

**МКОУ «Малоатлымская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 5  
от «25» мая 2020

Согласовано  
на педагогическом совете  
протокол № 12  
от «15» июня 2020

Утверждено  
директором  
приказ № 200 -од  
от «01» сентября 2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Декоративно-прикладное искусство»  
1-2 класс  
на 2020-2021 учебный год  
общекультурное направление**

Составитель:

Учитель изобразительного искусства

Шibaкова Наталья Викторовна

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Декоративно-прикладное искусство» для 1 и 2 класса разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 111 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-025705-3

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Занятие бумагопластикой – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Для педагога, родителей и ребёнка – это должно стать смыслом и образом жизни, который научит детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование Универсальных Учебных Действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Основное внимание в программе уделено знакомству с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. В содержании занятий включены темы, раскрывающие взаимосвязь разных видов народного творчества: домовая резьба и роспись по дереву, ткачество, вышивка, набойка, народная игрушка. Считается необходимым уже на первом этапе знакомства дать детям целостное представление о народной культуре, прививать любовь к традициям народов России.

Школьники, занимающиеся по данной программе, тоже могут почувствовать себя «мастерами», так как их работы задуманы как композиции, выполненные из материалов и техник, близких народному творчеству. Например, эскиз платка с набивным узором выполняют в виде набойки на бумаге с использованием штампа.

**Цель данной программы:**

- раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.
- Воспитать чувство патриотизма

**Задачи:**

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.
- познакомить с основными видами декоративно-прикладного искусства и раскрыть комплексный характер народного художественного творчества.
- Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия.
- Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном и декоративном, художественном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.

**Пути, средства, методы достижения цели.**

Связь изобразительного искусства и художественно-творческой деятельностью осуществляемой во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира) и т.д

**Основополагающие педагогические принципы программы:**

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип наглядности;
- опора на интерес ребенка;
- индивидуальный темп движения;
- гуманистичность.

**Средства достижения цели:**

- Аудиовизуальные
- Электронные образовательные ресурсы
- Наглядные
- Демонстрационные

### **Методы достижения цели:**

- Словесные, наглядные, практические.
- Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные.
- Стимулирования, определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками.

Сочетание репродуктивного, продуктивного и творческого метода в реализации программы помогает раскрытию творческих способностей ребенка, развивает его интерес. Методы обучения направлены на то, чтобы предлагаемая программа возникла в сознании ребенка как придуманная им самим, тогда у него появляется возможность ставить (выбирать) цель, принимать решение и намечать план действий для достижения цели, а в определенный момент оценить результаты своих действий.

### **Сведения о сроках реализации программы.**

Полный курс рассчитан на 1 год обучения по 1 часу в неделю. Всего на изучение кружка «Декоративно-прикладное искусство» в 1 классе выделяется 33 часа, во 2 классе выделяется 34 часа.

### **Распределение часов по темам.**

| №<br>п/п | Темы                                       | Количество часов |        |          |
|----------|--|------------------|--------|----------|
|          |  | Всего            | Теория | Практика |
| 1        | Вводное занятие                            | 1                | 1      |          |
| 2        | Работа с бумагой                           | 6                | 1      | 5        |
| 3        | Пластилинография                           | 6                | 1      | 5        |
| 4        | Ниточная страна                            | 6                | 1      | 5        |
| 5        | Соленое тесто                              | 9                | 1      | 8        |
| 6        | Работа с различными тканями                | 4                | 1      | 3        |
| 7        | Отчётная выставка-ярмарка работ школьников | 2                |        | 2        |
|          | Итого                                      | 34               | 6      | 28       |

### **Формы организации внеурочной деятельности.**

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

### **Методы работы:**

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);

- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

### **Формы проведения занятий:**

#### **Теоретические занятия**

- Беседа
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Просмотр и обсуждение видеоматериала

#### **Практические занятия**

- Творческие конкурсы
- Выставки декоративно-прикладного искусства
- Коллективные творческие дела
- Соревнования
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Творческие проекты, презентации
- Экскурсии

## **Содержание обучения.**

### **Вводное занятие**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Изучение истории для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

**Практическая работа:** сбор природных материалов.

### **Работа с бумагой**

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. Технология изготовления папье – маше. Оформление коробочек

Проведение конкурса.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

### **Пластилинография**

Порядок создания занимательных игрушек и картин из пластилина. Изучение истории о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике с пластилином

### **Работа с различными тканями**

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

**Практическая работа:** освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

### **Ниточная страна.**

**Практическая работа:** Текстильные материалы. Виды аппликаций из нитей (аппликация из цельных нитей, из распущенных нитей, из кручёных нитей) Обсуждение образцов, технология изготовления аппликаций из нитей. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей.

### **Отчётная выставка-ярмарка работ школьников**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-

ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки-ярмарки.

### **Календарно - тематическое планирование 1-2 класс (34 часа)**

|   |              | Название темы/урока  | Часов    |
|---|--------------|--|----------|
| № | План         |  |          |
|   |              | <b>Вводное занятие.</b>  | <b>1</b> |
| 1 | <b>01.09</b> | Вводное занятие. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях   | 1        |
|   |              | <b>Бумагопластика</b>  | <b>6</b> |
| 2 | <b>08.09</b> | Вводное занятие «Технология изготовления поделок из цветной бумаги и на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». | 1        |
| 3 | <b>15.09</b> | Аппликация «Любимый мишка»   | 1        |
| 4 | <b>22.09</b> | Аппликация «Чудо – дерево»   | 1        |
| 5 | <b>29.09</b> | Технология изготовления обрывной аппликации.   | 1        |
| 6 | <b>06.10</b> | Технология изготовления папье – маше. Оформление   | 1        |

|    |                                    |  |          |
|----|------------------------------------|--|----------|
|    |                                    | коробочек  |          |
| 7  | <b>13.10</b>                       | Технология изготовления папье – маше. Оформление коробочек                       | 1        |
|    | <b>Пластилинография</b>            |  | <b>6</b> |
| 8  | <b>20.10</b>                       | Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»                                      | 1        |
| 9  | <b>03.11</b>                       | Лепная картина «Ромашки».  | 1        |
| 10 | <b>10.11</b>                       | Плоскостное изображение «Подарки осени».   | 1        |
| 11 | <b>17.11</b>                       | Лепная картина. «Цветы для мамы».  | 1        |
| 12 | <b>24.11</b>                       | Плоскостная аппликация «Гномик».   | 1        |
| 13 | <b>01.12</b>                       | Лепная картина «Снегурочка в зимнем лесу».                                       | 1        |
|    | <b>Ниточная страна.</b>            |  | <b>6</b> |
| 14 | <b>08.12</b>                       | Текстильные материалы. Виды аппликаций из нитей.                                 | 1        |
| 15 | <b>15.12</b>                       | Изготовление аппликации из цельных нитей.  | 1        |
| 16 | <b>22.12</b>                       | Изготовление аппликации из распущенных нитей                                     | 1        |
| 17 | <b>12.01</b>                       | Изготовление аппликации из нитяной крошки.                                       | 1        |
| 18 | <b>19.01</b>                       | Изготовление аппликации из нитяной крошки.                                       | 1        |
| 19 | <b>26.01</b>                       | Изготовление аппликации по замыслу.  | 1        |
|    | <b>Соленое тесто</b>               |  | <b>9</b> |
| 20 | <b>02.02</b>                       | Вводное занятие. Историческая справка о соленом тесте, его свойства и применение | 1        |
| 21 | <b>09.02</b>                       | Лепная картина «Мишка».  | 1        |
| 22 | <b>16.02</b>                       | Лепная картина «Мишка».  | 1        |
| 23 | <b>02.03</b>                       | Объемная лепка «Кактус в горшке».  | 1        |
| 24 | <b>09.03</b>                       | Объемная лепка «Кактус в горшке».  | 1        |
| 25 | <b>16.03</b>                       | Объемная лепка «Подкова на счастье»  | 1        |
| 26 | <b>30.03</b>                       | Объемная лепка «Подкова на счастье»  | 1        |
| 27 | <b>06.04</b>                       | Лепная картина. «Корзина с грибами»  | 1        |
| 28 | <b>13.04</b>                       | Лепная картина. «Корзина с грибами»  | 1        |
|    | <b>Работа с различными тканями</b> |  | <b>4</b> |
| 29 | <b>20.04</b>                       | История ласкутной техники, введение в работу.                                    | 1        |
| 30 | <b>27.04</b>                       | Разработка эскизов, создание выкроек   | 1        |
| 31 | <b>04.05</b>                       | Работа над игрушкой «Мишка»  | 1        |
| 32 | <b>11.05</b>                       | Работа над игрушкой «Мишка»  | 1        |
|    | <b>Отчетная выставка</b>           |  | <b>1</b> |
| 33 | <b>18.05</b>                       | Отчетная выставка  | 1        |
| 34 | <b>25.05</b>                       | Отчетная выставка  | 1        |

### **Предполагаемые результаты реализации программы.**

Освоение детьми программы «Декоративно-прикладного искусства» достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

**В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Младшие школьники получают возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Младшие школьники получают возможность научиться:**

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.



- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

**Младшие школьники получают возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Формы и виды контроля**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

1. однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
2. постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
3. тематические - по итогам изучения разделов, тем;
4. итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей,

### **Методические рекомендации.**

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Исходя из этого, программа «Декоративно-прикладного искусства» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс декоративного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и работоспособность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного

планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Список литературы:**

1. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
2. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала. — М., 2011.
3. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц. — М., 2013.
4. Гукасова А. М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани). — М., 2008.
5. Гусакова М. А. Аппликации.— М., 2014.
6. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
7. Ильин М. П. Школьный гербарий / М. П. Ильин. — М., 2001.
8. Коньшева Н. М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров». — М., 2013.
9. Куревина О. А. Лутцева Е. А.. «Прекрасное рядом с тобой». — М., 2014.
10. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / М. И. Нагибина. — Ярославль, 2000.
11. Пономарьков С. И. декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 2008.
12. Романина В. И.Дидактический материал по трудовому обучению. — М., 2006.
13. Трумпа Э. А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М. Учпедгиз, 2005.
14. Шафрановский И. И. Симметрия в природе. – М., 2011.
15. Щеблыкин И. К. Романина В. И. КагаковаИ. И. Аппликационные работы в начальных классах. — М., 2013.

### **Технические средства обучения**

1. Мультимедийный компьютер с программным обеспечением.
2. Мультимедиа-проектор
3. Фотоаппарат
4. Телевизор
5. Музыкальный центр

### **Экранно-звуковые пособия**

1. Видеофильмы «Театр кукол своими руками»
2. «Оригами»
3. CD «Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером.
4. Карнавальные костюмы мистера Маски.
5. DVD-фильмы-памятники архитектуры
6. DVD -Декоративно-прикладное искусство
7. DVD-фильмы- художественные музеи;

### **Оборудование класса**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Персональный компьютер
3. Фотокамера цифровая
4. .CD/DVD-проигрыватели
5. Телевизор. С диагональю не менее 72 см
6. Мультимедийный проектор