Формировать представления о предметах круглой формы, их различии по величине.</p> <p>3. Воспитывать аккуратно наклеивать изображения.</p>	
18.09 – 22.09.	<b>Конструирование «Горка с лесенками»</b>	<p>1.Развивать умение детей овладевать элементарными конструкторскими навыками.</p> <p>2.Формировать умение приставлять, прикладывать некоторые детали.</p> <p>3.Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками.</p>	
25.09 – 29.09.	<b>Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)».</b>	<p>1.Развивать у детей образное восприятие и образные представления, развивать воображение.</p> <p>2.Формировать умение детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке</p> <p>3.Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.</p>	
02.10 – 06.10.	<b>Аппликация «Шарики катятся по дорожке»</b>	<p>1.Развивать и знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик).</p> <p>2.Формировать умение детей приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей</p>	

		ладонью). 3. Воспитывать аккуратность.	
09.10 – 13.10.	<b>Конструирование «Дорожки».</b>	1. Развивать умение детей строить дорожки 2. Формировать умение детей делать крепкие постройки, закреплять знание цветов. 3. Воспитывать самостоятельность, доводить дело до конца.	
16.10.- 20.10.	<b>Лепка «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»)</b>	1. Развивать умение детей в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. 2. Формировать умение аккуратно работать с пластилином, класть вылепленные изделия на доску. 3. Воспитывать у детей желание лепить, радоваться созданному.	
23.10. – 27.10.	<b>Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»</b>	1. Развивать умение детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. 2. Формировать знания детей о приемах наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). 3. Воспитывать аккуратность.	
30.10 – 03.11.	<b>Конструирование «Дорожки».</b>	1. Развивать у детей строить дорожки, закреплять знание цветов. 2. Формировать в различении частей построек по величине, обыгрывать их. 3. Воспитывать любовь к конструктивной деятельности.	
06.11.- 10.11.	<b>Лепка «Бублики» («Баранки»)</b>	1. Развивать знания детей знакомства с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их, друг к другу). 2. Формировать умение раскатывать глину (пластилин) прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. 3. Воспитывать чувство радости от созданных изображений.	
13.11.- 17.11.	<b>Аппликация «Шарики и кубики»</b>	1. Развивать знания детей и познакомить с новой для них формой- квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. 2. Формировать в умении наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. 3. Воспитывать аккуратность.	
20.11.- 01.12.	<b>Конструирование «Дорожки».</b>	1. Развивать умение детей строить дорожки, закреплять знание цветов. 2. Формировать навыки в различении частей построек по величине, обыгрывать их. 3. Воспитывать любовь к конструктивной деятельности.	
04.12.- 08.12.	<b>Лепка «Пряники»</b>	1. Развивать знания детей лепить шарики. 2. Формировать умение сплющивать шар, сдавливая его ладошками. 3. Воспитывать доброжелательное отношение и	

		желание делать что-либо для других.	
11.12.- 15.12.	<b>Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»</b>	1.Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. 2.Формировать и упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. 3.Воспитывать аккуратность.	
18.12.- 22.12.	<b>Конструирование «Мебель».</b>	1.Развивать умение детей строить элементарные постройки. 2.Формировать в умении различать части построек по величине, обыгрывать их, побуждать к совместным играм. 3.Воспитывать любовь к конструктивной деятельности.	
25.12.- 29.12	<b>Лепка «Мандарины и апельсины»</b>	1.Развивать умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину (пластилин) кругообразными движениями между ладонями. 2.Формировать умение детей лепить предметы разной величины 3.Воспитывать аккуратность.	
09.01.- 12.01.	<b>Аппликация «Узор на круге»</b>	1.Развивать умение детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева - большие круги, а между ними – маленькие. 2.Формировать навыки детей правильно намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. 3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	
15.01.- 19.01.	<b>Конструирование «Мебель».</b>	1.Развивать навыки детей строить элементарные постройки. 2.Формировать умение детей различать части построек по величине, обыгрывать их, побуждать к совместным играм. 3.Воспитывать и прививать желание детей к самостоятельной конструктивной деятельности.	
22.01.- 26.01.	<b>Лепка «Маленькие куколки гуляют по снежной полянке»</b>	1.Развивать умение детей создавать в лепке образ куклы. 2.Формировать умение лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы(голова).Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предметов приемом прижимания. 3.Воспитывать самостоятельность.	
29.01.- 02.02.	<b>Аппликация «Снеговик»</b>	1.Развивать знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. 2.Формировать в умении составлять изображение из частей, правильно, их располагая по величине. 3.Воспитывать аккуратность.	
05.02.- 09.02.	<b>Конструирование«Ворота ».</b>	1.Развивать умение детей строить элементарные постройки. 2.Формировать в умении изменять ее,	

		<p>преобразовывая ее в высоту. Различать части построек по величине, обыгрывать их, побуждать к совместным играм.</p> <p>3. Воспитывать дружеские отношения в конструктивной игре.</p>	
12.02.- 16.02.	<b>Лепка «Зайчик (кролик)»</b>	<p>1. Развивать интерес детей к лепке знакомить предметом, состоящих из нескольких частей.</p> <p>2. Формировать умение делить комок глины на нужное количество частей, при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей - приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их, друг к другу.</p> <p>3. Воспитывать любовь к животным.</p>	
19.02.- 22.02.	<b>Аппликация «Флажки»</b>	<p>1. Развивать умение детей создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей.</p> <p>2. Формировать навыки детей правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета, аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.</p> <p>3. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.</p>	
26.02.- 02.03.	<b>Лепка «Миски трех медведей»</b>	<p>1. Развивать умение детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями.</p> <p>2. Формировать навыки сплющивать и оттягивать края мисочки вверх.</p> <p>3. Воспитывать умение лепить аккуратно.</p>	
05.03.- 09.03.	<b>Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»</b>	<p>1. Развивать умение детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Формировать образные представления.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность</p>	
12.03.- 16.03.	<b>Конструирование «Ворота».</b>	<p>1. Развивать умение детей строить элементарные постройки, изменять ее, преобразовывая ее в высоту.</p> <p>2. Формировать в умении различать части построек по величине, обыгрывать их, побуждать к совместным играм.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение в конструктивной игре.</p>	
19.03.- 23.03.	<b>Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»</b>	<p>1. Развивать умение детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины.</p> <p>2. Формировать умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	

26.03.- 30.03.	<b>Аппликация «Домик»</b>	1.Развивать умение детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. 2.Формировать умение детей правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). 3.Воспитывать аккуратность.	
02.04.- 06.04.	<b>Конструирование «Ворота».</b>	1.Развивать умение детей строить элементарные постройки, изменять ее, преобразовывая ее в высоту. 2.Формировать умение различать части построек по величине, обыгрывать их, побуждать к совместным играм. 3.Воспитывать доброжелательные отношения в конструктивной игре.	
09.04.- 13.04.	<b>Лепка «Воробушки и кот»</b>	1.Развивать умение детей отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. 2.Формировать знания, полученные ранее навыки изменения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата. 3.Воспитывать самостоятельность.	
16.04.- 20.04.	<b>Аппликация «Домик»</b>	1.Развивать умение детей составлять изображение из нескольких частей. 2.Формировать умение детей соблюдать определенную последовательность, правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). 3.Воспитывать аккуратность.	
23.04.- 27.04.	<b>Конструирование«Домик и».</b>	1.Развивать умение детей строить элементарные постройки, изменять ее, преобразовывая ее в высоту. 2.Формировать умение уделить внимание цветовому решению построек, их украшению. 3.Воспитывать доброжелательные отношения в конструктивной игре.	
30.04.- 04.05.	<b>Лепка «Красивая птичка»</b>	1.Развивать в умении лепить предмет, состоящий из нескольких частей. 2.Формировать прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. 3. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	
07.05.- 11.05.	<b>Аппликация «Скоро праздник придет»</b>	1.Развивать умение детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. 2.Формировать и упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить,	

		красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	
14.05.- 18.05.	<b>Конструирование</b> <b>«Домики».</b>	1.Развивать умение детей строить элементарные постройки. 2.Формировать в умении изменять ее, преобразовывая ее в высоту. Уделять внимание цветовому решению построек, их украшению. 3.Воспитывать дружеские отношения в конструктивной игре.	
21.05.- 25.05.	<b>Аппликация</b> <b>«Лето»</b>	1.Развивать у детей творческое воображение, фантазию. 2.Формировать в умении раскладывать на листе бумаги детали аппликации, наклеивать их. Закреплять навыки аккуратности. 3.Воспитывать интерес к содержанию аппликации.	

### Физическая культура

Дата	Задачи	Примечание
01.09 – 08.09.	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по 1; Учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании 2-мя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании. <i>Подвижная игра «Найди себе пару»</i>	
11.09 – 15.09.	Учить : энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх; упражнять в прокатывании мяча <i>Подвижная игра «Самолеты», «Найди себе пару»</i>	
18.09 – 22.09.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по 1, беге врассыпную; в прокатывании мяча, лазанье под шнур. Упражнять в ходьбе в обход предметов; повторить подбрасывание и ловлю мяча 2-мя руками; упражнять в прыжках. <i>Подвижная игра «Огуречик»</i>	
25.09 – 29.09.	Учить : останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; подлезать под шнур. <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i> разучить перебрасывание мячей друг другу; Упражнять в прыжках. <i>Игровые упражнения:</i> -«перебрось-поймай», -«успей поймать», -«вдоль дорожки» <i>Подвижная игра «Огуречик»</i>	
02.10 – 06.10.	Учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в энергичном отталкивании и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	
09.10 –	Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега.	

13.10.	Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу.	
16.10.- 20.10.	У п р а ж н я т ь в ходьбе колонной по 1, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	
23.10. – 27.10.	У п р а ж н я т ь в ходьбе и беге колонной по 1, в рассыпную. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	
30.10 – 03.11.	<i>Подвижная игра «Кот и мыши».</i> Упражнять в перебрасывании мяча через сетку <i>Игровые упражнения:</i> «Мяч через шнур», «Кто быстрее доберется до кегли». <i>Подвижная игра «Найди свой цвет»</i>	
06.11.- 10.11.	<i>Подвижная игра «Автомобили».</i> Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. <i>Игровые упражнения:</i> «Кто быстрее», «Подбрось-поймай», <i>Подвижная игра «Ловишки»</i>	
13.11.- 17.11.	<i>Подвижная игра «У медведя во бору», Малоподвижная игра «Угадай, где спрятано?»</i> Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед. <i>Игровые упражнения «Прокати-не урони», «Вдоль дорожки».</i> <i>Подвижная игра «Цветные автомобили»</i>	
20.11.- 01.12.	<i>Подвижная игра «Кот и мыши»</i> <i>Малоподвижная игра «Угадай, кто позвал?»</i> Упражнять в бросании мяча в корзину, повторить ходьбу и бег колонной по 1. <i>Игровые упражнения:</i> «Подбрось-поймай», «Мяч в корзину», «Кто скорее по дорожке». <i>Подвижная игра «Лошадки»</i>	
04.12.- 08.12.	У п р а ж н я т ь : - в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, - в ползании на животе по гимнастической скамейке. <i>Подвижная игра «Цветные автомобили»</i> <i>Игровые упражнения:</i> «Пингвины», «Кто дальше бросит». <i>Подвижная игра «Самолеты».</i>	
11.12.- 15.12.	<i>Подвижная игра «Салки», малоподвижная игра «Найди и промолчи»</i> Упражнять: - в ходьбе и беге с изменением направления движения; - ходьбе и беге «змейкой» между предметами, - в сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры.	

	<p><i>Игровые упражнения:</i> «Не попадись», «Поймай мяч» <i>Подвижная игра</i> «Кролики»</p>	
18.12.- 22.12.	<p>У п р а ж н я т ь - в перестроение в пары на месте, - в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, в ходьбе и беге, высоко поднимая колени, в прыжках со скамейки. Развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. <i>Подвижная игра</i> «У медведя во бору» Игровые упражнения: «Лошадки», «Цыплята прыгают с заборчика» <i>Подвижная игра</i> «Найди пару»</p>	
25.12.- 29.12	<p>Упражнять - в ходьбе колонной по 1, Развивать -ловкость и глазомер при перебрасывании мячей друг другу, Повторить ползание на четвереньках. <i>Подвижная игра</i> «Зайцы и волк», <i>Малоподвижная игра</i> «Где спрятался зайка» Повторить ходьбу и бег между предметами, прыжки через бруски на 2 ногах (выс. 6 см), броски мяча вверх одной рукой и ловля его 2-мя руками. <i>Игровые упражнения:</i> «Через кочки», «Подбрось-поймай», <i>подвижная игра</i> «Птички и кошка»</p>	
09.01.- 12.01.	<p>Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге, в прокатывании мяча по дорожке между предметами, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, в равновесии- ходьба боком приставным шагом по гимнастической скамейке. Учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе. Повторить упражнения в равновесии. <i>Подвижная игра</i> «Птички и кошка» <i>Подвижная игра</i> «Автомобили» <i>Игра малой подвижности</i> «Найди и промолчи»</p>	
15.01.- 19.01.	<p>Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, в прыжках и перебрасывании мячей друг другу, в ходьбе с перешагиванием через предметы, прыжках со скамейки на полусогнутые ноги, прокатывании мячей друг другу. <i>Подвижная игра</i> « Найди себе пару», «Зайцы и волк»</p>	
22.01.- 26.01.	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. <i>Подвижная игра</i> « Лошадки» Упражнять в прыжках между предметами, в прокатывании мячей</p>	



	<p>между предметами, в бросании мяча вверх и о землю и ловля его 2-мя руками.</p> <p><i>Подвижная игра «Цветные автомобили»</i></p>	
29.01.- 02.02.	<p>Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «медвежата», в отбивании мяча о пол и ловля его 2-мя руками.</p> <p><i>Подвижная игра «Автомобили», «Кот и мыши».</i></p>	
05.02.- 09.02.	<p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в лазании под рейку (выс 40 см от пола) прямо и боком, в прыжках на 2 ногах с продвижением вперед между предметами (3 м)</p> <p><i>Подвижная игра «Котята и щенята», «Самолеты»</i></p>	
12.02.- 16.02.	<p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя, в прыжках из обруча в обруч.</p> <p>Развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.</p> <p><i>Подвижная игра « У медведя во бору»</i></p> <p><i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Покружись», Кто дальше бросит»</p>	
19.02.- 22.02.	<p>Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, в ловле мяча 2-мя руками, в ползании на четвереньках, в метании на дальность.</p> <p><i>Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»</i></p> <p>Игровые упражнения: «Кто дальше бросит», Найдем снегурочку», <i>Подвижная игра «Мороз –Красный Нос»</i></p>	
26.02.- 02.03.	<p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, вВ ползании в прямом направлении, прыжках между предметами.</p> <p><i>Подвижная игра «Перелет птиц»</i></p> <p>Развивать ловкость и глазомер при метании мешочков.</p> <p>Игровые упражнения: «Точно в цель»,«Туннель», <i>Подвижная игра «Мороз – Красный Нос»</i></p> <p><i>Малоподвижная игра «Найдем зайку»</i></p>	
05.03.- 09.03.	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге в рассыпную, в равновесии и прыжках.</p> <p><i>Подвижная игра «Перелет птиц»</i></p> <p>Развивать ловкость и глазомер.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>«Ловишки»,«Быстрые и ловкие»,«Сбей кеглю»</p> <p><i>Подвижная игра «Зайка беленький»</i></p> <p><i>Игра малой подвижности «Найдем зайку»</i></p>	
12.03.- 16.03.	<p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий воспитателя по команде, в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку, в ползании на животе по гимнастической скамейке.</p> <p><i>Подвижная игра «Бездомный заяц»</i></p> <p><i>Игровые упражнения</i></p>	

	<p>«Подбрось-поймай», «Прокати- не задень»  <i>Подвижная игра «Лошадка»</i>  <i>Малоподвижная игра «Угадай, кто кричит?»</i></p>	
19.03.- 23.03.	<p>У п р а ж н я т ь : в ходьбе и беге по кругу; в прокатывании мяча между предметами, в ползании на животе по гимнастической скамейке, в беге на выносливость, в ходьбе и беге между предметами,  в прыжках на одной ноге попеременно.  Подвижная игра «Самолеты».  <i>Игровые упражнения:</i>  «На одной ножке вдоль дорожки», «Брось через веревочку».</p>	
26.03.- 30.03.	<p>У п р а ж н я т ь : в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, ползание по скамейке «по-медвежьему», в равновесии и прыжках.  <i>Подвижная игра «Охотник и зайцы»</i>  <i>Малоподвижная игра «Найдем зайку»</i>  <i>Игровые упражнения:</i>  «Перепрыгни через ручеек», «Бег по дорожке»,  «Ловкие ребята»</p>	
02.04.- 06.04.	<p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, врассыпную; в равновесии и в прыжках, в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, в прокатывании обручей, в упражнениях с мячами.  <i>Подвижная игра «Пробеги тихо».</i>  <i>Игровые упражнения:</i> «Прокати и поймай», «Сбей булаву».</p>	
09.04.- 13.04.	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, врассыпную, в метании мешочков в горизонтальную цель, в умении занимать правильное и.п. в прыжках в длину с места.  Подвижная игра «Совушка».  Упражнения в прыжках и подлезании.  <i>Игровые упражнения:</i>  «По дорожке», «Не задень»  <i>Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»</i>  <i>Малоподвижная игра «Найдем воробушка».</i></p>	
16.04.- 20.04.	<p>У п р а ж н я т ь : в ходьбе с выполнением задания по сигналу воспитателя, в ползании на четвереньках, в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.  Развивать ловкость и глазомер при метании на дальность.  <i>Подвижная игра «Совушка»</i>  <i>Игровые упражнения:</i>  «Успей поймать», «Подбрось-поймай»,  <i>Подвижная игра «Догони пару».</i></p>	
23.04.- 27.04.	<p>У п р а ж н я т ь : в ходьбе и беге врассыпную, в равновесии и прыжках., в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в перебрасывании мяча.  <i>Подвижная игра «Птички и кошка»</i>  <i>Игровые упражнения:</i>  «Пробеги – не задень»,  «Накинь кольцо»,  «Мяч через сетку»</p>	

	<i>Подвижная игра «Догони пару».</i>	
30.04.- 04.05.	У п р а ж н я т ь : в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия по уменьшенной площади опоры, в прыжках в длину с места, в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками. <i>Подвижная игра «Котята щенята».</i> <i>Игровые упражнения:</i> «Достань до мяча», «Перепрыгни через ручеек», «Пробеги- не задень», <i>Подвижная игра «Совушка»</i>	
07.05.- 11.05.	У п р а ж н я т ь : повторить ходьбу со сменой ведущего, в прыжках в длину с места. Развивать ловкость в упражнении с мячом. <i>Подвижная игра «Котята и щенята»</i> <i>Игровые упражнения:</i> « Попади в корзину», «Подбрось-поймай», <i>Подвижная игра «Удочка»</i>	
14.05.- 18.05.	У п р а ж н я т ь : в ходьбе с высоким подниманием колена, беге враспынную, в ползании по скамейке на животе, в метании предметов в вертикальную цель, в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.. <i>Подвижная игра «Зайцы и волк»,</i> <i>Малоподвижная игра «Найдем зайца»</i> <i>Игровые упражнения:</i> «Не урони», «Не задень», «Бегом по дорожке» <i>Подвижная игра «Пробеги тихо»</i> <i>Малоподвижная игра «Кто ушел?»</i>	
21.05.- 25.05.	У п р а ж н я т ь : в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры прыжках, в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, игры с мячом, прыжками и бегом. <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i> <i>Игровые упражнения:</i> «Подбрось- поймай», «Кто быстрее по дорожке», <i>Подвижная игра «Самолеты»</i>	

### Музыка.

Дата	Тема	Задачи	Примечание
------	------	--------	------------

01.09 – 08.09.	<b>Приключения Незнайки</b>	Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.	1.Видео презентация «Скоро в школу!» 1. Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 2.Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 4.Пение: Любые знакомые детям песни. 5.Чтение стихов о школе. 6.Танец, игра по выбору детей. <b>Материал:</b> костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням
	<b>Путешествие в страну «Неболейка»</b>	Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.	1.Упражнение: «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 2.Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" 3. Точечный массаж. 4.Пение: Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой Песня по желанию детей. 5. Танец: «Полька» Ю. Чичкова 6. Игра «Плетень» р. н. м. <b>Оборудование:</b> схемы - карты с изображением и названием станций.
11.09 – 15.09.	<b>Вылечим Незнайку</b>	Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Учить детей бережно относиться к «детям природы». Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться	1 Упражнения:«Марш» Ю.Чичкова«Бубенцы» В.Витлина 2.Слушание «Черный баран» кубанская н. п. 3. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах. 4. Слайд шоу «Лекарственные травы»

		<p>поскоком легко, непринужденно. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни.</p> <p>Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>Улучшать качество пружинящего шага.</p> <p>Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p>	<p><b>Материал:</b> Слайды лекарственных трав, кустарников и деревьев, засушенные растения, отвар шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы растений</p>
			<p>Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой Муз-дид. игра «Выполни задание» Танец «Полька» Ю.Чичкова Игра «Плетень» р. н. м.</p>
	<b>Главная песня страны</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.</li> <li>2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.</li> <li>3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.</li> <li>4. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.</li> <li>5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф.</li> <li>2. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м.Струве</li> <li>3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. «Черный баран» кубанская. п. «Моя Россия» Г. Струве</li> <li>4. Игра «Плетень» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись гимна России; фотографии.</p>
18.09 – 22.09.	<b>Страна моя Россия!</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Россия, родина моя!»</li> <li>2. Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве</li> <li>3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина</li> <li>4. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е.</li> </ol>

		<p>слушания гимна.</p> <p>2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>3. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.</p> <p>4. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</p> <p>5. Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>6. Развивать внимание, память, ощущение ритма.</p> <p>7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п.</p> <p>5. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная»</p> <p>6. «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>7. Игра «Плетень» р. н. м.</p>
	<b>Большая и малая родина</b>	<p>1. Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.</p> <p>2. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.</p> <p>3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном.</p> <p>5. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.</p> <p>6. Продолжать развивать ощущение ритма.</p> <p>7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>	<p>1. Беседа о крае, городе.</p> <p>2. Видео презентация «Моя Россия»</p> <p>3. Пение: Моя Россия Струве, Черный баран кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличевой.</p> <p>4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м.</p> <p>5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот</p> <p>6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание»</p> <p>7. Танец «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>8. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, карта ХМАО-Югры герб Югры, фотографии достопримечательностей.</p>
25.09 – 29.09.	<b>Дом, в котором я расту</b>	<p>1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим</p>	<p>1. Музыкально дидактические игры «Выполни задание»,</p>

		<p>окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</p> <p>2. Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</p> <p>4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</p> <p>5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>«Загадки из конверта»</p> <p>2. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п.</p> <p>3. Слушание «Осень», Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот</p> <p>4. Пение: «Бубенчики» Е. Тиличеевой, «С нами друг» Г. Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>5. Игра «Колобок» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт.</p>
	<p><b>Путешествие в осенний лес</b></p>	<p>1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</p> <p>2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</p> <p>3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз.фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> <p>6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p>	<p>1. Упражнение «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара</p> <p>2. Ритмо-речевое упражнение «Качели»</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Качели»</p> <p>4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского</p> <p>5. Слушание «Осень» Александрова</p> <p>6. Игра «Волшебный лес»</p> <p>7. Пение «Ах, какая осень» З.Роот</p> <p>8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п.</p> <p>9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м.</p> <p>10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»</p> <p>11. Игра «Собери букет»</p> <p><b>Оборудование:</b> Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники,</p>

			иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.
02.10 – 06.10.	<b>«Золотая Осень»</b>	<p>1.Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.</p> <p>2.Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.</p> <p>3.Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</p> <p>4.Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.</p> <p>5.Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.</p> <p>6.Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Игра "Погода осенью"</p> <p>2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко</p> <p>3.Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот</p> <p>4.Муз.дид. игра «Лесенка»</p> <p>5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс</p> <p>6. Игра: «Осенние слова»</p> <p>7. Игра «Колобок» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.</p>
	<b>«Осенняя фантазия»</b>	<p>1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство.</p> <p>2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы.</p> <p>3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи.</p> <p>4. Развивать фантазию, творческие способности.</p>	<p>1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса</p> <p>3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко</p> <p>4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко.</p> <p>5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот</p> <p>6. «Осенние композиции из листьев» (аппликация)</p> <p><b>Материалы:</b> Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон.</p>
09.10 –	<b>«Краски</b>	1. Обобщить представление детей о	1. Презентация



13.10.	<b>осени»</b>	<p>признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.</p> <p>2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</p> <p>3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p>	<p>«Осенняя фантазия»</p> <p>2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»).</p> <p>3. Стихотворение об Осени</p> <p>4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». <i>3.Room.</i></p> <p>5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</p> <p>8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты.</p>
	<b>«В гостях у осени»</b>	<p>1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе.</p> <p>2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность.</p> <p>3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.</p> <p>4. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.</p> <p>5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</p> <p>6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать</p>	<p>1. Слушание «Листопад» Попатенко</p> <p>2. Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м.</p> <p>3. Пение: «Скворушка прощается», Попатенко, «Листопад» Березняк</p> <p>4. Игровое творчество «Медведи»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку»</p> <p>6. Хороводная игра «Утица» р. н. м.</p> <p>6. Танец «Парная пляска» к.н.м</p> <p><b>Материал:</b> лечебные</p>

		<p>пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки.</p> <p>7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</p>	<p>травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полынья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).</p>
16.10.- 20.10.	<b>«Осенняя мозаика»</b>	<p>1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению.</p> <p>2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку.</p> <p>3.Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.</p> <p>5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.</p> <p>6.Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)</p> <p>7.Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p>	<p>1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова</p> <p>2.Муз- дид. игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»</p> <p>3.Распевание «Танюшенька,ау» р. н. п.</p> <p>4.Пение: «Листопад» Попатенко</p> <p>5.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик».</p> <p>6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса</p> <p>7.Танец «Парная пляска» к.н.м.</p> <p>8.Хороводная игра «Утица» р. н. м.</p> <p>9.Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки деревца, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик.</p>
	<b>«Осенние встречи»</b>	<p>1.Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах.</p>	<p>1. Знакомые стихотворения об осени.</p> <p>2. Пение: «Листопад» Попатенко, «Скворушка прощается» м. Попатенко</p> <p>3.Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м.</p>

		<p>2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</p> <p>3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.</p> <p>4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню.</p> <p>5. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p>	<p>«Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»</p> <p>4. Игра: «Спрячемся от дождя»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м.</p> <p>7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику.</p> <p>8. Атракцион «Перенеси овощи в ложку».</p> <p><b>Материал:</b> Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение.</p>
23.10. – 27.10.	<b>«Грибное царство»</b>	<p>Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<p>1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>2. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись)</p> <p>3. Муз. ритмическая игра «Песенки дятла»</p> <p>4. Вокальное упражнение «Ветер»</p> <p>5. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» м. Попатенко</p> <p>6. Дидактическая игра «Грибы»</p> <p>7. Муз. дид. игра «Найди грибок»</p> <p>8. Игра «Кто скорее возьмет грибок»</p> <p><b>Материал:</b> грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла.</p>
	<b>«Дорога к доброму здоровью»</b>	<p>1. Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать</p>	<p>1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п.</p>

		<p>радостное настроение.</p> <p>2. Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.</p> <p>3. Вырабатывать осанку и плавное движение рук.</p> <p>4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</p> <p>6. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4.</p> <p>Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>7. Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>9. Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<p>3. Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко</p> <p>4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.</p> <p>6. Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу»</p> <p>7. Танец «Парная пляска» кар.н.м.</p> <p>8. Игровое творчество «Кошки-мышки»</p> <p><b>Материал</b> : иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.</p>
30.10 – 03.11.	«Где прячется здоровье?»	<p>1. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.</p> <p>2. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.</p> <p>3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p>	<p>1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»</p> <p>2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана , «Спокойная ходьба» Т. Ломовой</p> <p>3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову)</p> <p>4. Видео презентация «Угадай-ка»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</p> <p>7. Танец «Парная пляска» кар.н.м.</p>

		<p>5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</p> <p>6. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>7.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>9. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<p>Игровое творчество «Кошки-мышки». Гладкова</p> <p><b>Оборудование:</b> модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят,</p> <p><b>Оборудование для опыта:</b> ёмкость с водой, бутылочки.</p>
	<b>«Витамины для здоровья»</b>	<p>1.Вызвать у детей желание заботится о своём здоровье.</p> <p>2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</p> <p>3.Воспитывать у детей желание заботится о своём здоровье.</p> <p>4.Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.</p> <p>5.Самостоятельно выполнять разученные движения пляски</p> <p>6.Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек</p>	<p>.Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой</p> <p>2.«Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой, «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п.</p> <p>3. Физкультминутка "Обжора"</p> <p>4.Танец «Парная пляска» кар.н. м.</p> <p>5.Игровое творчество «Кошки-мышки»</p> <p><b>Материал:</b> кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки.</p>
06.11.-10.11.	<b>«Целебные звуки»</b>	<p>1.Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.</p> <p>2.Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус.</p> <p>3.Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой.</p> <p>4.Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный</p>	<p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй»</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо»</p> <p>3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой</p> <p>4. Слушание «На тройке»</p>

		<p>прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки.</p> <p>5. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.</p> <p>6. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их.</p> <p>7. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма.</p> <p>8. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.</p>	<p>Чайковского</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.</p> <p>6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>7. «Танец с колокольчиками» Озолин (сборник Щербакова в.4 с.18)</p> <p>8. Пальчиковая игра «Волшебный цветок»</p> <p>9. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»</p> <p><b>Материал:</b> Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики.</p>
<p><b>«Целебная сила музыки»</b></p>		<p>1. Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>2. Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.</p> <p>3. Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.</p> <p>4. Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон.</p> <p>5. Развивать творческую активность детей.</p> <p>6. Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном.</p>	<p>1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеневской.</p> <p>2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой)</p> <p>3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»</p> <p>7. «Танец с колокольчиками» Озолин</p> <p>8. Игра «Шел козел по</p>

		7.Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)	лесу» р. н. м. <b>Материал:</b> игрушка Кот,плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице
13.11.- 17.11.	«Мы идем по лугу»	1. Учить детей использовать полученные знания по валеологии. 2. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 3. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. 4. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение. 5. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей 6. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.	1.Коммуникативная игра «Здравствуй» 2.Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 3.Упражнение «Просыпайся глазок» 4.Музыкально-дидактическая игра «Пальчики» 5.Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 6.Массаж пальцев «Умывание» 7.Упражнение на дыхание «Пых-пых» 8.«Танец с колокольчиками» Озолин 9.Хоровод: «На горе то» р. н. п. 10.Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 11. Русская народная игра «Гуси и волк» <b>Материал:</b> Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».
20.11.- 01.12.	«Самая хорошая»	Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 1. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 2. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 3. Учить сочинять и исполнять	1.Презентация «Притча о матери» 2.Слушание «Аве Мария» Шуберта 3.Распевание: «Песенка-лесенка» Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко 4.Танцевальное

		<p>песни о мамах.</p> <p>4. Учить детей определять звуки по длительности.</p> <p>5. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.</p> <p>6. Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p>7. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>творчество “Ремонт”</p> <p>5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок»</p> <p>7.«Танец с колокольчиками»</p> <p>Озолинъ</p> <p>8.Хоровод «На горе – то» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре.</p>
04.12 08.12	<b>«Все для тебя, мама»</b>	<p>1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.</p> <p>2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Соотнести характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p> <p>5.Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p> <p>6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков.</p> <p>7.Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.</p>	<p>1.Стихи о маме</p> <p>2. Слушание «Мама» Чайковского</p> <p>3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок»</p> <p>5. смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песня «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А.Филиппенко</p> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей</p>



11.12 15.12	<b>"Сказка в музыке"</b>	<p>1.Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора.</p> <p>2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки;</p> <p>3.Познакомить детей с жанром «балет»;</p> <p>4.Познакомить детей с инструментом «челеста»</p> <p>5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз.</p> <p>6.Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>7.Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений.</p> <p>8.Продолжать учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>1.Образные упражнения «Цветок», «Радость»</p> <p>2.Слушание Танца Феи Драже.</p> <p>3.Рассказ о челесте.</p> <p>4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского.</p> <p>5.Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик</p> <p>6.Пение: Распевание «Горошина» Карасевой , «Пошла млада» р. н. п.</p> <p>7.«Танец с колокольчиками» Озолинь.</p> <p>8.Хоровод «На горе-то» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики.</p>
18.12 22.12	<b>«Где музыка живет?»</b>	<p>Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p>	<p>1.Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского</p> <p>2.Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент»</p> <p>3.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>4.Пение «Горошина» Карасевой,</p> <p>6.Танцевальное творчество: «Танец бусинок»</p> <p>7.Хоровод «На горе-то» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты</p>

			композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты.
25.12 29.12	" <b>Волшебные звуки зимы</b> "	<p>1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение.</p> <p>2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>3. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера.</p> <p>4. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>5. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации.</p> <p>6. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе.</p> <p>7. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени.</p> <p>8. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>1. Музыкальное приветствие "Здравствуй, ёлочка!" (импровизация)</p> <p>2. Стихотворение с движениями "Ёлка"</p> <p>3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>3. Видео презентация «Зима» Вивальди</p> <p>4. Слушание музыки – Первая часть концерта "Зима", музыка А. Вивальди</p> <p>5. Просмотр видео презентации "Волшебные звуки Зимы".</p> <p>6. Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха "Метель":</p> <p>7. Импровизация "Льдинки" - игра на колокольчиках ("Танец феи Драже", музыка П.И. Чайковского)</p> <p>8. Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева</p> <p>9. Танцевальное творчество: «Танец бусинок»</p> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А. Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация "Волшебные звуки Зимы"</p>
09.01 12.01	« <b>Зимнее путешествие</b> »	1. Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать	1. Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м.

		<p>словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику</p> <p>2.Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки</p> <p>4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности</p> <p>5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни</p> <p>6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>7.Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки</p> <p>8.Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>2. Чтение стихотворения. Беседа по теме</p> <p>3.Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку»</p> <p>5.Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика</p> <p>7.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>8.Танец «Полька» Спадавецкиа</p> <p>9.Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»</p> <p><b>Материал:</b>воротца - арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты</p>
15.01 19.01	«Зимние забавы»	<p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p>1. Упражнение «Переменный шаг» р. н. м.</p> <p>2. Слушание «Вальс» Свиридова</p> <p>3. Упражнение на дыхание «Снежинка»</p> <p>4. Пение повторение любимых песен.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Имена»</p> <p>6. Ритмическая игра «Снежная песенка»</p> <p>7. Творчество «Зимние забавы»</p> <p>8. Игра «Ищи» Ломовой</p> <p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке.</p>

22.01 26.01	<b>«Белая книга зимы»</b>	<p>Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.</p> <p>Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инсценирование стихотворения.</li> <li>2. Игра «снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры»</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр»</li> <li>4. Упражнение «Катание на коньках»</li> <li>5. Конструирование «Ледяные фигуры»</li> <li>6. Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Польша Рахманинова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки.</p>
29.01 02.02	<b>«Зимушка-зима».</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы</li> <li>2. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира</li> <li>3. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру;</li> <li>4. развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.</li> <li>5. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.</li> <li>6. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.</li> <li>7. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м.</li> <li>2.Чтение детьми стихов о зиме.</li> <li>3.Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова</li> <li>4.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей.</li> <li>5.Музыкально-дидактическая игра «Времена года»</li> <li>6.Игра на муз.инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</li> <li>7.Танец «Польша» Спадавеккиа</li> </ol>

		<p>произведений.</p> <p>8. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>9. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>10. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p>	<p>8.Игра «Баба-Яга» р. н. м.</p> <p>9.Игровое творчество «Что мы делаем зимой»</p> <p><b>Материалы:</b> иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты.</p>
05.02 09.02	<b>«Мы любим Зимушка, тебя!»</b>	<p>1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p> <p>2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе.</p> <p>3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>4.Формировать интерес к окружающему.</p> <p>5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия.</p> <p>6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.</p> <p>7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях</p> <p>8.Учить детей выполнять движения слаженно, четко</p>	<p>1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</p> <p>2. Дыхательные упражнения</p> <p>3.Упражнение для коррекции зрения со снежинками</p> <p>4.Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа)</p> <p>5.Игра «Знатоки сказок»</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика «На елке»</p> <p>7.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова)</p> <p>8.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>9.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>10.Танец «Полька» Спадавецкиа</p> <p>11.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель»</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках</p>
12.02 16.02	<b>«Наши защитники»</b>	<p>1.Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.</p>	<p>1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</p> <p>2. Пение: «Веселый командир» Витлина,</p>

		<p>2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.</p> <p>3. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений</p> <p>3. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни</p> <p>4. Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>5. Развивать чувство ритма</p> <p>5. Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>6. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p>	<p>«Будем в армии служить» Чичкова</p> <p>3. Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка».</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.).</p> <p>5. Игра на внимание</p> <p>6. Игра «Танцуем "Яблочко"»</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>9. Танец «Полька» Спадавеккиа</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок»</p>
19.02 22.02	<b>«Наша армия родная».</b>	<p>1. Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.</p> <p>2. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>4. Совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>5. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию.</p> <p>Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.</p> <p>6. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.</p> <p>7. Продолжать учить детей развивать чувство ритма.</p>	<p>1. Видео презентация «Наши защитники»</p> <p>2. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п</p> <p>3. Пение: Распевание «Самолет» Картушина, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>4. Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>7. Танец «Полька» Спадавеккиа</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные</p>

		8. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах 9. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.	инструменты
26.02 02.03	"Моя мама лучше всех"	1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме 3. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5. Выразить в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 6. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. 7. Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега	<b>Содержание занятия</b> 1. Видео презентация «Мама» 2. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4. Песенное творчество: «Сочини плясовую» 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) 8. Игра «Кто скорее» Ломовой. <b>Материалы:</b> игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.
05.03 09.03	"Сердце семьи"	1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. 2. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. 3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. 4. Закреплять умение работать в коллективе. 5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. 6. Добиваться исполнения	1. Дидактическая игра «Подари маме радость». 2. Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты». 3. Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4. Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 6. Самомассаж «Помогай-

		<p>песен на легком, естественном звуке.</p> <p>7. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>8. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>	<p>ка»</p> <p>7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>8.Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p><b>Материалы:</b>«Чудо-дерево» , листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.</p>
12.03 16.03	<b>«О чём рассказал колокольчик»</b>	<p>1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству</p> <p>2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.</p> <p>3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.</p> <p>4.Побуждать к самостоятельному музицированию.</p> <p>5.Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.</p> <p>6.Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.</p>	<p>1.Слайд шоу «Колокола России»</p> <p>2.Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов.</p> <p>3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>5.Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой</p> <p>6.Пение: «Журавель» р. н. п.</p> <p>7.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м.</p> <p>8.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>9.Игра «Веночек» р. н. м.</p> <p>10.Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»</p> <p><b>Материал:</b> Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков.</p>
19.03 23.03	<b>«Русская песня - душа»</b>	<p>1.Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской</p>	<p>1.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.</p>



	<b>народа»</b>	<p>народной музыке, песне.</p> <p>2. Учить детей передавать веселый характер русской пляски.</p> <p>3. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность.</p> <p>Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни.</p> <p>4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</p> <p>5. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки</p> <p>6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>7. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p>	<p>2. Слушание: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.)</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>5. Танцевальные упражнения.</p> <p>6. Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м.</p> <p>7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>8. Игра «Веночек» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек.</p>
26.03 30.03	<b>«Веселая ярмарка»</b>	<p>1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России.</p> <p>3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.</p> <p>5. Развивать движение кистей рук.</p> <p>6. Различать настроение музыкальных произведений.</p> <p>7. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.</p>	<p>1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского</p> <p>2. Видео презентация «Ярмарка ремесел»</p> <p>3. Дидактическая игра "Собери игрушку"</p> <p>4. Пение «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>«Журавель» р. н. п.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>8. Игра «Веночек» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.</p>

02.04 06.04	<b>"Вологодские кружева"</b>	<p>1. Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки).</p> <p>2. Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям.</p> <p>3. Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи</p> <p>4. Учить детей двигаться разными рисунками.</p> <p>5. Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук.</p> <p>6. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок.</p> <p>7. Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.</p>	<p>1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки»</p> <p>3. Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м.</p> <p>4. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>5. Игра «Веночек» р. н. п.</p> <p>6. Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге»</p> <p>7. Выставка и анализ детских работ.</p> <p><b>Материалы:</b> Ниточки разных размеров, иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки.</p>
09.04 13.04	<b>«На ярмарке»</b>	<p>Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку.</p> <p>Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных</p>	<p>1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм</p> <p>2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки»</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м.</p> <p>4. Пение: «Танюшенька», «На горе-то», «Журавель» р. н. м.</p>

		совместных действиях.	5.Свободная пляска с платочками р. н. п. 6.Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м. <b>Материал:</b> короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм коробейника.
16.04 20.04	<b>«Это русская сторона – это Родина моя!»</b>	Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.	1.Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок. 2.Видео презентация «Это – Россия!» 3.Слушание «Калинка» р. н. п. в записи 4.Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп 5. Инсценирование народной песни по желанию детей 6.Игра на муз.инструментах «Оркестр» р.н.п. 7.Танец «Утушка луговая» р.н.м. 8.Рисование «Раскрашивание матрешки» <b>Материал:</b> оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д.
23.04 27.04	<b>«Люблю березку русскую».</b>	1.Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. 2.Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. 3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки	1.Дети читают стихи о березе. 2.Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п. 3.Слушание «Песня о мире» Филиппенко 4.Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова

		<p>средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.</p> <p>4. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.</p> <p>5. Различать 2х частную форму музыкального произведения.</p> <p>6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.</p> <p>7. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.</p> <p>8. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.</p> <p>9. Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>10. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>5. Пение: «Прадедушка» А. Ермолова, «Всем нужны друзья» Компанейца</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой</p> <p>8. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.</p> <p>9. «Задорный танец» Золотарева</p> <p>10. Игра «Барашеньки» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка</p>
30.04 04.05	<b>"Платье для весны"</b>	<p>1. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, "светлым" звуком.</p> <p>2. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки.</p> <p>3. Развитие памяти и внимания.</p> <p>4. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления.</p> <p>5. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения.</p> <p>6. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой.</p> <p>7. Воспитывать инициативность и творческие проявления.</p> <p>8. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к</p>	<p>1. Видео презентация «Весна»</p> <p>2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.</p> <p>3. Слушание: «Утро», Грига, «Земля – наш дом», Васильева</p> <p>4. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»</p> <p>6. «Задорный танец» Золотарева</p> <p>7. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»</p> <p>8. Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне»</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, шапочки животных,</p>

		ней. Углублять любовь к пенному жанру 9. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы	бабочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья.
07.05 11.05	«Природа-чудесница»	Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.	1. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 2. Творчество «Кто это?» 3. Пение звукоподражаний 4. Песня «Все м нужны друзья» Компанейца 5. Упражнение: «Ходьба и бег различного характера» 6. Танцевальное творчество «Полька» Глинки 7. Игра «Узнай свою музыку» 8. Песня «Земля – наш дом» Васильева <b>Материал:</b> Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных.
14.05 18.05	«День рождения леса».	1. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. 3. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки). 4. Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.	1. Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел.н. м. 2. Чтение пословиц о лесе. 3. Пение: «Все м нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева 4. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка» 5. Мультимедийная презентация «Голоса

		<p>5. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.</p> <p>6. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки.</p> <p>7. Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>8. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>птиц».</p> <p>6. «Правила поведения в лесу»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>8. Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты.</p>
21.05 25.05	<b>«Волшебная страна музыкальных красок»</b>	<p>1. Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видео просмотр</i>).</p> <p>2. Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений.</p> <p>3. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.</p> <p>4. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок</p> <p>5. Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.</p> <p>6. Выбатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7. Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p>	<p>1. Музыкальное приветствие</p> <p>2. Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м.</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>4. Дыхательная гимнастика</p> <p>5. Слушание с видео просмотром.</p> <p>6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца</p> <p>7. Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки»</p> <p>8. Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>9. Игра с флажками Чичкова</p>

### Старшая группа (5-7 лет)

#### Формирование элементарных математических представлений.

Дата	Тема	Задачи	Примечание
05.09.17	Равенство,	Формировать общие представления о действии	

	<b>неравенств о.</b>	<p>сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого.</p> <p>З а к р е п и т ь представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу.</p> <p>У ч и т ь самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов.</p>	
07.09.17	<b>Состав чисел в пределах 5.</b>	<p>Р а з в и в а т ь общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей.</p> <p>З а к р е п и т ь знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале.</p>	
12.09.17	<b>Счет в пределах 10.</b>	<p>П о в т о р и т ь образование чисел второго пятка.</p> <p>Р а с с м о т р е т ь образование двух чисел (например, 6 – из 5 и 1, 6 без 1 равно 5).</p> <p>З а к р е п и т ь понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего.</p>	
14.09.17	<b>Счет в пределах 10.</b>	<p>З а к р е п и т ь навыки количественного счета в пределах 10.</p> <p>У ч и т ь считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов.</p>	
19.09.17	<b>Сравнение групп предметов.</b>	<p>З а к р е п и т ь умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом.</p> <p>У п р а ж н я т ь в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д.</p> <p>Р а з в и в а т ь координацию движений рук и глаз.</p>	
21.09.17	<b>Сравнение предметов.</b>	<p>З а к р е п и т ь умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними.</p> <p>У ч и т ь группировать предметы по 2–3 разным признакам(размер, форма, расположение и т. д.).</p>	
26.09.17	<b>Понятия «поровну, больше, меньше»</b>	<p>З а к р е п и т ь понятия: «поровну», «не поровну», «больше», «меньше».</p> <p>У ч и т ь находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения.</p>	
28.09.17	<b>Сравнение групп предметов.</b>	<p>Ф о р м и р о в а т ь понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений.</p> <p>У ч и т ь определять количество предметов по осязанию (на ощупь).</p>	
03.10.17	<b>Сравнение групп предметов.</b>	<p>Ф о р м и р о в а т ь понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета.</p> <p>З а к р е п и т ь понятие о том, что число изменяется</p>	

		только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее.	
05.10.17	<b>Счет в пределах 20.</b>	П о з н а к о м и т ь со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11–20). З а к р е п и т ь : – знание о составе чисел из единиц первого пятка; – умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих).	
10.10.17	<b>Счет в пределах 20.</b>	У п р а ж н я т ь в устном счете в пределах 20. З а к р е п и т ь знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20.	
12.10.17	<b>Счет в пределах 20.</b>	Ф о р м и р о в а т ь понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. У ч и т ь определять количество предметов по осязанию (на ощупь).	
17.10.17	<b>Цифра 0.</b>	Ф о р м и р о в а т ь понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. У ч и т ь : – соотносить цифру и количество предметов; – рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. П о з н а к о м и т ь с цифрой 0.	
19.10.17	<b>Цифры и числа.</b>	Ф о р м и р о в а т ь умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. О з н а к о м и т ь с цифрами 1, 2,3,4,5,6. О б р а т и т ь внимание на конфигурацию этих цифр. У ч и т ь сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.	
24.10.17	<b>Счет предметов в пределах 20.</b>	Ф о р м и р о в а т ь умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. О б р а т и т ь внимание на конфигурацию цифр. У ч и т ь сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.	
26.10.17	<b>Цифры и числа.</b>	Ф о р м и р о в а т ь умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. О з н а к о м и т ь с цифрой 7. О б р а т и т ь внимание на конфигурацию этих цифр. У ч и т ь сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.	
31.10.17	<b>Счет в пределах 20.</b>	Ф о р м и р о в а т ь умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. У ч и т ь сравнивать их начертание, устанавливать	



		сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.	
02.11.17	<b>Цифры и числа.</b>	З а к р е п и т ь знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5). О з н а к о м и т ь с цифрами 6 и 9. О б р а т и т ь внимание на конфигурацию этих цифр.	
07.11.17	<b>Цифра 6.</b>	П о з н а к о м и т ь с количественным составом числа 6. З а к р е п и т ь представление о цифре 6.	
09.11.17	<b>Цифра 7.</b>	О з н а к о м и т ь с количественным составом числа 7 из единиц. З а к р е п и т ь представление о цифре 7.	
14.11.17	<b>Цифра 8.</b>	О з н а к о м и т ь с количественным составом числа 8 из единиц. З а к р е п и т ь представление о цифре 8.	
16.11.17	<b>Цифра 9.</b>	О з н а к о м и т ь с количественным составом числа 9 из единиц. З а к р е п и т ь представление о цифре 9.	
21.11.17	<b>Число 10.</b>	О з н а к о м и т ь с количественным составом числа 10 из единиц. З а к р е п и т ь представление о цифрах 1, 0.	
23.11.17	<b>Порядковый счет в пределах 10.</b>	З а к р е п и т ь : – навыки порядкового счета (в пределах 10); – понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. У т о ч н и т ь знание вопросов «сколько?», «какой?», «который?».	
28.11.17	<b>Пространственно-временные отношения.</b>	З а к р е п и т ь представление о взаимном расположении предметов в ряду. У ч и т ь : пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней недели.	
30.11.17	<b>Последующее и предыдущее число.</b>	Ф о р м и р о в а т ь умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. У п р а ж н я т ь в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10.	
05.12.17	<b>Сравнение рядом стоящих чисел.</b>	У п р а ж н я т ь : – в назывании последующих и предыдущих чисел; – в сравнении рядом стоящих чисел.	
07.12.17	<b>Сравнение рядом стоящих чисел.</b>	З а к р е п и т ь умение называть последующее и предыдущее число. П о б у ж д а т ь , используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7.	
12.12.17	<b>Знаки «&gt;», «&lt;», «=».</b>	У ч и т ь формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение	

		«=».	
14.12.17	<b>Сравнение чисел.</b>	<b>З а к р е п и т ь :</b> умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. <b>У ч и т ь</b> самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами.	
19.12.17	<b>Счет в прямом и обратном направлении</b>	<b>У ч и т ь</b> называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10. <b>З а к р е п и т ь</b> знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка.	
21.12.17	<b>Счет в прямом и обратном направлении</b>	<b>З а к р е п и т ь :</b> – знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; – знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. <b>У ч и т ь</b> называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала.	
26.12.17	<b>Особенность образования двузначных чисел.</b>	<b>З а к р е п и т ь</b> умение считать в пределах 20. <b>П о з н а к о м и т ь</b> с особенностью образования двузначных чисел (11–20). <b>У п р а ж н я т ь :</b> – в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10); – в назывании пропущенного при счете числа; – в понимании выражений «до» и «после».	
28.12.17	<b>Отношение целого и его частей.</b>	<b>З а к р е п и т ь :</b> – знания об отношении целого и его частей; – приемы деления на две равные части. <b>В в е с т и</b> понятие «одна вторая часть». <b>У п р а ж н я т ь</b> в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом.	
09.01.18	<b>Деление листа.</b>	<b>З а к р е п и т ь :</b> – знания об отношении целого и его частей; – представление о делении целого на четыре равные части. <b>П о з н а к о м и т ь :</b> – с делением на восемь равных частей; – с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». <b>У п р а ж н я т ь</b> в делении листа бумаги.	
11.01.18	<b>Деление предмета на две, четыре части.</b>	<b>З а к р е п и т ь</b> умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части. <b>Р а с с м о т р е т ь</b> зависимость размера каждой части от общего количества частей. <b>П о к а з а т ь :</b> чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и	

		<p>наоборот.</p> <p>Учить находить по части целое и по целому его часть.</p> <p>Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные части.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p>	
16.01.18	<b>Состав чисел из 2 меньших.</b>	<p>Формировать представление о составе числа из 2 меньших.</p> <p>Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p>	
18.01.18	<b>Состав числа 6 из 2 меньших.</b>	<p>Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6.</p> <p>Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших.</p> <p>Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p>	
23.01.18	<b>Состав числа 7 из 2 меньших.</b>	<p>Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7.</p> <p>Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших.</p> <p>Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p>	
25.01.18	<b>Состав числа 8 из 2 меньших.</b>	<p>Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8.</p> <p>Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших.</p> <p>Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p>	
30.01.18	<b>Состав числа 9 из 2 меньших.</b>	<p>Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9.</p> <p>Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших.</p> <p>Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p>	
01.02.18	<b>Состав числа 10 из 2 меньших.</b>	<p>Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0.</p> <p>Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших.</p> <p>Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p>	
06.02.18	<b>Деньги, монеты.</b>	<p>Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек.</p> <p>Ввести понятия: «деньги», «монеты», «рубли», «копейка».</p> <p>Учить устанавливать соответствие между монетами и числами.</p> <p>Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел.</p> <p>Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей).</p>	

08.02.18	<b>Монета достоинством 10 рублей</b>	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о монетах, их названиях, наборах и размене.	
13.02.18	<b>Арифметическая задача</b>	Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Учить: различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче). Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Формировать умение рассуждать.	
15.02.18	<b>Монеты достоинством 1,2,5 рублей.</b>	Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать арифметическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным. Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1, 2 и 5 рублей.	
20.02.18	<b>Задачи на нахождение суммы (целого).</b>	Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.	
22.02.18	<b>Задачи на нахождение суммы (целого).</b>	Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.	
27.02.18	<b>Задачи на нахождение части.</b>	Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос.	
01.03.18	<b>Арифметические задачи.</b>	Продолжать учить: – решать простые арифметические задачи; – формулировать арифметические действия вычитания и сложения; – записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками	

		«+», «-» и отношения «=». У ч и т ь выбирать нужное арифметическое действие.	
06.03.18	<b>Задачи на увеличение числа на несколько единиц</b>	П о з н а к о м и т ь с задачами на увеличение числа на несколько единиц. У ч и т ь решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. З а к р е п л я т ь умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.	
13.03.18	<b>Задачи на уменьшение числа на несколько единиц.</b>	П о з н а к о м и т ь с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц. У ч и т ь решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц. З а к р е п л я т ь умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.	
15.03.18	<b>Арифметические задачи</b>	З а к р е п л я т ь у м е н и е : понимать условие и вопросзадачи; выбирать правильное решение. П р о д о л ж а т ь учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. С и с т е м а т и з и р о в а т ь знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопросзадачи.	
20.03.18	<b>Счет предметов.</b>	З а к р е п л я т ь навыки счета и отсчета предметов. П о з н а к о м и т ь с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета.	
22.03.18	<b>Счет парами, тройками, пятерками.</b>	З а к р е п л я т ь умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. У ч и т ь устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. У п р а ж н я т ь в количественном счете парами, тройками, пятерками.	
27.03.18	<b>Сравнение предметов методом наложения.</b>	З а к р е п л я т ь умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Ф о р м и р о в а т ь представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить. П о з н а к о м и т ь с меркой и способами измерения меркой. У ч и т ь выбирать мерки для измерения длины предмета. П о д в е с т и к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки. З а к р е п л я т ь умение измерять длины предметов с помощью условной мерки.	
29.03.18	<b>Измерение с помощью условной мерки.</b>	У п р а ж н я т ь в измерении с помощью условной мерки. У ч и т ь сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений. Р а з в и в а т ь глазомер, зрительную память,	

		внимание.	
03.04.18	<b>Измерение отрезков</b>	У ч и т ь : рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты. У п р а ж н я т ь в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток. П р о д о л ж а т ь учить измерять предметы разными мерками. Р а з в и в а т ь мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. Ф о р м и р о в а т ь понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки.	
05.04.18	<b>Измерение сыпучих предметов</b>	У ч и т ь : – измерять сыпучие вещества; – следить за полной меркой; – понимать, что от этого зависит результат измерения.	
10.04.18	<b>Измерение объёма.</b>	У ч и т ь с помощью условной мерки определять объем. П о в т о р и т ь правила измерения конкретными мерками.	
12.04.18	<b>Измерение объёма.</b>	У п р а ж н я т ь в измерении жидкости с помощью условной мерки. Р а з в и в а т ь понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки.	
17.04.18	<b>Сравнение массы предметов</b>	Ф о р м и р о в а т ь представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. У ч и т ь сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу.	
19.04.18	<b>Сравнение предметов.</b>	П о к а з а т ь неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую.	
24.04.18	<b>Геометрические фигуры.</b>	У т о ч н и т ь представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках. У п р а ж н я т ь в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Р а з в и в а т ь как наглядно-образное, так и абстрактное мышление.	
26.04.18	<b>Четырехугольни</b>	У т о ч н и т ь представление о четырехугольнике и его свойствах. В в е с т и понятие «многоугольник». П о з н а к о м и т ь с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами. У ч и т ь видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей. Р а з в и в а т ь геометрическую зоркость. У п р а ж н я т ь в составлении фигур из множества частей.	

03.05.18	<b>Задачи-головоломки</b>	<p>Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в видоизменении геометрических фигур.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира;</li> <li>– конструировать их по выкройкам и чертежам;</li> <li>– создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию;</li> <li>– делать доступные обобщения.</li> </ul>	
08.05.18	<b>Пространственные отношения</b>	<p>Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок – указателей движения), планов, маршрутов, схем.</p> <p>Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем.</p>	
10.05.18	<b>Пространственные отношения</b>	<p>Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Уточнить понятия «вверху – внизу», «слева – справа», «выше – ниже», «правее – левее».</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	
15.05.18	<b>Ориентирование на листе бумаги.</b>	<p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы).</p> <p>Упражнять в составлении композиций (орнаментов).</p>	
17.05.18	<b>Временные представления.</b>	<p>Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев.</p> <p>Развивать чувство времени.</p> <p>Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов.</p>	
22.05.18	<b>Временных отношений «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и то же время».</b>	<p>Формировать понимание временных отношений «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и то же время».</p> <p>Учить пользоваться этими понятиями в жизни.</p> <p>Познакомить с часами и их назначением.</p>	

24.05.18	<b>Часы и их назначение.</b>	Ф о р м и р о в а т ь и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. З а к р е п л я т ь умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.	
----------	------------------------------	--	--

#### Развитие речи.

Дата	Тема	Задачи	Примечание
04.09.17	<b>Скоро в школу.</b>	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову.	
11.09.17	<b>Дети идут в школу (сюжетный рассказ).</b>	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: – составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; – членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова.	
18.09.17	<b>К. Ушинский «Четыре желания».</b>	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания») Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: – производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; – придумывать предложение.	
25.09.17	<b>Явления природы (рассказ по предметным картинам).</b>	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам. Учить: – сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; – подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах.	
02.10.17	<b>Осень, осень, в</b>	Учить: – составлять рассказ на осеннюю тематику,	



	<b>гости просим.</b>	описывать окружающую природу; – узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; – понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком.	
09.10.17	<b>Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья».</b>	Формировать представления о семье, называя имена и отчества своих родителей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.	
16.10.17	<b>Составление рассказа из опыта «Если хочешь быть здоров».</b>	Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о способах укрепления здоровья. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство). Упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в разном.	
23.10.17	<b>В. Бианки «Купание медвежат».</b>	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: – объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; – подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова.	
30.10.17	<b>Беседа «День народного единства».</b>	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Учить активно участвовать в беседе, делиться впечатлениями. Уточнять источник полученной информации. Упражнять в словообразовании (народ – народный, единство – единый).	
06.11.17	<b>Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный».</b>	Закреплять: – умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); – знание детей о сложных словах; – умение составлять сложные слова; – знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение».	
13.11.17	<b>Мой первый день в детском саду</b>	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными	

		звучающими. Совершенствовать умения делить слова на слоги, определять род предмета.	
20.11.17	<b>Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине).</b>	Учить: – составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; – отвечать на поисковые вопросы воспитателя; – выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука.	
27.11.17	<b>Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж].</b>	Учить: – различать на слух звуки [з], [ж]; – подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; – произносить изолированные звуки [з],[ж] с разной громкостью и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных.	
04.12.17	<b>Какие бывают предметы.</b>	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: – сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; – подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами.	
11.12.17	<b>Е. Пермяк «Первая рыбка»</b>	Учить: – пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; – составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка») Расширять знания о предложениях.	
18.12.17	<b>Зимний вечер (описательный)</b>	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: – придумывать самостоятельно сюжет, использовать	

	<b>рассказ).</b>	выразительные средства при описании зимы; – разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (идет – падает снег, идет – человек). Расширить знания о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом.	
25.12.17	<b>Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ).</b>	Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: – сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; – подбирать синонимы и антонимы; – отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; – правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе слов.	
15.01.18	<b>Зимушка-зима, зима снежная была.</b>	Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода.	
22.01.18	<b>Зимние забавы</b>	Учить: – составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; – подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; – использовать языковые выразительные средства при описании зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода.	
29.01.18	<b>Составление рассказа по картине</b>	Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики.	

	<b>В. М. Васнецова «Богатыри»</b>	Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды.	
05.02.18	<b>Сказка «У страха глаза велики» (пересказ).</b>	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить: – составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; – подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову.	
12.02.18	<b>Моя любимая игрушка.</b>	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять умения производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Развивать фонематический слух.	
19.02.18	<b>Беседа о Дне защитника Отечества.</b>	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	
26.02.18	<b>Рассматривание картины И. Шишкина «Зима» и составление рассказа по ней.</b>	Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5–6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать устойчивое внимание.	
05.03.18	<b>Моя мама (рассказ из личного опыта).</b>	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: – придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; – рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; – подбирать прилагательные к существительному; – на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или	

		<p>определенным количеством слов.</p> <p>Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме.</p> <p>Закреплять знание о последовательности слов в предложении.</p> <p>Развивать связную речь.</p>	
12.03.18	<b>Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»</b>	<p>Воспитывать любовь к членам своей семьи.</p> <p>Понимать и объяснять смысл пословиц о семье.</p> <p>Упражнять в построении предложений.</p>	
19.03.18	<b>Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»</b>	<p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»;</li> <li>– делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов.</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета;</li> <li>– самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенному, соблюдая точность и выразительность.</li> </ul> <p>Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках.</p>	
26.03.18	<b>М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ).</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»;</li> <li>– подбирать определение и сравнение.</li> </ul> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание специфики жанра рассказа;</li> <li>– умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги.</li> </ul> <p>Дать представление о понятии «приставка».</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в отгадывании загадок о цветах;</li> <li>– изменении слов с помощью приставки.</li> </ul>	
02.04.18	<b>Рассмотрение картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и составление рассказа по ней.</b>	<p>Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие картины.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству.</p>	
09.04.18	<b>Беседа о Дне Победы.</b>	<p>Продолжать знакомить с российскими праздниками, с Днем Победы в ВОВ.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать и отвечать на</p>	

		вопросы полными предложениями. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова.	
16.04.18	<b>Мой друг (рассказ из личного опыта).</b>	Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: – придумывать концовку к рассказам; – формулировать личную оценку поступков героев; – воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве ь. Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой ь.	
23.04.18	<b>Мы сочиняем сказки (моя сказка).</b>	Закреплять: – навыки составления сказки на предложенную тему; – умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи.	
30.04.18	<b>Весна в городе Скороговора</b>	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам.	
07.05.18	<b>Кому сказки Пушкина не любы?</b>	Закреплять умения: – рассказывать о своих любимых книгах; – инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе.	
14.05.18	<b>Составление творческого рассказа о весне.</b>	Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную речь. Развивать фонематический слух. Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы.	
21.05.18	<b>Пересказ украинской народной сказки «Колосок».</b>	Учить: – пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение к персонажу; – подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу. Упражнять в составлении предложений.	
28.05.18	<b>Проведение итоговой диагностики</b>	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты.	

### Чтение художественной литературы

Дата	Тема	Задачи	Примечание
01.09.17	<b>Александр Сергеевич Пушкин.</b>	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин».	
08.09.17	<b>«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ).</b>	Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений.	
15.09.17	<b>Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе.</b>	Учить: – чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; – понимать смысл пословиц.	
22.09.17	<b>Т. Александрова «Домовенок Кузька»(чтение). Пословицы и поговорки.</b>	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек.	
29.09.17	<b>П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание).</b>	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев.	
06.10.17	<b>В. Драгунский «Друг детства» (чтение).</b>	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения.	
13.10.17	<b>Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки.</b>	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к народному творчеству.	
20.10.17	<b>Русская народная сказка «Царевна-</b>	Учить: – воспринимать образное содержание сказки;	

	<b>лягушка» (рассказывание).</b>	– выделять в тексте образные выражения. З а к р е п л я т ь з н а н и е ж а н р о в ы х о с о б е н н о с т е й с к а з к и .	
27.10.17	<b>Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных.</b>	П р о д о л ж а т ь у ч и т ь п о н и м а т ь х а р а к т е р ы и п о с т у п к и г е р о е в . У ч и т ь п р и д у м ы в а т ь д р у г и е о к о н ч а н и я с к а з к и . В с п о м н и т ь и в о с п р о и з в е с т и з н а к о м ы е п о т е ш к и и с к а з к и о д о м а ш н и х ж и в о т н ы х .	
03.11.17	<b>Д. Мамин-Сибиряк «Медведко».</b>	П о з н а к о м и т ь с т в о р ч е с т в о м п и с а т е л я Д. М а м и н а - С и б и р я к а . П о м о ч ь в с п о м н и т ь н а з в а н и я и с о д е р ж а н и е з н а к о м ы х п р о и з в е д е н и й п и с а т е л я . У ч и т ь о п р е д е л я т ь , к к а к о м у ж а н р у о т н о с и т с я к а ж д о е п р о и з в е д е н и е . Р а з в и в а т ь i н т е р е с и л ю б о в ь к к н и г е .	
10.11.17	<b>А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше» (главы).</b>	У ч и т ь : – п о н и м а т ь х а р а к т е р ы с к а з о ч н ы х г е р о е в ; – п о д б и р а т ь о б р а з н ы е о п р e д e л e н и я к с л o в a m ; – ч у в с т в о в а т ь ю м o p и с т и ч e с к o e с o д e р ж a n и e п р o и з в e d e n и я . Р а з в и в а т ь ч у в с т в o ю м o p a .	
17.11.17	<b>М. Зощенко «Великие путешественник и» (чтение).</b>	П о з н а к o m и т ь c л и т e p a т у p н ы м п р o и з в e d e n и e м М. З o щ e n k o . У ч и т ь : – o п p e d e л я т ь x a p a k t e p п e p c o n a ж e й ; – c в я з н o п e p e c k a з ы в a т ь л и t e p a т у p н ы й т e к c t . Р а з в и в а т ь y м e н и e п o л н o и т o ч н o o т в e ч a т ь н a п o c т a в л e n н ы e в o п p o c ы .	
24.11.17	<b>Русская народная сказка «Садко».</b>	У т o ч н и т ь п o н я т и e o ж a n p o в ы х o c o б e n н o c т я х c k a z k и . У ч и т ь п e p e d a в a т ь п p и п e p e c k a з e o т д e л ь н ы e э п и з o д ы в л и ц a x . П o м o ч ь п o н я т ь м o т и в п o c т у п k o в г e p o e в .	
01.12.17	<b>В. Катаев «Цветик- семицветик» (рассказывание).</b>	П o d в e c т и к п o н и м a н и ю н p a в c т в e n н o г o c м ы c л a c k a z k и . У ч и т ь o ц e n и в a т ь п o c т у п k и г e p o e в .	
08.12.17	<b>И. Суриков «Зима»</b>	П o м o ч ь п o ч у в c т в o в a т ь к p a c o т y o п и c a n н o й п p и p o д ы в c т и x o т в o p e n и и , в ы ч и т ь e г o н a и з y c ь . З a k p e п и т ь з н a n и я o p a з л и ч и я x c т и x o т в o p н o г o и п p o з a и ч e c k o г o ж a n p o в . У ч и т ь в н и м a т e л ь н o c л y ш a т ь , в ы c k a з ы в a т ь c в o e o т н o c e n и e к c o d e p ж a n и ю .	
15.12.17	<b>Ю. Коваль «Стожок».</b>	П o з н a k o m и т ь c н o в ы м л и t e p a т у p н ы м п р o и з в e d e n и e м . У ч и т ь o п p e d e л я т ь x a p a k t e p п e p c o n a ж e й , п e p e d a в a т ь п p и п e p e c k a з e o т d e л ь n ы e э п и z o d ы в л и ц a x .	



		Помочь понять мотивы поступков героев.	
22.12.17	<b>Сказка по народным сюжетам «Снегурочка».</b>	Учить понимать: – образное содержание сказки; характеры героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	
29.12.17	<b>Новогодний калейдоскоп стихов.</b>	Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их.	
12.01.18	<b>С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе.</b>	Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе.	
19.01.18	<b>Э. Мошковская «Добежали до вечера».</b>	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать умения: – подбирать рифмы к различным словам; – выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь.	
26.01.18	<b>М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме.</b>	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их.	
02.02.18	<b>Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание).</b>	Учить: – воспринимать образное содержание сказки; – выделять в тексте образные выражения.	
09.02.18	<b>С. Есенин «Береза».</b>	Учить: – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении.	
16.02.18	<b>Великий сказочник Х.-К. Андерсен. «Гадкий утенок» (чтение).</b>	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи.	
02.03.18	<b>В. Даль «Старик-годовик».</b>	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки.	

		Учить : – выделять главную мысль сказки, ее мораль; – использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки.	
16.03.18	<b>Ф. Тютчев</b> <b>«Зима недаром</b> <b>злится...»</b>	Учить : – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи.	
23.03.18	<b>И. Белоусов</b> <b>«Весенняя</b> <b>гостья»</b> <b>(заучивание).</b> <b>Повторение</b> <b>стихов о весне.</b>	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений.	
30.03.18	<b>Б. Житков «Как</b> <b>я ловил</b> <b>человечков»</b> <b>(чтение).</b>	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям.	
06.04.18	<b>Г. Виеру «Мамин</b> <b>день»</b> <b>(заучивание).</b> <b>Пословицы о</b> <b>честности и</b> <b>правдивости.</b>	Учить : – выразительно читать стихотворение; – понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений.	
13.04.18	<b>Русская</b> <b>народная сказка</b> <b>«Крылатый,</b> <b>мохнатый да</b> <b>масляный»</b> <b>(рассказывание).</b>	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки.	
20.04.18	<b>Устное народное</b> <b>творчество.</b>	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки.	
27.04.18	<b>К. Паустовский</b> <b>«Кот-ворюга»</b> <b>(чтение).</b>	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогатить речь фразеологическими оборотами.	
04.05.18	<b>А. Пушкин «У</b> <b>лукоморья дуб</b> <b>зеленый...»</b> <b>(отрывок из</b> <b>поэмы «Руслан и</b> <b>Людмила»)</b> <b>(заучивание).</b>	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами - иллюстрацией В. Конашевича.	

11.05.18	<b>Сказка Р. Киплинга «Слоненок»(чтение).</b>	Учить : – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы.	
18.05.18	<b>Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание).</b>	Продолжать учить понимать : – использованные в сказке средства выразительности; – переносное значение фразеологических оборотов.	
25.05.18	<b>Время загадок, скороговорок и считалок.</b>	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями.	

### Ознакомление с окружающим миром.

Дата	Тема	Задачи	Примечание
06.09.17	<b>День знаний.</b>	Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников.	
13.09.17	<b>Опасные ситуации.</b>	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях.	
20.09.17	<b>Моя семья.</b>	Закреплять знания: – своего отчества; – имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i> . Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.	
27.09.17	<b>Права и обязанности дошкольника.</b>	Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам).	
04.10.17	<b>Экскурсия в школу.</b>	Расширять представление о школе. Формировать желание учиться в школе.	
11.10.17	<b>Транспорт.</b>	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный,	

		воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогатить лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т.д.	
18.10.17	<b>На выставке кожаных изделий.</b>	Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи. Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда.	
25.10.17	<b>Экскурсия на кухню детского сада.</b>	Расширить представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважительное отношение к труду.	
01.11.17	<b>Наша планета.</b>	Дать представление о наличии разных стран на планете Земля. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран.	
08.11.17	<b>Дерево умеет плавать.</b>	Расширить представление о дереве, его качествах и свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования.	
15.11.17	<b>На чем люди ездят.</b>	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах.	
22.11.17	<b>Все работы хороши.</b>	Расширить представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать уважение к труду взрослых.	
29.11.17	<b>Экскурсия в библиотеку.</b>	Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге.	
06.12.17	<b>Уют в нашем доме.</b>	Познакомить с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник. Учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не включать электрические	

		приборы.	
13.12.17	<b>Воздушный транспорт.</b>	Р а с ш и р я т ь представления о видах транспорта. П о з н а к о м и т ь : – с воздушным видом транспорта; – профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Р а с с к а з а т ь об истории развития воздушного транспорта.	
20.12.17	<b>Наземный транспорт.</b>	З а к р е п л я т ь знания: – о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; – видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; – правилах поведения в транспорте. У ч и т ь безопасному поведению на улицах и дорогах. П о з н а к о м и т ь со значением транспорта в жизни человека. В о с п и т ы в а т ь уважение к профессии людей, создающих транспортные средства.	
27.12.17	<b>Откуда елка в гости пришла?</b>	П о з н а к о м и т ь с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Р а с с к а з а т ь : – об обычае украшения елки, откуда он пришел; – о традициях встречи Нового года у разных народов. В о с п и т ы в а т ь любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу.	
10.01.18	<b>Народные праздники на Руси. Рождество.</b>	Р а с ш и р и т ь представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. В о с п и т ы в а т ь интерес к истории России, национальную гордость.	
17.01.18	<b>Зимушка-зима.</b>	П р о д о л ж а т ь знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Р а с ш и р я т ь и обогащать знания об особенностях зимних развлечений и атрибутов к ним(сани, лыжи, коньки), их использовании.	
24.01.18	<b>Знакомство с дорожными знаками.</b>	С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания о дорожных знаках и их назначении. З а к р е п л я т ь знания о правилах поведения на дорогах и улицах. В о с п и т ы в а т ь культуру поведения на улице и в транспорте.	
31.01.18	<b>Водный транспорт.</b>	Р а с ш и р я т ь представления о видах транспорта. З а к р е п л я т ь названия водных видов транспорта.	

		<p><b>Познакомить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с историей развития водного транспорта;</li> <li>– профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте.</li> </ul> <p><b>Воспитывать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес к изучению окружающего мира;</li> <li>– уважение к работникам водного транспорта.</li> </ul>	
07.02.18	<b>Знакомьтесь: мой друг – компьютер.</b>	<p>Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Познакомить с компьютером.</p> <p>Активизировать познавательную деятельность.</p>	
14.02.18	<b>Чем подковать лошадь (игра-эксперимент).</b>	<p>Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи.</p> <p>Познакомить с видами металла.</p> <p>Показать связь металла с его назначением.</p> <p>Вызывать интерес к старинным и современным предметам ручного труда.</p>	
21.02.18	<b>Наша армия.</b>	<p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Дать элементарные представления о родах войск.</p> <p>Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны.</p>	
28.02.18	<b>Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома.</b>	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать.</p> <p>Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма.</p>	
07.03.18	<b>Бабушкин сундук.</b>	<p><b>Формировать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание об интересах родственников;</li> <li>– представление о судьбах родственников.</li> </ul> <p>Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников.</p>	
14.03.18	<b>Дымковская игрушка.</b>	<p>Познакомить с историей дымковской игрушки.</p> <p>Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора.</p> <p>Продолжать воспитывать на народных традициях.</p> <p>Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев.</p> <p>Развивать интерес к изучению народных промыслов.</p>	
21.03.18	<b>Народные праздники на Руси. Масленица.</b>	<p>Продолжать знакомить с русскими народными праздниками.</p> <p>Прививать любовь и уважение к народным традициям.</p>	
28.03.18	<b>Москва – столица России.</b>	<p>Расширять представления о столице нашей Родины – Москве.</p> <p>Знакомить с достопримечательностями Москвы.</p> <p>Учить рассказывать о том, что уже знают о</p>	

		Москве.	
04.04.18	<b>Правила и безопасность дорожного движения.</b>	Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания: – о правилах дорожного движения; – о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.	
11.04.18	<b>Хочу быть космонавтом.</b>	Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни.	
18.04.18	<b>Сине-голубая гжель.</b>	Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие.	
25.04.18	<b>Земля – наш общий дом.</b>	Продолжить знакомить с понятием «Земля – наш общий дом». Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев.	
16.05.18	<b>Наша армия.</b>	Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время.	
23.05.18	<b>Государственные символы России.</b>	Познакомить с гимном России. Закрепить знания: – о Москве – столице нашей Родины; – о гербе и флаге.	
30.05.18	<b>О дружбе и друзьях.</b>	Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними.	

#### Лепка/аппликация

Дата	Тема	Задачи	Примечание
05.09.17	Магазин	Учить лепить из соленого теста различные	

	<b>«Овощи – фрукты».</b>	овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой.	
12.09.17	<b>Ваза для осеннего букета.</b>	Учить: – самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; – основам дизайнерского искусства; – получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.	
19.09.17	<b>Кисть рябины.</b>	Развивать навыки: – разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; – раскатывания для создания ягод; – примазывания для прикрепления элементов композиции к картону.	
26.09.17	<b>Разноцветные автомобили.</b>	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: – воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; – украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем.	
03.10.17	<b>Лепка по замыслу.</b>	Учить: – определять содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. Развивать: – умение выбирать лучшие работы; – творческие способности детей.	
10.10.17	<b>Моя родословная – образ моей семьи. Панно «Моя родословная».</b>	Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье.	
17.10.17	<b>Красивые птички.</b>	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	
24.10.17	<b>Блюдо с фруктами и ягодами.</b>	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы.	



		Развивать чувство композиции.	
31.10.17	<b>Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено.</b>	Учить: – создавать в лепке сказочный образ; – лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; – подводить к выразительному изображению персонажа сказки.	
07.11.17	<b>Дома на нашей улице.</b>	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.	
14.11.17	<b>Украшение платка.</b>	Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Учить: – самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; – заполнять орнаментом весь лист.	
21.11.17	<b>Зайчик.</b>	Учить: – лепить животных, используя форму (шар, овал); – соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца.	
28.11.17	<b>Стрекоза и муравей.</b>	Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: – из целого куска пластилина; – фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить: – создавать единую композицию; – использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями.	
05.12.17	<b>Царство золотой рыбки.</b>	Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции.	
12.12.17	<b>Лепка по замыслу.</b>	Закреплять умение: – самостоятельно выбирать содержание своей	

		<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знакомые приемы лепки.</li> </ul> <p>Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы.</p>	
19.12.17	<b>Бусы на елку.</b>	<p>Развивать фантазию и творческое воображение.</p> <p>Совершенствовать приемы аппликации.</p> <p>Учить выбирать лучшие изделия.</p>	
26.12.17	<b>Зимние узоры Деда Мороза.</b>	<p>Развивать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине;</li> <li>– создания выпуклого изображения из пластилина.</li> </ul> <p>Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения.</p> <p>Развивать творческую фантазию и воображение.</p>	
09.01.18	<b>Сказочная птица.</b>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воображение;</li> <li>– умение придумывать необычный образ;</li> <li>– умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным.</li> </ul> <p>Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания.</p>	
16.01.18	<b>Наши гости на новогоднем празднике.</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в лепке впечатления от праздника;</li> <li>– передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике.</li> </ul> <p>Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных</p> <p>Упражнять в использовании разных приемов лепки.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– память, воображение;</li> <li>– умение рассматривать созданные фигурки.</li> </ul>	
23.01.18	<b>Матрешка в хороводе (коллективная работа).</b>	<p>Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое;</li> <li>– чувство цвета и композиции.</li> </ul> <p>Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции.</p>	
30.01.18	<b>Гжельский чайник.</b>	<p>Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника;</li> <li>– упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.</li> </ul>	

06.02.18	<b>Цветик - семицветик</b>	<p>Д а т ь представление о спектральном круге.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делить спектральный круг на части;</li> <li>– различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)</li> </ul>	
13.02.18	<b>Животные мира жарких стран. Лев.</b>	<p>Д а т ь общее представление о повадках и образе жизни львов в дикой природе.</p> <p>Р а з в и в а т ь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания;</li> <li>– передачи движения фигуры.</li> </ul> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– смешивать пластилин для получения нужного оттенка;</li> <li>– использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности».</li> </ul>	
20.02.18	<b>Поздравительная открытка для папы (дедушки).</b>	<p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представление о семье;</li> <li>– уважительное отношение к своим родным и близким.</li> </ul> <p>Р а з в и в а т ь изобразительное творчество.</p> <p>У ч и т ь доводить начатую работу до конца.</p>	
27.02.18	<b>В гости к дедушке и бабушке.</b>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать образ сказочного героя;</li> <li>– изготавливать подарок для бабушки и дедушки.</li> </ul> <p>В о с п и т ы в а т ь любовь к своим родным, семье.</p>	
06.03.18	<b>Розы в подарок маме (коллективная работа).</b>	<p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение симметричного вырезания из бумаги;</li> <li>– навыки коллективной работы.</li> </ul> <p>Р а з в и в а т ь навыки выполнения аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания.</p> <p>У ч и т ь сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь уважение и любовь к маме.</p>	
13.03.18	<b>Цветы для бабушки.</b>	<p>Р а с ш и р я т ь и з а к р е п л я т ь представления о родственных отношениях.</p> <p>П р о д о л ж а т ь воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону;</li> <li>– основные приемы лепки;</li> <li>– чувство композиции;</li> <li>– умение гармонично размещать изображение на поверхности основы.</li> </ul> <p>У ч и т ь приему неполного примазывания и создания объемной композиции.</p>	
20.03.18	<b>Вырежи и наклей любую</b>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задумывать несложный сюжет для передачи в</li> </ul>	

	<b>игрушку.</b>	<p>аппликации;</p> <p>– выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> усвоенные ранее приемы вырезания.</p> <p><b>В о с п и т ы в а т ь</b> активность, самостоятельность, творчество.</p>	
27.03.18	<b>Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи).</b>	<p><b>Р а з в и в а т ь :</b></p> <p>– восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц;</p> <p>– умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p> <p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород;</p> <p>– правильное положение головы, крыльев, хвоста.</p>	
03.04.18	<b>Поезд.</b>	<p><b>З а к р е п л я т ь</b> умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь</b> в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> навыки коллективной работы.</p>	
10.04.18	<b>Белочка грызет орешки.</b>	<p><b>З а к р е п л я т ь</b> умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу.</p> <p><b>О т р а б а т ы в а т ь</b> приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.</p>	
17.04.18	<b>Аппликация по замыслу.</b>	<p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– определять содержание своей работы;</p> <p>– выбирать знакомые приемы аппликации.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b></p> <p>– умение видеть лучшие работы;</p> <p>– творческие способности.</p>	
24.04.18	<b>Девочка пляшет.</b>	<p><b>З а к р е п л я т ь</b> умение передавать соотношение частей по величине.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь</b> в использовании различных приемов лепки.</p> <p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– передавать позу, движения;</p> <p>– сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия;</p> <p>– отмечать и оценивать выразительность изображений.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b></p> <p>– умение создавать изображение человека в</p>	

		движении; – образные представления, воображение.	
08.05.18	<b>Весенний ковер.</b>	З а к р е п л я т ь умение создавать части коллективной композиции. У п р а ж н я т ь в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Р а з в и в а т ь эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	
15.05.18	<b>Военный парад на Красной площади.</b>	З а к р е п л я т ь навыки работы с пластилином. О т р а б а т ы в а т ь приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. У ч и т ь лепить предметы военной техники.	
22.05.18	<b>Цветущий луг.</b>	У ч и т ь : – работать в технике объемной аппликации; – создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. П р о д о л ж а т ь учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Р а з в и в а т ь воображение и фантазию.	
29.05.18	<b>Утка с утятами на пруду.</b>	Ф о р м и р о в а т ь умения : – передавать в поделке характерные движения животных; – создавать выразительные образы. У ч и т ь создавать группы из двух-трех фигур. Р а з в и в а т ь умения : – передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; – создавать выразительность поз.	

### Рисование.

Дата	Тема	Задачи	Примечание
04.09.17	<b>1. Картинка про лето.</b>	У ч и т ь : – отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; – оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. З а к р е п л я т ь умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Р а з в и в а т ь : – образное восприятие, образные представления; – творческую активность.	
07.09.17	<b>Знакомство с</b>	П о з н а к о м и т ь	

	<b>акварелью.</b>	с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью.	
11.09.17	<b>Что ты больше всего любишь рисовать.</b>	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	
14.09.17	<b>Чебурашка.</b>	Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; – рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	
18.09.17	<b>Украсть платочек ромашками.</b>	Учить: – составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; – использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); – рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	
21.09.17	<b>Осенний лес (степь).</b>	Учить: – отражать в рисунке осенние впечатления; – рисовать разнообразные деревья; – по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.	
25.09.17	<b>Здравствуй, это я!</b>	Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке.	
28.09.17	<b>Натюрморт «Дары осени».</b>	Закрепить знание о жанре живописи – натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта.	
02.10.17	<b>Знакомство с хохломской росписью.</b>	Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи.	
05.10.17	<b>Идет дождь.</b>	Учить:	

		<p>– образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни;</p> <p>– пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> умение строить композицию рисунка.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь</b> в рисовании простым графитным и цветными карандашами.</p>	
09.10.17	<b>Знакомство с городецкой росписью.</b>	<p><b>П о з н а к о м и т ь</b> с городецкой росписью.</p> <p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки;</p> <p>– рисовать элементы кистью.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.</p>	
12.10.17	<b>Городецкая роспись.</b>	<p><b>Р а з в и в а т ь</b> эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.</p> <p><b>П р о д о л ж а т ь</b> знакомить с городецкой росписью.</p> <p><b>У ч и т ь</b> рисовать элементы росписи.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь</b> в составлении оттенков цвета.</p>	
16.10.17	<b>Девочка в нарядном платье.</b>	<p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– рисовать фигуру человека;</p> <p>– передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах;</p> <p>– рисовать крупно, во весь лист.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p>	
19.10.17	<b>Декоративное рисование «Нарядная барышня».</b>	<p><b>У ч и т ь :</b> украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты кукол-барышень;</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций; учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли ,спирали.</p>	
23.10.17	<b>Образ моей семьи.</b>	<p><b>Ф о р м и р о в а т ь</b> элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> изобразительное творчество.</p> <p><b>В о с п и т ы в а т ь</b> любовь к своей семье.</p>	
26.10.17	<b>Как мы</b>	<b>Р а з в и в а т ь</b> эстетическое восприятие, образные	

	<b>играли в подвижную игру «Медведь и пчелы».</b>	представления, чувство цвета и композиции. З а к р е п л я т ь : – знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; – эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. П р о д о л ж а т ь развивать навыки коллективной работы.	
30.10.17	<b>Рисование по замыслу.</b>	Р а з в и в а т ь умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. П р о д о л ж и т ь учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования.	
02.11.17	<b>Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».</b>	З а к р е п л я т ь образные представления о дарах осени. П р о д о л ж а т ь формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. У ч и т ь создавать дидактическую игру. Р а з в и в а т ь стремление создавать предметы для игр.	
06.11.17	<b>Моя любимая сказка.</b>	У ч и т ь передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Р а з в и в а т ь воображение, творчество. Ф о р м и р о в а т ь эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	
09.11.17	<b>Знакомство с жостовской росписью.</b>	Р а с ш и р и т ь представление о видах народного декоративного искусства. П о з н а к о м и т ь с жостовской росписью. П р о д о л ж и т ь освоение навыков кистевой росписи. З а к р е п и т ь понятие «колорит».	
13.11.17	<b>Грузовая машина.</b>	У ч и т ь : – изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; – красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; – закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. З а к р е п л я т ь умение рисовать карандашами. Р а з в и в а т ь умение оценивать рисунки.	
16.11.17	<b>Автобус, украшенный флажками, едет по улице.</b>	У ч и т ь : – изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; – красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; – закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. З а к р е п л я т ь умение рисовать карандашами. Р а з в и в а т ь умение оценивать рисунки.	



20.11.17	<b>Роспись олешка.</b>	Учить: – расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; – выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	
23.11.17	<b>Закладка для книги (городецкий цветок).</b>	Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	
27.11.17	<b>Рисование по замыслу.</b>	Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	
30.11.17	<b>Комнатные растения.</b>	Совершенствовать технику рисования. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения; развивать мелкие движения руки.	
04.12.17	<b>Зима.</b>	Учить: – передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; – рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	
07.12.17	<b>Рисование по замыслу</b>	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор.	
11.12.17	<b>Большие и маленькие ели.</b>	Учить: – располагать изображения на широкой полосе; – передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные	

		представления.	
14.12.17	<b>Снежинка.</b>	У ч и т ь : – рисовать узор на бумаге в форме розетки; – располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. З а к р е п л я т ь умение рисовать концом кисти. В о с п и т ы в а т ь самостоятельность. Р а з в и в а т ь образные представления, воображение.	
18.12.17	<b>Птицы синие и красные.</b>	У ч и т ь передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. З а к р е п л я т ь умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Р а з в и в а т ь образное, эстетическое восприятие, образные представления.	
21.12.17	<b>Наша нарядная елка</b>	У ч и т ь : – передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; – смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. Р а з в и в а т ь образное восприятие, эстетические чувства, образные представления	
25.12.17	<b>Усатый - полсатый.</b>	У ч и т ь : – передавать в рисунке образ котенка; – видеть разнообразие изображений, выразительность образа. З а к р е п л я т ь умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Р а з в и в а т ь образное восприятие и воображение. В ы з ы в а т ь радость от созданного изображения.	
28.12.17	<b>Новогодняя открытка.</b>	П р о д о л ж а т ь учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Р а з в и в а т ь чувство цвета и творческие способности.	
11.01.18	<b>Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.</b>	У ч и т ь : – отражать впечатления от новогоднего праздника; – рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. У ч и т ь располагать изображения на листе. Р а з в и в а т ь воображение, творчество.	
15.01.18	<b>Нарисуй своих</b>	П р о д о л ж а т ь р а з в и в а т ь :	

	<b>любимых животных.</b>	<p>– детское изобразительное творчество;</p> <p>– представление о выразительных возможностях выбранного материала.</p> <p>У ч и т ь :</p> <p>– выразительно передавать в рисунке образы животных;</p> <p>выбирать материал для рисования по своему желанию;</p> <p>– рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p> <p>З а к р е п л я т ь технические навыки и умения в рисовании.</p>	
18.01.18	<b>Машины нашего города (села).</b>	<p>У ч и т ь изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины.</p> <p>Р а з в и в а т ь творчество.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.</p> <p>У п р а ж н я т ь в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p>	
22.01.18	<b>Рисование по замыслу на тему «Зимние забавы».</b>	<p>У ч и т ь передавать движения.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>П р о д о л ж а т ь учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.</p>	
25.01.18	<b>Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина - Сибиряка).</b>	<p>Ф о р м и р о в а т ь умение выбирать сюжет.</p> <p>У ч и т ь создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению.</p>	
29.01.18	<b>Дети гуляют зимой на участке.</b>	<p>1. У ч и т ь передавать в рисунке несложный сюжет.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>У п р а ж н я т ь в рисовании и закрашивании карандашами.</p>	
01.02.18	<b>1. Красивое развесистое дерево зимой.</b>	<p>У ч и т ь :</p> <p>– создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение;</p> <p>– использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.</p> <p>Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие.</p>	

05.02.18	<b>Золотая хохлома</b>	<p>Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять композицию узора;</li> <li>– называть его элементы;</li> <li>– выделять их ритмичное расположение;</li> <li>– определять колорит хохломы.</li> </ul> <p>Упражнять в разнообразных приемах работы кистью.</p> <p>Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.</p>	
08.02.18	<b>Деревья в инее.</b>	<p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.</p> <p>Упражнять в рисовании сангиной, гуашью.</p> <p>Вызывать эстетические чувства.</p>	
12.02.18	<b>Нарисуй, что интересное произошло в детском саду.</b>	<p>Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фантазию, творческую активность;</li> <li>– умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</li> </ul>	
15.02.18	<b>По мотивам хохломской росписи.</b>	<p>Учить рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.</p> <p>Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.</p> <p>Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувство цвета, ритма, композиции;</li> <li>– умение передавать колорит хохломской росписи.</li> </ul>	
19.02.18	<b>Пограничник с собакой.</b>	<p>Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей.</p> <p>Учить располагать изображение на листе.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.</p>	
22.02.18	<b>Лучший в мире папа.</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в рисунке основные детали костюма папы;</li> <li>– рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.</li> </ul> <p>Воспитывать эмоциональное отношение к</p>	

		<p>образу. Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма.</p>	
26.02.18	<b>Рисование по замыслу.</b>	<p><b>Продолжать:</b> – развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; – учить рисовать акварелью. <b>Формировать</b> умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки.</p>	
01.03.18	<b>Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы».</b>	<p><b>Развивать</b> эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. <b>Формировать</b> стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. <b>Продолжать</b> закреплять навыки коллективной работы.</p>	
05.03.18	<b>Картинка маме к празднику 8 Марта.</b>	<p><b>Вызвать</b> желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. <b>Закрепить</b> умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. <b>Воспитывать</b> любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	
12.03.18	<b>Рисование по замыслу на тему «Весна на улице».</b>	<p><b>Развивать</b> умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. <b>Продолжить</b> учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования.</p>	
15.03.18	<b>Портрет моей мамы.</b>	<p><b>Учить:</b> – передавать в рисунке основные детали костюма мамы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. <b>Воспитывать</b> эмоциональное отношение к образу.</p>	

19.03.18	<b>Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро).</b>	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок. Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков.	
22.03.18	<b>Корабли уходят в плавание.</b>	Развивать : – навыки рисования акварелью «по-сырому»; – чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках.	
26.03.18	<b>Роспись кувшинчиков.</b>	Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	
29.03.18	<b>Нарисуй любой узор.</b>	Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	
02.04.18	<b>Красивые цветы.</b>	Закреплять : – представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.); – умение передавать цвета и их оттенки; – технические навыки рисования разными материалами. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Развивать творчество, воображение.	
05.04.18	<b>Группа предметов в беседке.</b>	Учить : – сравнивать предметы разной величины и формы; – располагать их на листе бумаги; – использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов.	
09.04.18	<b>Лимон и</b>	Закреплять знания	

	<b>апельсин (рисование с натуры).</b>	о натюрморте. Развивать: – представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; – цветовое восприятие. Учить определять названия цветов.	
12.04.18	<b>Путешествие на космическом корабле(рисование по замыслу)</b>	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: – рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; – придумывать композицию и содержание рисунка.	
16.04.18	<b>Гжельские узоры.</b>	Продолжать знакомить с гжельской росписью. Развивать: – эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; – легкие и тонкие движения руки. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.	
19.04.18	<b>Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы».</b>	Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелиевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении.	
23.04.18	<b>В синем небе голосок, будто крошечный звонок...</b>	Учить: – рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; – воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью.	
26.04.18	<b>Это он, это он, ленинградский почтальон.</b>	Развивать: – восприятие образа человека; – умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.	
30.04.18	<b>Картинки для игры «Радуга».</b>	Учить: – создавать своими руками полезные вещи; – радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Развивать эстетические чувства: цвета, пропорции, композиции.	

		Формировать желание создавать полезные и красивые вещи коллективно.	
03.05.18	<b>Цветные страницы.</b>	Учить : – задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; – добиваться образного решения намеченной темы; – разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество.	
07.05.18	<b>Салют над городом в честь праздника Победы.</b>	Учить : – отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; – создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; – образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали). Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	
10.05.18	<b>Цветут сады</b>	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать : – умение рисовать разными красками; – эстетическое восприятие, образные представления	
14.05.18	<b>Бабочки летают над лугом.</b>	Учить : – отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; – располагать изображения на широкой полосе; – передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; – передавать контуры бабочек неотрывной линией; – сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать : – цветовое восприятие; – эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	



		З а к р е п л я т ь у м е н и е р и с о в а т ь а к в а р е л ь ю .	
17.05.18	<b>Моя любимая сказка (рисование по выбору).</b>	П р о д о л ж а т ь р а з в и в а т ь у м е н и е з а д у м ы в а т ь с о д е р ж а н и е s в o e g o р и с у н к а и д o в o д и т ь з а м ы с e л д o к o н ц а . Ф о р м и р o в а т ь у м е н и е р а с с м а т р и в а т ь s в o y р и с у н o k и o ц e н и в а т ь e g o .	
21.05.18	<b>Круглый год (сюжетное рисование).</b>	П р о д о л ж а т ь у ч и т ь c o з д а в а т ь п e й з а ж н ы e р и с у н к и н a z a d a n n y y т e м у . У т o ч н я т ь п р e d c т a в л e н и я o п р и р o д e . У ч и т ь п e р e d a в а т ь в р и с у н к a x o б ь e к т ы , х a р a к т e р н ы e д л я т o g o и л и и н o g o м e s я ц a , ц в e т o в o e р e ш e н и e d л я и з o б р a ж e н и я п р и м e т к a ж d o g o м e s я ц a .	
24.05.18	<b>Создадим книгу сказок.</b>	З а к р e п л я т ь з н a n и я o р a z л и ч н ы x в и d a x o б л o ж e k . У ч и т ь : c o з d a в а т ь c a м o c т o я т e л ь н o o б л o ж k и d л я и з в e c т н ы x c a з o k ; a н a л и з и р o в а т ь в ы п o л н e n n y y p a б o т y и o ц e н и в а т ь e e .	
28.05.18	<b>Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры).</b>	Ф o р м и р o в а т ь у м e н и e c т р o и т ь c o m п o з и ц и ю р и с у н k a , п e р e d a в а т ь k o л o p и т в e c e n n e й п р и р o d ы . P a z в и в a т ь в o o б р a ж e n и e . B o c п и т ы в a т ь i n т e р e c к я в л e n и я m п р и р o d ы .	

**Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструкторская) деятельность.**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Примечание</b>
01.09 – 08.09.	<b>Здания (конструирование)</b>	У п р a ж н я т ь в c т р o и т e л ь c т в e р a z л и ч н ы x з d a n и й п o п р e d л a g a e m ы m y y c л o в и я m ; п р e d в a p и т e л ь н o й z a p и c o в k e c o o р у ж e n и й ; a n a л и z e c x e m и c o н c т р у к ц и й . P a z в и в a т ь у м e н и e : в o c п р и н и м a т ь п р e d м e т ы и я в л e n и я в и x в з a и м o c в я з a x , y c т a н a в л и в a т ь и x ; a p г y м e n т и p o в a т ь c в o и p e ш e n и я . Ф o р м и p o в a т ь : c o н c т р у к т o p c k и e н a в ы k и ; n a п p a в л e n н o e в o o б р a ж e n и e . П o d в o d и т ь к в o c п р и я т и ю э л e м e n т a p н ы x a c т p o н o м и ч e c k и x п o н я т и й и п р e d c т a в л e n и й	
11.09 – 15.09.	<b>«Росток» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	З a k p e п и т ь : з n a n и я o в o d e , в o з d y x e , п o н я т ь и x з n a ч e n и e d л я в c e g o ж и в o g o	
18.09 – 22.09.	<b>Дружная семья.</b>	П р o d o л ж a т ь c т p o и т e л ь c т в o р a z л и ч н ы x з d a n и й п o п р e d л a g a e m ы m y y c л o в и я m ; п р e d в a p и т e л ь н o й z a p и c o в k e c o o р у ж e n и й ; a n a л и z e c x e m и c o н c т р у к ц и й . З a k p e п л я т ь у м e н и e : в o c п р и н и м a т ь п р e d м e т ы и я в л e n и я в i x в з a i m o c в я z a x , y c т a n a v l i v a t ь i x ; a p г y м e n т и p o в a т ь c в o i p e ш e n и я .	

25.09 – 29.09.	<b>«Песок» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Рассмотреть форму песчинок.	
02.10 – 06.10.	<b>Машины (конструирование)</b>	Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	
09.10 – 13.10.	<b>«Рассеянный песок» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Установить свойство рассеянного песка.	
16.10.- 20.10.	<b>Машины (конструирование)</b>	Продолжать формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	
23.10. – 27.10.	<b>«Вода всему голова» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Закрепить знания детей о необходимости влаги для роста овощей и фруктов.	
30.10 – 03.11.	<b>Летательные аппараты (конструирование)</b>	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций	
06.11.- 10.11.	<b>«Могут ли животные жить в земле?» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Помочь выяснить, что именно находится в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки).	
13.11.-	<b>Летательные</b>	Продолжать обобщать, систематизировать,	

17.11.	<b>аппараты (конструирование)</b>	уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций	
20.11.- 01.12.	<b>«Дышат ли рыбы?» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Установить возможность дыхания рыб в воде, подтвердить знания о том, что воздух есть в воде.	
04.12.- 08.12.	<b>Роботы (конструирование)</b>	Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки	
11.12.- 15.12.	<b>«Тепловые» и «холодовые» точки у человека» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Определить расположение «тепловых» (воспринимающих тепло) и «холодовых» (воспринимающих холод) точек на разных участках кожи (на ладони и лице).	
18.12.- 22.12.	<b>Роботы (конструирование)</b>	Продолжать расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	
25.12.- 29.12.	<b>«Сюрприз Деда Мороза» (агрегатное состояние веществ) (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Уточнить свойства воды, льда. Познакомить детей с законом сохранения (опыты с льдинками, подкрашенными водой).	

09.01.- 12.01.	<b>Проекты городов (конструирование)</b>	Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований.	
15.01.- 19.01.	<b>«Какого цвета снег?» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Расширять представления детей о физических свойствах снега. Подвести к пониманию того, что снег только кажется белым, а на самом деле он бесцветный.	
22.01.- 26.01.	<b>Проекты городов (конструирование)</b>	Продолжать упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований	
29.01.- 02.02.	<b>«В мире электричества» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Познакомить детей с понятиями «электричество», «электрический ток», формировать основы безопасности при взаимодействии с электричеством.	
05.02.- 09.02.	<b>Мосты (конструирование)</b>	Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов	
12.02.- 16.02.	<b>«Разведчики» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Объяснить детям, как можно многократно отразить свет и изображение предмета, то есть увидеть его там, где его не должно быть видно (солнечный зайчик).	
19.02.- 22.02.	<b>Мосты (конструирование)</b>	Продолжать совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов	
26.02.- 02.03.	<b>«Мир ткани» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Называть ткани (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж), сравнивать ткани по их свойствам, понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.	
05.03.- 09.03.	<b>Суда (конструирование)</b>	Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока	

		(колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче	
12.03.- 16.03.	<b>«Проверка зрения» опытно-исследовательская деятельность)</b>	Выявить зависимость видения объекта от расстояния до него.	
19.03.- 23.03.	<b>Суда (конструирование)</b>	Продолжать Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче	
26.03.- 30.03.	<b>«Волшебные превращения» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Объяснить изменения агрегатных состояний веществ в зависимости от изменения температуры (твердые – жидкие).	
02.04.- 06.04.	<b>Железные дороги (конструирование)</b>	Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений.	
09.04.- 13.04.	<b>«Далеко – близко» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Познакомить детей с тем, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха.	
16.04.- 20.04.	<b>Железные дороги (конструирование)</b>	Продолжать упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений.	
23.04.- 27.04.	<b>Животворное свойство воды» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Доказать детям одно из важнейших свойств воды – давать жизнь всему живому. Раскрыть понятие круговорота воды в природе.	
30.04.- 04.05.	<b>Творим и мастерим (по замыслу) (конструирование)</b>	Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать,	

		доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников	
07.05.- 11.05.	<b>«Растениям необходим свет» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Формировать у детей представление о влиянии различных факторов на рост растения. Показать необходимость света для благоприятного развития растений.	
14.05.- 18.05.	<b>Творим и мастерим (по замыслу) (конструирование)</b>	Продолжать развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников	
21.05.- 25.05.	<b>«Вода испаряется при помощи ветра» (опытно-исследовательская деятельность)</b>	Продолжать формировать у детей представления о физических явлениях. Показать, что в испарении воды участвует не только солнце, тепло, но и ветер.	

### Физическая культура.

Дата	Задачи	Примечание
01.09 – 08.09.	<p><i>Упражнять</i> в беге колонной по 1, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре; в равномерном беге и беге с ускорением; <i>Развивать</i> точность движений при переброске мяча. <i>Подвижная игра</i> «Ловишки» <i>Знакомить</i> с прокатыванием обручей, <i>Повторить</i> прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед <i>Игровые упражнения:</i> «Ловкие ребята», «Пингвины», «Догони свою пару» <i>Подвижная игра</i> «Вершки и корешки»</p>	

11.09 – 15.09.	<p><i>Упражнять</i> в равномерном беге с соблюдением дистанции, в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу</p> <p><i>Развивать</i> координацию движений в прыжках с доставанием до предмета,</p> <p><i>Повторить</i> упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Ловишка»</p> <p><i>Малоподвижная игра</i> «Летает – не летает!»</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Быстро встань в колонну!»</p> <p>«Прокати обруч»</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Совушка»</p> <p><i>Малоподвижная игра</i> «Великаны и гномы»</p>	
18.09 – 22.09.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов, в чередовании ходьбы и бега,</p> <p><i>Развивать</i> ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие, быстроту и точность движения при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.</p> <p><i>Повторить</i> упражнение на переползание по гимнастической скамейке.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>«Быстро передай», «Пройди -не задень»</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Совушка»</p> <p><i>Малоподвижная игра</i> «Летает –не летает»</p>	
25.09 – 29.09.	<p><i>Упражнять</i> в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий.</p> <p><i>Повторить</i> прыжки через шнуры, ходьбу и бег по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>«Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта»</p> <p><i>Игра</i> «Фигуры»</p>	
02.10 – 06.10.	<p><i>Закреплять</i> навык ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Перелет птиц»</p> <p><i>Упражнять</i> в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом,</p> <p><i>Повторить</i> задания с прыжками.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>«Перебрось – поймай», «Не попадись», «Фигуры»</p>	

09.10 – 13.10.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе с изменением направления движения по сигналу,  <i>Отрабатывать</i> навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки;  <i>Развивать</i> координацию движений в упражнениях с мячом.  <i>Подвижная игра</i> «Не оставайся на полу»  <i>Малоподвижная игра</i> «Эхо»  <i>Повторить</i> бег в среднем темпе до 1,5 мин; развивать точность броска.  <i>Упражнять</i> в прыжках.  <i>Игровые упражнения:</i>  «Кто самый меткий», «Перепрыгни – не задень»  <i>Подвижная игра</i> «Совушка»</p>	
16.10.- 20.10.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе с высоким подниманием колен,  <i>Повторить</i> упражнение в ведении мяча, ползании, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.  <i>Подвижная игра</i> «Удочка» <i>малоподвижная игра</i> «Летает – не летает»  <i>Закреплять</i> навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; <i>развивать</i> точность в упражнениях с мячом.  <i>Игровые упражнения:</i>  «Успей выбежать», «Мяч водящему»  <i>Подвижная игра</i> «Не попадись»</p>	
23.10. – 27.10.	<p><i>Закреплять</i> навык ходьбы со сменой темпа движения,  <i>Упражнять</i> в беге в рассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.  <i>Подвижная игра</i> «Удочка»  <i>Повторить</i> ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе;  <i>Упражнять</i> в прыжках и переброске мяча.  <i>Игровые упражнения</i>  «Лягушки», «Не попадись»  <i>Подвижная игра</i> «Ловишки с ленточками»  <i>Игра</i> «Эхо»</p>	



30.10 – 03.11.	<p><i>Закреплять</i> навык ходьбы и бега по кругу;  <i>Упражнять</i> в ходьбе по канату (или толстому шнуру);  В энергичном отталкивании в прыжках через шнур;  <i>Повторить</i> эстафету с мячом.  <i>Эстафета</i> «Мяч водящему»,  <i>Подвижная игра</i> «Догони свою пару»  <i>Малоподвижная игра</i> «Угадай, чей голосок»  <i>Закреплять</i> навык ходьбы и бега, перешагивая через предметы;  <i>повторить</i> игровые упражнения с мячом и прыжками.  <i>Игровые упражнения:</i>  «Мяч о стенку», «Будь ловким»  <i>Подвижная игра</i> «Мышеловка»  <i>Малоподвижная игра</i> «Затейники»</p>	
06.11.- 10.11.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе с изменением направления движения,  Прыжках через короткую скакалку,  Бросании мяча друг другу,  Ползании по гимнастической скамейке на четвереньках.  <i>Подвижная игра</i> «Фигуры»  <i>Закреплять</i> навык ходьбы и бега с преодолением препятствий,  Ходьбе с остановкой по сигналу,  <i>Повторить</i> игровые упражнения с мячом и в прыжках.  <i>Игровые упражнения:</i>  «Передача мяча по кругу», «Не задень»  <i>Подвижная игра</i> «Не оставайся на полу»  <i>Игра</i> «Затейники»</p>	
13.11.- 17.11.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе и беге «змейкой» между предметами;  <i>повторить</i> ведение мяча с продвижением вперед,  <i>Упражнять</i> в лазанье под дугу, в равновесии.  <i>Подвижная игра</i> «Перелет птиц»  <i>Малоподвижная игра</i> «Летает – не летает»  <i>Упражнять</i> в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен,  <i>Повторить</i> игровые упражнения с мячом и бегом.  <i>Игровые упражнения:</i> «Переброска мячей»,  <i>Подвижная игра</i> «По местам»</p>	
20.11.- 01.12.	<p><i>Закреплять</i> навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость,  <i>Разучить</i> в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой, <i>повторить</i> упражнения в прыжках и на равновесие.  <i>Подвижная игра</i> «Фигуры»  <i>Повторить</i> ходьбу и бег с изменением направления движения,  <i>Упражнять</i> в поворотах с прыжком на месте,  <i>Повторить</i> прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы,  <i>упражнять</i> в выполнении заданий с мячом.  <i>Игровые упражнения:</i> «Передай мяч», «С кочки на кочку»  <i>Подвижная игра</i> «Хитрая лиса»  <i>Малоподвижная игра</i> по выбору детей.</p>	

04.12.- 08.12.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную;</p> <p>В сохранении устойчивого равновесия при ходьбе в усложненной ситуации.</p> <p><i>Развивать</i> ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Хитрая лиса»</p> <p><i>Повторить</i> ходьбу в колонне по 1 с остановкой по сигналу воспитателя,</p> <p><i>Упражнять</i> в продолжительном беге до 1, 5 мин,</p> <p><i>Повторить</i> упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Пройди – не задень», «Пас на ходу»,</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Совушка»</p>	
11.12.- 15.12.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно,</p> <p><i>Повторить</i> упражнения в ползании и эстафету с мячом.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Салки с ленточкой»</p> <p><i>Малоподвижная игра</i> «Эхо»</p> <p><i>Упражнять</i> в ходьбе в колонне по 1 с выполнением заданий по сигналу воспитателя,</p> <p><i>Повторить</i> игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Пройди – не урони», «Из кружка в кружок», «Стой» - <i>игровое упражнение</i></p>	
18.12.- 22.12.	<p><i>Повторить</i> ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением,</p> <p><i>Упражнять</i> в перебрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер,</p> <p><i>Упражнять</i> в ползании на животе, в равновесии.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Попрыгунчики – воробушки»</p> <p><i>Упражнять</i> в ходьбе и беге колонной по 1,</p> <p>В ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя,</p> <p><i>Повторить</i> задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди – не урони»</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Лягушки и цапля»</p> <p><i>Малоподвижная игра по выбору детей.</i></p>	

25.12.- 29.12.	<p><i>Повторить</i> ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону,  <i>Упражнять</i> в ползании по скамейке «по-медвежьи»,  <i>Повторить</i> упражнения в прыжках и на равновесие.  <i>Подвижная игра</i> «Хитрая лиса»  <i>Малоподвижная игра</i> «Эхо»  <i>Упражнять</i> в ходьбе между предметами,  <i>Разучить игровое задание</i> «Точный пас»,  <i>Развивать</i> ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.  <i>Игровые задания</i>  «Точный пас», «Кто дальше бросит», «По дорожке на одной ножке»  <i>Подвижная игра</i> «Два Мороза»</p>	
09.01.- 12.01.	<p><i>Повторить</i> ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную по сигналу воспитателя,  <i>Упражнения</i> в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствия.  <i>Подвижная игра</i> «День и ночь»  <i>Малоподвижная игра по выбору детей.</i>  <i>Упражнять</i> в ходьбе в колонне по 1, беге между предметами,  Ходьбе и беге враспынную,  <i>Повторить</i> игровые упражнения с прыжками, подвижную игру «Два Мороза»  <i>Игровые упражнения:</i>  «Кто быстрее», «По дорожке на одной ножке»,  <i>Подвижная игра</i> «Два Мороза».</p>	
15.01.- 19.01.	<p><i>Повторить</i> ходьбу с выполнением заданий для рук,  <i>Упражнять</i> в прыжках в длину с места,  <i>Развивать</i> ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.  <i>Подвижная игра</i> «Совушка»  Игровое упражнение «Снежная королева», упражнения с элементами хоккея, игровое упражнение с метанием предметов вдаль, игровое упражнение с прыжками «Веселые воробушки».</p>	
22.01.- 26.01.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе и беге с дополнительными заданиями,  <i>Развивать</i> ловкость и глазомер в упражнениях с мячом,  <i>Повторить</i> лазанье под шнур.  <i>Подвижная игра</i> «Удочка»  <i>Упражнять</i> в ходьбе между предметами, разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны зала на другую.  <i>Подвижная игра</i> «Два Мороза».</p>	
29.01.- 02.02.	<p><i>Повторить</i> ходьбу и бег с изменением направления движения,  <i>Упражнять</i> в ползании на четвереньках,  <i>Повторить</i> упражнения на равновесие и в прыжках.  <i>Подвижная игра</i> «Паук и мухи»  <i>Малоподвижная игра по выбору детей.</i>  <i>Повторить</i> ходьбу между предметами, разучить игру «По местам!»  <i>Игровые упражнения:</i> «По дорожке на одной ножке», «По местам», «Поезд»</p>	

05.02.- 09.02.	<p><i>Упражнять</i> в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола и прыжках, <i>Повторить</i> упражнения в прыжках, в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Ключи»</p> <p><i>Упражнять</i> в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя,</p> <p><i>Повторить</i> игровое упражнение с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.</p>	
12.02.- 16.02.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук, <i>Разучить</i> прыжки с подскоком,</p> <p><i>Упражнять</i> в переброске мяча, повторить лазанье в обруч.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Не оставайся на полу»</p> <p><i>Упражнять</i> в ходьбе с выполнением заданий, <i>повторить</i> игровые упражнения с клюшкой и шайбой.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Фигуры», «Затейники»</p>	
19.02.- 22.02.	<p><i>Повторить</i> ходьбу со сменой темпа движения,</p> <p><i>Упражнять</i> в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге,</p> <p>В метании предметов, лазанье на гимнастическую стенку,</p> <p><i>Повторить</i> упражнения на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с выполнением дополнительного задания.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Не попадись»</p> <p><i>Упражнять</i> в ходьбе с выполнением заданий, <i>повторить</i> игровые упражнения с клюшкой и шайбой.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Карусель».</p>	
26.02.- 02.03.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе в колонне по 1 с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами,</p> <p><i>Повторить</i> упражнения на равновесие и прыжки.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Жмурки»</p> <p><i>Упражнять</i> в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; игровые упражнения с метанием предметов и прыжками.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Не попадись»,</p> <p><i>Подвижные игры</i> «Белые медведи», «Карусель»</p> <p><i>Малоподвижная игра</i> «Затейники»</p>	
05.03.- 09.03.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с дополнительным заданием,</p> <p><i>Повторить</i> задание в прыжках, эстафету с мячом.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Ключи»</p> <p><i>Повторить</i> упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и с мячом.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Бегуны», «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку» <i>Игра</i> «Совушка»</p> <p><i>Малоподвижная игра.</i></p>	

12.03.- 16.03.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе в колонне по 1, беге врассыпную,  <i>Повторить</i> упражнения в прыжках, ползании,  Задания с мячом.  <i>Подвижная игра</i> «Затейники»  <i>Малоподвижная игра по выбору детей.</i>  <i>Упражнять</i> в беге и прыжках,  <i>Развивать</i> ловкость в заданиях с мячом.  <i>Игра с бегом</i> «Мы веселые ребята», «Охотники и утки» - с мячом.  <i>Игра</i> «Тихо – громко»</p>	
19.03.- 23.03.	<p><i>Повторить</i> ходьбу с выполнением заданий,  <i>Упражнять</i> в метании предметов в горизонтальную цель,  <i>Повторить</i> упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.  <i>Подвижная игра</i> «Волк во рву»  <i>Малоподвижная игра.</i>  <i>Упражнять</i> в беге на скорость, <i>повторить</i> игровые упражнения с прыжками и с мячом.  <i>Игровые упражнения:</i> «Кто скорее до мяча», «Пас ногой», «Ловкие зайчата»  <i>Подвижная игра</i> «Горелки»  <i>Малоподвижная игра</i> «Эхо»</p>	
26.03.- 30.03.	<p><i>Повторить</i> ходьбу и бег с выполнением заданий,  <i>Упражнять</i> в лазаньи на гимнастическую стенку, повторить упражнения на равновесие и прыжки.  <i>Подвижная игра</i> «Совушка»,  <i>Малоподвижная игра по выбору детей.</i>  <i>Повторить</i> упражнения с бегом, прыжками и мячом.  <i>Игровые упражнения:</i> «Салки-перебежки», «Передача мяча в колонне», «Удочка», «Горелки».</p>	
02.04.- 06.04.	<p><i>Повторить</i> игровое упражнение в ходьбе и беге,  <i>Упражнять</i> на равновесие, в прыжках, с мячом.  <i>Подвижная игра</i> «Хитрая лиса»  <i>Повторить</i> игровое упражнение с бегом,  Игровые задания с мячом, с прыжками.  <i>Игровые упражнения:</i>  «Быстро в шеренгу», «Перешагни – не задень»,  «С кочки на кочку»  <i>Подвижная игра</i> «Охотники и утки»  <i>Малоподвижная игра</i> «Великаны и гномы».</p>	
09.04.- 13.04.	<p><i>Повторить</i> упражнения в ходьбе и беге,  <i>Упражнять</i> в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мячей друг другу.  <i>Подвижная игра</i> «Мышеловка»  <i>Повторить</i> игровое задание с ходьбой и бегом,  Игровые упражнения с прыжками и с мячом.  <i>Игровые упражнения:</i> «Пас ногой», «Пингвины»  <i>Подвижная игра</i> «Горелки»</p>	

16.04.- 20.04.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе в колонне по 1, в построении в пары (колонна по 2), в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Затейники»</p> <p><i>Повторить</i> бег на скорость,</p> <p><i>Упражнять</i> в заданиях с прыжками, в равновесии.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Перебежки», «Пройди – не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч»</p> <p><i>Малоподвижная игра</i> «Тихо – громко»</p>	
23.04.- 27.04.	<p><i>Повторить</i> ходьбу и бег с выполнением заданий,</p> <p>Упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.</p> <p><i>Игровое упражнение</i> «По местам»</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Салки с ленточкой»</p> <p><i>Повторить</i> игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Передача мяча в колонне»,</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Лягушки в болоте» (с прыжками)</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Горелки»</p> <p><i>Малоподвижная игра</i> «Великаны и гномы»</p>	
30.04.- 04.05.	<p><i>Повторить</i> упражнения в ходьбе и беге, в равновесии при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках с продвижением вперед на одной ноге, в бросании мяча о стенку.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Совушка»,</p> <p><i>Малоподвижная игра</i> «Великаны и гномы»</p> <p><i>Упражнять</i> в продолжительном беге, развивая выносливость; <i>развивать</i> точность движений при переброске мяча друг другу в движении,</p> <p><i>Упражнять</i> в прыжках через короткую скакалку, повторить упражнения в равновесии с дополнительным заданием.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Пас на ходу», «Брось – поймай», Прыжки через короткую скакалку.</p> <p><i>Игра по выбору детей.</i></p>	
07.05.- 11.05.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, <i>повторить</i> упражнения с мячом.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Горелки»,</p> <p><i>Малоподвижная игра</i> «Летает – не летает»</p> <p><i>Упражнять</i> в ходьбе и беге с выполнением заданий,</p> <p><i>Повторить</i> упражнения с мячом, в прыжках.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу»</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Мышеловка».</p>	
14.05.- 18.05.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе и беге в колонне по 1, по кругу,</p> <p>В ходьбе и беге враспынную, в метании предметов на дальность, в прыжках, в равновесии.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Воробьи и кошка»</p> <p><i>Упражнять</i> в ходьбе и беге между предметами,</p> <p>В ходьбе и беге враспынную,</p> <p><i>Повторить</i> задания с мячом и прыжками.</p>	

	<p><i>Игровые упражнения:</i> «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли»</p> <p><i>Индивидуальные игры с мячом.</i></p> <p><i>Подвижная игра</i> «Горелки»</p>	
21.05.- 25.05.	<p><i>Упражнять</i> в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу, повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку,</p> <p><i>Упражнять</i> в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Охотники и утки»</p> <p><i>Малоподвижная игра</i> «Летает – не летает».</p> <p><i>Повторить</i> игровые упражнения с бегом и ходьбой,</p> <p><i>Упражнять</i> в заданиях с мячом.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «По местам», «Кто быстрее», «Пас ногой», «Кто выше прыгнет»</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Не оставайся на земле»</p>	

### Музыка.

Дата	Тема	Задачи	Примечание
01.09 – 08.09.	<b>«Приключения Незнайки»</b>	<p>Развивать познавательный интерес детей к школе.</p> <p>Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы.</p> <p>Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Видео презентация «Скоро в школу!»</p> <p>1. Слушание: «Звени, звонок» 3. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского</p> <p>2. Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м., «Поскоки» англ. н. м.</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м.</p> <p>4. Пение: Любые знакомые детям песни.</p> <p>5. Чтение стихов о школе.</p> <p>6. Танец, игра по выбору детей.</p> <p><b>Материал:</b> костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок,</p>

			иллюстрации к песням
11.09 15.09	«Путешествие в страну «Неболейка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность.</li> <li>2. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.</li> </ol>	<p>. Упражнение: «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина</p> <p>2. Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое"</p> <p>3. Точечный массаж.</p> <p>4. Пение: Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п.</p> <p>Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой</p> <p>Песня по желанию детей.</p> <p>5. Танец: «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>6. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p><b>Оборудование:</b> схемы - карты с изображением и названием станций.</p>
11.09 – 15.09.	«Вылечим Незнайку»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения.</li> <li>2. Учить детей бережно относиться к «детям природы».</li> <li>3. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскачком легко, непринужденно.</li> <li>4. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни.</li> <li>5. 4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</li> <li>6. Улучшать качество пружинящего шага.</li> <li>7. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало</li> </ol>	<p>1 Упражнения: «Марш» Ю. Чичкова «Бубенцы» В. Витлина</p> <p>2. Слушание «Черный баран» кубанская н. п.</p> <p>3. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах.</p> <p>4. Слайд шоу «Лекарственные травы»</p> <p>5. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п.</p> <p>Песенное творчество «Колыбельная» м. Карасевой</p> <p>6. Муз-дид. игра «Выполни задание»</p>



		и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.	7. Танец «Полька» Ю.Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м. <b>Материал:</b> Слайды лекарственных трав, кустарников и деревьев, засушенные растения, отвар шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы растений
	<b>«Главная песня страны»</b>	1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. 2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. 3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. 4. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. 5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.	. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф. 2. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м.Струве 3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. «Черный баран» кубанская. п. «Моя Россия» Г. Струве 4. Игра «Плетень» р. н. м. <b>Материал:</b> репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись гимна России; фотографии.
18.09 – 22.09.	<b>«Страна моя Россия!»</b>	1. Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна. 2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. 3. Учить детей различать высокий,	1. Видео презентация «Россия, родина моя!» 2. Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве 3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 4. Пение: «Моя Россия» Струве,

		<p>средний, низкий звук в пределах квинты.</p> <p>4. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</p> <p>5. Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>6. Развивать внимание, память, ощущение ритма.</p> <p>7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п.</p> <p>5. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная»</p> <p>6. «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>7. Игра «Плетень» р. н. м.</p>
	<p><b>«Большая и малая родина»</b></p>	<p>1. Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.</p> <p>2. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.</p> <p>3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном.</p> <p>5. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.</p> <p>6. Продолжать развивать ощущение ритма.</p> <p>7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>	<p>1. Беседа о крае, городе.</p> <p>2. Видео презентация «Моя Россия»</p> <p>3. Пение: Моя Россия Струве, Черный баран кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличевой.</p> <p>4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топяющий шаг» р. н. м.</p> <p>5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот</p> <p>6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание»</p> <p>7. Танец «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>8. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, карта Самарской области герб Похвистнево, фотографии достопримечательно</p>

			стей города.
25.09 – 29.09.	«Дом, в котором расту»	<p>1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</p> <p>2. Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</p> <p>4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</p> <p>5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>1. Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта»</p> <p>2. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п.</p> <p>3. Слушание «Осень», Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот</p> <p>4. Пение: «Бубенчики» Е. Тиличеевой, «С нами друг» Г. Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>5. Игра «Колобок» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт.</p>
	"Путешествие в осенний лес"	<p>9. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</p> <p>2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</p> <p>3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию</p>	<p>12. Упражнение «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара</p> <p>13. Ритмо-речевое упражнение «Качели»</p> <p>14. Музыкально-дидактическая игра «Качели»</p> <p>15. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского</p> <p>16. Слушание «Осень» Александрова</p>

		<p>песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз.фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> <p>6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p>	<p>17. Игра «Волшебный лес»</p> <p>18. Пение «Ах, какая осень» З.Роот</p> <p>19. Хороводная игра «За грибами» р. н. п.</p> <p>20. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м.</p> <p>21. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»</p> <p>22. Игра «Собери букет»</p> <p><b>Оборудование:</b> Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.</p>
02.10 – 06.10.	<b>«Золотая Осень»</b>	<p>1.Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.</p> <p>2.Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.</p> <p>3.Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</p> <p>4.Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.</p> <p>5.Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.</p> <p>6.Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Игра "Погода осенью"</p> <p>2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко</p> <p>3.Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот</p> <p>4.Муз.дид. игра «Лесенка»</p> <p>5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс</p> <p>6. Игра: «Осенние слова»</p> <p>7. Игра «Колобок» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Ларчик с</p>

			шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.
	<b>«Осенняя фантазия»</b>	<p>5. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство.</p> <p>6. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы.</p> <p>7. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи.</p> <p>8. Развивать фантазию, творческие способности.</p>	<p>1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса</p> <p>3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко</p> <p>4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко.</p> <p>5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот</p> <p>6. «Осенние композиции из листьев» (аппликация)</p> <p><b>Материалы:</b> Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон.</p>
09.10 – 13.10.	<b>«Краски осени»</b>	<p>1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.</p> <p>2.Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать</p>	<p>9. Презентация «Осенняя фантазия»</p> <p><b>10.</b> Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»).</p> <p>11. Стихотворение об Осени</p>

		<p>характер музыки.</p> <p>3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p>	<p>12. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». <i>3.Room.</i></p> <p>13. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса</p> <p>14. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело»</p> <p>15. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</p> <p>16. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты.</p>
	<p><b>«В гостях у осени»</b></p>	<p>1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе.</p> <p>2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность.</p> <p>3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.</p> <p>4. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.</p> <p>5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</p> <p>6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять</p>	<p>.Слушание «Листопад» Попатенко</p> <p>2. Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м.</p> <p>3. Пение: «Скворушка прощается», Попатенко, «Листопад» Березняк</p> <p>4. Игровое творчество «Медведи»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку»</p>

		<p>ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки.</p> <p>7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</p>	<p>6. Хороводная игра «Утица» р. н. м.</p> <p>6. Танец «Парная пляска» к.н.м</p> <p><b>Материал:</b> лечебные травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полянья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).</p>
16.10.-20.10.	<b>«Осенняя мозаика»</b>	<p>1. Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению.</p> <p>2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку.</p> <p>3. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.</p> <p>5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.</p> <p>6. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)</p> <p>7. Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p>	<p>1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова</p> <p>2. Муз- дид. игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»</p> <p>3. Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п.</p> <p>4. Пение: «Листопад» Попатенко</p> <p>5. Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик».</p> <p>6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса</p> <p>7. Танец «Парная пляска» к.н.м.</p> <p>8. Хороводная игра «Утица» р. н. м.</p> <p>9. Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b></p>

			Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки дерева, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик.
	<b>«Осенние встречи»</b>	<p>1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах.</p> <p>2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</p> <p>3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.</p> <p>4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню.</p> <p>5. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p>	<p>1. Знакомые стихотворения об осени.</p> <p>2. Пение: «Листопад» Попатенко, «Скворушка прощается» м. Попатенко</p> <p>3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»</p> <p>4. Игра: «Спрячемся от дождя»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м.</p> <p>7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, подготовленных к осеннему празднику.</p> <p>8. Атракцион «Перенеси овощи в ложку».</p> <p><b>Материал:</b> Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение.</p>
23.10. – 27.10.	<b>«Грибное царство»</b>	Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать	1. Упражнение «Хороводный шаг»



		<p>развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<p>р. н. м.  10. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись)  11. Муз.ритмическая игра «Песенки дятла»  12. Вокальное упражнение «Ветер»  13. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» м.Попатенко  14. Дидактическая игра «Грибы»  15. Муз.дид.игра «Найди грибок»  16. Игра «Кто скорее возьмет грибок»  <b>Материал:</b> грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла.</p>
<p><b>«Дорога к доброму здоровью»</b></p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение.</li> <li>2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.</li> <li>3.Вырабатывать осанку и плавное движение рук.</li> <li>4.Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</li> <li>5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</li> <li>6.Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м.</li> <li>2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п.</li> <li>3.Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко</li> <li>4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.</li> <li>6.Музыкально – дидактическая игра</li> </ol>

		<p>обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 7.Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 9.Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<p>«Найди клавишу» 7.Танец «Парная пляска» кар.н.м. 8.Игровое творчество «Кошки-мышки» <b>Материал</b> :иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.</p>
30.10 – 03.11.	«Где прячется здоровье?»	<p>1.Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании. 2.Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. 3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 6. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 7.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 9. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<p>1.Коммуникативная игра «Здравствуйте!» 2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана , «Спокойная ходьба» Т. Ломовой 3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову) 4. Видео презентация «Угадай-ка» 5.Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка» 6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 7.Танец «Парная пляска» кар.н.м. Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова <b>Оборудование:</b> модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят, <b>Оборудование для опыта:</b> ёмкость с водой, бутылочки.</p>
	«Витамины	1.Вызвать у детей желание заботится о	.Упражнение:

	для здоровья»	<p>своём здоровье.</p> <p>2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</p> <p>3. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.</p> <p>4. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.</p> <p>5. Самостоятельно выполнять разученные движения пляски</p> <p>6. Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек</p>	<p>«Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой 2. «Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой, «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п. 3. Физкультминутка "Обжора" 4. Танец «Парная пляска» кар.н. м. 5. Игровое творчество «Кошки-мышки» <b>Материал:</b> кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки.</p>
06.11.-10.11.	«Целебные звуки»	<p>1. Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.</p> <p>2. Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус.</p> <p>3. Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой.</p> <p>4. Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки.</p> <p>5. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.</p> <p>6. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их.</p> <p>7. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма.</p> <p>8. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.</p>	<p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо» 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой 4. Слушание «На тройке» Чайковского 5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 7. «Танец с колокольчиками» Озолин (сборник Щербакова в.4 с.18) 8. Пальчиковая игра</p>

			<p>«Волшебный цветок»  9. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»  <b>Материал:</b>  Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики.</p>
	<p><b>«Целебная сила музыки»</b></p>	<p>1. Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.  2. Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.  3. Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.  4. Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон.  5. Развивать творческую активность детей.  6. Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном.  7. Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p>	<p>1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеневской.  2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой)  3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова  4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана  5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова  6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»  7. «Танец с колокольчиками» Озолинь  8. Игра «Шел козел по лесу» р. н. м.  <b>Материал:</b> игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гнома, мажора,</p>

			минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице
13.11.- 17.11.	<b>«Мы идем по лугу»</b>	<p>7. Учить детей использовать полученные знания по валеологии.</p> <p>8. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.</p> <p>9. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>10. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>11. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей</p> <p>12. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p>	<p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй»</p> <p>2. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>3. Упражнение «Просыпайся глазок»</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Пальчики»</p> <p>5. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>6. Массаж пальцев «Умывание»</p> <p>7. Упражнение на дыхание «Пых-пых»</p> <p>8. «Танец с колокольчиками» Озолинь</p> <p>9. Хоровод: «На горе то» р. н. п.</p> <p>10. Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова</p> <p>11. Русская народная игра «Гуси и волк»</p> <p><b>Материал:</b> Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».</p>
20.11.- 01.12.	<b>«Самая хорошая»</b>	<p>Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.</p> <p>8. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.</p> <p>9. Воспитывать у детей доброе,</p>	<p>1. Презентация «Притча о матери»</p> <p>2. Слушание «Аве Мария» Шуберта</p> <p>3. Распевание: «Песенка-лесенка»</p> <p>Пение:</p>

		<p>уважительное отношение к женщине – матери.</p> <p>10. Учить сочинять и исполнять песни о мамах.</p> <p>11. Учить детей определять звуки по длительности.</p> <p>12. Учить детей играть ансамблем.</p> <p>Повышать эмоциональный настрой.</p> <p>13. Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p>14. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>“Самаяхорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко</p> <p>4.Танцевальное творчество “Ремонт”</p> <p>5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок»</p> <p>7.«Танец с колокольчиками» Озолинь</p> <p>8.Хоровод «На горе – то» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре.</p>
04.12 08.12	<b>«Все для тебя, мама»</b>	<p>1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.</p> <p>2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p> <p>5.Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p> <p>6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков.</p> <p>7.Учить детей отмечать в движении</p>	<p>1.Стихи о маме</p> <p>2. Слушание «Мама» Чайковского</p> <p>3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок»</p> <p>5. смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песни «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А.Филиппенко</p> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование:</p>

		динамику в вариациях каждого куплета.	проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей
11.12 15.12	"Сказка в музыке"	<p>1.Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора.</p> <p>2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки;</p> <p>3.Познакомить детей с жанром «балет»;</p> <p>4.Познакомить детей с инструментом «челеста»</p> <p>5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз.</p> <p>6.Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>7.Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений.</p> <p>8.Продолжать учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>1.Образные упражнения «Цветок», «Радость»</p> <p>2.Слушание Танца Феи Драже.</p> <p>3.Рассказ о челесте.</p> <p>4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского.</p> <p>5.Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик</p> <p>6.Пение: Распевание «Горошина» Карасевой, «Пошла млада» р. н. п.</p> <p>7.«Танец с колокольчиками» Озолин.</p> <p>8.Хоровод «На горе-то» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики.</p>
18.12	«Где музыка	Продолжать учить детей вслушиваться	1.Слушание «Танец

22.12	<b>живет?»</b>	в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского 2.Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 4.Пение «Горошина» Карасевой, 6.Танцевальное творчество: «Танец бусинок» 7.Хоровод «На горе-то» р. н. п. <b>Материал:</b> предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты.
25.12 29.12	<b>"Волшебные звуки зимы"</b>	9. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. 10. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. 11. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. 12. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. 13. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских	1.Музыкальное приветствие "Здравствуй, ёлочка!" (импровизация) 2.Стихотворение с движениями "Ёлка" 3.Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Видео презентация «Зима» Вивальди 4.Слушание музыки



		<p>музыкальных инструментах в импровизации.</p> <p>14. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой природе.</p> <p>15. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени.</p> <p>16. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>– Первая часть концерта “Зима”, музыка А. Вивальди</p> <p>5. Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”.</p> <p>6. Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”:</p> <p>7. Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И. Чайковского)</p> <p>8. Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева</p> <p>9. Танцевальное творчество: «Танец бусинок»</p> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А. Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы”</p>
09.01 12.01	«Зимнее путешествие»	<p>1. Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику</p> <p>2. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки</p> <p>4. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности</p>	<p>1. Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м.</p> <p>2. Чтение стихотворения.</p> <p>Беседа по теме</p> <p>3. Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку»</p>

		<p>5. Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни</p> <p>6. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>7. Учить детей различать 2хч. форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки</p> <p>8. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>5. Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>8. Танец «Полька» Спадавецкиа</p> <p>9. Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»</p> <p><b>Материал:</b> воротца - арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты</p>
15.01 19.01	<b>«Зимние забавы»</b>	<p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p>9. Упражнение «Переменный шаг» р. н. м.</p> <p>10. Слушание «Вальс» Свиридова</p> <p>11. Упражнение на дыхание «Снежинка»</p> <p>12. Пение повторение любимых песен.</p> <p>13. Музыкально-дидактическая игра «Имена»</p> <p>14. Ритмическая игра «Снежная песенка»</p> <p>15. Творчество «Зимние забавы»</p> <p>16. Игра «Ищи» Ломовой</p> <p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке.</p>
22.01 26.01	<b>«Белая книга зимы»</b>	<p>Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке,</p>	<p>5. Инсценирование стихотворения.</p> <p>6. Игра «снежный ком»</p>

		<p>движении, а так же их различных комбинациях.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p>	<p>Попляновой, «Снежные узоры»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр»</p> <p>8. Упражнение «Катание на коньках»</p> <p>5. Конструирование «Ледяные фигуры»</p> <p>6. Танцевальное творчество «Снежные бабочки»</p> <p>Вальс Свиридова, «Зеленый танец»</p> <p>Полька Рахманинова</p> <p><b>Материал:</b></p> <p>Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки.</p>
29.01 02.02	<b>«Зимушка-зима».</b>	<p>11. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы</p> <p>12. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира</p> <p>13. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру;</p> <p>14. развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.</p> <p>15. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.</p> <p>16. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.</p> <p>17. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.</p> <p>18. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>19. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p>	<p>1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м.</p> <p>2.Чтение детьми стихов о зиме.</p> <p>3.Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова</p> <p>4.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей.</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Времена года»</p> <p>6.Игра на муз.инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p>

		<p>20. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p>	<p>7.Танец «Полька» Спадавеккиа 8.Игра «Баба-Яга» р. н. м. 9.Игровое творчество «Что мы делаем зимой» <b>Материалы:</b> иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты.</p>
05.02 09.02	«Мы любим Зимушка, тебя!»	<p>.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. 2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. 3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. 4.Формировать интерес к окружающему. 5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. 6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. 7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях 8.Учить детей выполнять движения слаженно, четко</p>	<p>1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. 2. Дыхательные упражнения 3.Упражнение для коррекции зрения со снежинками 4.Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа) 5.Игра «Знатоки сказок» 6.Пальчиковая гимнастика «На елке» 7.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова) 8.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина 9.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 10.Танец «Полька» Спадавеккиа 11.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель» <b>Материал:</b> оборудование для просмотра видеоклипа,</p>

			музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках
12.02 16.02	<b>«Наши защитники»</b>	<p>.Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.</p> <p>2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.</p> <p>3. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений</p> <p>3. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни</p> <p>4. Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>5. Развивать чувство ритма</p> <p>5. Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>6. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p>	<p>1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</p> <p>2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова</p> <p>3. Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка».</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.).</p> <p>5. Игра на внимание</p> <p>6. Игра «Танцуем "Яблочко"»</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>9. Танец «Полька» Спадавекиа</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок»</p>
19.02 22.02	<b>«Наша армия родная».</b>	<p>1. Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.</p> <p>2. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p>	<p>1. Видео презентация «Наши защитники»</p> <p>2. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п</p> <p>3. Пение: Распеване «Самолет» Картушина, «Будем в армии служить»</p>

		<p>3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>4. Совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>5. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.</p> <p>6. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.</p> <p>7. Продолжать учить детей развивать чувство ритма.</p> <p>8. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах</p> <p>9. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p>	<p>Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>4. Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>7. Танец «Полька» Спадавецкиа</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты</p>
26.02 02.03	"Моя мама лучше всех"	<p>1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее</p> <p>2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме</p> <p>3. Учить детей передавать веселый характер русской пляски.</p> <p>4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</p> <p>5. Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>6. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p> <p>7. Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега</p>	<p><b>Содержание занятия</b></p> <p>1. Видео презентация «Мама»</p> <p>2. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.</p> <p>3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>4. Песенное творчество: «Сочини плясовую»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>6. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом)</p> <p>8. Игра «Кто скорее» Ломовой.</p> <p><b>Материалы:</b> игрушечные</p>

			<p>чный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.</p>
05.03 09.03	<b>"Сердце семьи"</b>	<p>9. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.</p> <p>10. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.</p> <p>11. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.</p> <p>12. Закреплять умение работать в коллективе.</p> <p>13. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.</p> <p>14. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.</p> <p>15. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>16. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Подари маме радость».</p> <p>2. Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты».</p> <p>3. Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>4. Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>6. Самомассаж «Помогай-ка»</p> <p>7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>8. Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p><b>Материалы:</b> «Чудо-дерево», листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.</p>
12.03 16.03	<b>«О чём рассказал колокольчик»</b>	<p>1. Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству</p> <p>2. Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух,</p>	<p>1. Слайд шоу «Колокола России»</p> <p>2. Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов.</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра</p>

		<p>учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.</p> <p>3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.</p> <p>4. Побуждать к самостоятельному музицированию.</p> <p>5. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.</p> <p>6. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.</p>	<p>«Колокольчики»</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>5. Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой</p> <p>6. Пение: «Журавель» р. н. п.</p> <p>7. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м.</p> <p>8. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>9. Игра «Веночек» р. н. м.</p> <p>10. Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»</p> <p><b>Материал:</b> Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков.</p>
19.03 23.03	<b>«Русская песня - душа народа»</b>	<p>1. Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне.</p> <p>2. Учить детей передавать веселый характер русской пляски.</p> <p>3. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни.</p> <p>4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</p> <p>5. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки</p> <p>6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение</p>	<p>1. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.</p> <p>2. Слушание: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.)</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>5. Танцевальные</p>



		<p>проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>7.Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p>	<p>упражнения.</p> <p>6.Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м.</p> <p>7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>8.Игра «Веночек» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек.</p>
26.03 30.03	<b>«Веселая ярмарка»</b>	<p>9. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>10. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России.</p> <p>11. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник.</p> <p>12. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.</p> <p>13. Развивать движение кистей рук.</p> <p>14. Различать настроение музыкальных произведений.</p> <p>15. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>16. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.</p>	<p>1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского</p> <p>2.Видео презентация «Ярмарка ремесел»</p> <p>3.Дидактическая игра "Собери игрушку"</p> <p>4.Пение «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п.</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>8.Игра «Веночек» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.</p>
02.04 06.04	<b>"Вологодские кружева"</b>	<p>1.Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой,</p>	<p>1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского</p>

		<p>замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки).</p> <p>2.Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям.</p> <p>3.Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи</p> <p>4.Учить детей двигаться разными рисунками.</p> <p>5.Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук.</p> <p>6.Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок.</p> <p>7.Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.</p>	<p>2.Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки»</p> <p>3.Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м.</p> <p>4.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>5.Игра «Веночек» р. н. п.</p> <p>6.Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге»</p> <p>7.Выставка и анализ детских работ.</p> <p><b>Материалы:</b> Ниточки разных размеров, иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки.</p>
09.04 13.04	«На ярмарке»	<p>Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей.</p> <p>Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей.</p> <p>Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p>1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева , «Танцуй как я» рнм</p> <p>2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки»</p> <p>3.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р.</p>

			<p>н. м. 4. Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м. 5. Свободная пляска с платочками р. н. п. 6. Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м. <b>Материал:</b> короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм корабейника.</p>
16.04 20.04	<b>«Это русская сторона – это Родина моя!»</b>	<p>Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.</p>	<p>1. Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок. 2. Видео презентация «Это – Россия!» 3. Слушание «Калинка» р. н. п. в записи 4. Пение: «Моя Россия» м. Струве, «Во поле береза стояла» рнп 5. Инсценирование народной песни по желанию детей 6. Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п. 7. Танец «Утушка луговая» р.н.м. 8. Рисование «Раскрашивание матрешки» <b>Материал:</b> оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов</p>

			народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д.
23.04 27.04	<b>«Люблю березку русскую».</b>	<p>1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.</p> <p>2. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.</p> <p>3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.</p> <p>4. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.</p> <p>5. Различать 2х частную форму музыкального произведения.</p> <p>6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.</p> <p>7. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.</p> <p>8. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.</p> <p>9. Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>10. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>1. Дети читают стихи о березе.</p> <p>2. Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п.</p> <p>3. Слушание «Песня о мире» Филиппенко</p> <p>4. Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова</p> <p>5. Пение: «Прадедушка» А. Ермолова, «Все м нужны друзья» Компанейца</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевской</p> <p>8. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.</p> <p>9. «Задорный танец» Золотарева</p> <p>10. Игра «Барашеньки» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка</p>
30.04 04.05	<b>"Плятье для весны"</b>	10. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о	<p>1. Видео презентация «Весна»</p> <p>2. Упражнение: «Ходьба различного</p>

		<p>прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком.</p> <p>11. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки.</p> <p>12. Развитие памяти и внимания.</p> <p>13. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления.</p> <p>14. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения.</p> <p>15. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой.</p> <p>16. Воспитывать инициативность и творческие проявления.</p> <p>17. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру</p> <p>18. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы</p>	<p>характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.</p> <p>3.Слушание: «Утро», Грига, «Земля – наш дом», Васильева</p> <p>4.Пение: «Всеми нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»</p> <p>6.«Задорный танец» Золотарева</p> <p>7.Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»</p> <p>8.Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне»</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, шапочки животных, бабочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья.</p>
07.05 11.05	<b>«Природа-чудесница»</b>	<p>Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы,</p>	<p>9. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм»</p> <p>10. Творчество «Кто это?»</p> <p>11. Пение звукоподражаний</p> <p>12. Песня «Всеми нужны друзья» Компанейца</p>

		развивать чувство ритма.	<p>13. Упражнение: «Ходьба и бег различного характера»</p> <p>14. Танцевальное творчество «Полька» Глинки</p> <p>15. Игра «Узнай свою музыку»</p> <p>16. Песня «Земля – наш дом» Васильева</p> <p><b>Материал:</b> Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных.</p>
14.05 18.05	«День рождения леса».	<p>1. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.</p> <p>2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы.</p> <p>3. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (поговорки, загадки).</p> <p>4. Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.</p> <p>5. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.</p> <p>6. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки.</p> <p>7. Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>8. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>1. Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел. н. м.</p> <p>2. Чтение поговорок о лесе.</p> <p>3. Пение: «Все нам нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева</p> <p>4. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»</p> <p>5. Мультимедийная презентация «Голоса птиц».</p> <p>6. «Правила поведения в лесу»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>8. Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом,</p>

			фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты.
21.05 25.05	<b>«Волшебная страна музыкальных красок»</b>	<p>1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видео просмотр</i>).</p> <p>2.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений.</p> <p>3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.</p> <p>4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок</p> <p>5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.</p> <p>6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p>	<p>1.Музыкальное приветствие</p> <p>2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м.</p> <p>3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>4.Дыхательная гимнастика</p> <p>5.Слушание с видео просмотром.</p> <p>6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца</p> <p>7.Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки»</p> <p>8.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>9.Игра с флажками Чичкова</p>