

МБОУ «Малоатлымская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 1
от «15» августа 2023

Согласовано
на педагогическом совете ДГ
протокол № 1
от «18» августа 2023

Утверждено
директором
приказ № 271-од
от «20» августа 2023

**Рабочая программа
дополнительного образования детей
Кружок «ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА»
(3-5 лет)
на 2023-24 учебный год**

художественно-эстетическое направление

Составитель: Беззубова М.А.,
воспитатель дошкольной группы

с. Малый Атлым, 2023 г.

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой нити. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. (В. А. Сухомлинский)

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности *«Пластилиновой сказки»*- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография. Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (*вида*) в изобразительной деятельности.

Понятие *«пластилинография»* имеет два смысловых корня: *«графил»* — создавать, рисовать, а первая половина слова *«пластилин»* подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (*по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.*).

Такое построение занятий кружка *«Пластилиновая сказка»* способствует более успешному освоению образовательной программы.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает

речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. Направленность программы «Пластилинография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - художественно –прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Программа разработана в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Цель программы:

- развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии;
- создание условия для самореализации ребёнка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

- Учить детей составлять простые композиции на плоскости;
- формировать умение применять различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, оттиск, развивать эмоциональную отзывчивость.
- развивать познавательный интерес к технике пластилинография, мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Методы и приёмы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится *наглядности*, то есть реальному предмету (выполненное взрослым). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Итогом реализации программы являются выставки детских работ.

Место курса в учебном плане

Занятия проводятся с группой детей 1 раз в неделю (во второй половине дня). Продолжительность занятий 25 минут. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май).

Результаты освоения курса

Содержание курса «Пластилиновая сказка» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

личностные результаты

- определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом и в возникших ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить;
- мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.

метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учиться планировать деятельность;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки, работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (простейшие приборы и инструменты);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с воспитателем;
- выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха, грамотно фиксировать свое затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения;

Познавательные УУД:

- делать с помощью воспитателя предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию в материале, предложенном воспитателем;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;

Коммуникативные УУД:

- согласовывать свои усилия и действия,
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу на занятии и в жизни;
- совместно договариваться о правилах общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Пластилиновая сказка» являются формирование следующих умений:

- освою приём надавливания, вдавливания;
 - освою приём размазывания пластилина подушечкой пальца, правильную постановку пальца;
 - знание технологии изготовления изделий;
 - согласование своих усилий и действий;
- умение передавать образ предмета, явление окружающего мира;
- освою приём отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками;
 - будут знать основные геометрические понятия;
 - научатся следовать устным инструкциям;
 - научатся не выходить за контур рисунка, умению пальчиком размазывать пальчиком пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
 - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Содержание курса.

Занятие №1 «Плоды огорода».

Теория. Беседа «Пластилин и его свойства», «Знакомство с пластилинографией», «Что растёт в вашем огороде».

Практика. «Овощи на тарелке» в технике пластилинографии.

Занятие №2 «Созрели яблочки в саду».

Теория. Беседа «Фрукты. Фруктовые деревья».

Практика. «Фрукты в вазе» в технике пластилинографии.

Занятие №3 «Осеннее дерево».

Теория. Наблюдение за изменениями, происходящими в природе, рассматривание иллюстраций, чтение стихов про осень.

Практика. «Осеннее дерево» в технике пластилинографии.

Занятие №4 «Мухомор».

Теория. Беседа о грибах. Стихи и загадки о грибах, рассматривание картинок «Грибы».

Практика. «Мухомор» в технике пластилинографии.

Занятие №5 «Ягоды рябины».

Теория. Наблюдение за рябиной на участке детского сада. Беседа о рябине. Чтение рассказа Сухомлинского «Птичья кладовая».

Практика. «Ягоды рябины» в технике пластилинографии.

Занятие №6

Теория. Беседа о признаках осени, рассматривание картины «Зонтики».

Практика. «Зонтик» в технике пластилинография.

Занятие №7 «Весёлая рыбка».

Теория. Рассматривание иллюстраций рыбок.

Практика. «Весёлая рыбка» в технике пластилинографии.

Занятие №8 «Колобок».

Теория. Чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к ней.

Практика. «Колобок» коллективная работа в технике пластилинографии.

Занятие №9 «Свитер для Хрюши».

Теория. Беседа «Одежда», рассматривание иллюстраций.

Практика. «Свитер для Хрюши» в технике пластилинографии.

Занятие №10 «Украсим кукле платье».

Теория. Дидактическая игра «Подбери кукле платье». Беседа «Какая есть одежда». Рассматривание иллюстраций с изображением одежды.

Практика. «Наряд для куклы» в технике пластилинографии.

Занятие №11 «Воздушные шары».

Теория. Чтение стихотворения А.Шибеева «Две подружки», беседа о прочитанном стихотворении.

Практика. «Воздушные шары» в технике пластилинографии.

Занятие №12 «Клубочки для котёнка».

Теория. Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций.

Практика. «Клубочки для котёнка» в технике пластилинографии.

Занятие №13 «Зимний лес».

Теория. Беседа о зиме.

Практика. «Зимний лес» в технике пластилинографии.

Занятие №14 «Зимний лес» (продолжение)

Теория. Беседа о зиме.

Практика. «Зимний лес» в технике пластилинографии.

Занятие №14 «Ёлочка».

Теория. Беседа о предстоящем празднике «Новый год».

Практика. «Ёлочка» в технике пластилинографии.

Занятие №15 «Ёлочка».

Теория. Беседа о предстоящем празднике «Новый год».

Практика. «Ёлочка» в технике пластилинографии.

Занятие №16 «Снегирь».

Теория. Беседа о зимующих птицах. Чтение стихотворения Н.Асеева «Тихо-тихо сидят на снегу снегири...».

Практика. «Снегирь» в технике пластилинографии.

Занятие №17 «Снеговик».

Теория. Беседа «Зимние развлечения».

Практика. «Снеговик» в технике пластилинографии.

Занятие №18 «Снеговик» (продолжение).

Теория. Беседа «Зимние развлечения».

Практика. «Снеговик» в технике пластилинографии.

Занятие №19 «Волшебная снежинка».

Теория. Чтение стихотворения К.Бальмонта «Снежинка».

Практика. «Волшебная снежинка» в технике пластилинография.

Занятие №20 «Матрёшка».

Теория. «Знакомство с народной культурой и традициями».

Практика. «Матрёшка» в технике пластилинографии.

Занятие №21 «Матрёшка».

Теория. «Знакомство с народной культурой и традициями»

Практика. «Матрёшка» в технике пластилинографии.

Занятие №22 «Подарок для папы (дедушки)».

Теория. Чтение художественной литературы об армии, рассматривание иллюстраций «Наша армия»

Практика. «Подарок для папы» в технике пластилинографии.

Занятие №23 «Дымковский конь».

Теория. «Знакомство с народной культурой и традициями».

Практика. «Дымковский конь» в технике пластилинографии.

Занятие №23 «Ваза с цветами».

Теория. Чтение стихотворений о «Весне», рассматривание иллюстраций.

Практика. «Ваза с цветами» в технике пластилинографии.

Занятие №24 «Ваза с цветами (продолжение)».

Теория. Чтение стихотворений о «Весне», рассматривание иллюстраций.

Практика. «Ваза с цветами» в технике пластилинографии.

Занятие №25 «Солнышко лучистое».

Теория. Рассматривание иллюстраций с изображением солнышка, беседа.

Практика. «Солнышко лучистое» в технике пластилинографии.

Занятие №26 «Кудряшки для овечки».

Теория. Беседа «Домашние животные»

Практика. «Овечка» в технике пластилинографии.

Занятие №27 «Рыжая лисица».

Теория. Беседа «Лесные животные».

Практика. «Лиса» в технике пластилинографии.

Занятие №28 «Космос».

Теория. Познавательная беседа. Чтение стихов о космосе, просмотр слайдов.

Практика. Коллективная работа «Звёздное небо» в технике пластилинографии.

Занятие №29 «Звёздное небо».

Теория. Беседа «Части суток», рассматривание иллюстраций звёздного неба.

Практика. «Звёздное небо» в технике пластилинографии.

Занятие №30 «Чайный сервиз».

Теория. Познавательная беседа, рассматривание иллюстраций.

Практика. «Чайный сервиз» в технике пластилинографии.

Занятие №31 «Расцвела сирень у нас в саду».

Теория. Познавательная беседа, рассматривание иллюстраций.

Практика. «Цветущая сирень» в технике пластилинографии.

Занятие №32 «Бабочка – красавица»».

Теория. Познавательная беседа о насекомых.

Практика. «Бабочка» в технике пластилинографии.

Занятие №31 «Незабудки в вазе».

Теория. Познавательная беседа, рассматривание иллюстраций.

Практика. «Незабудки в вазе» в технике пластилинографии.

Календарно-тематическое планирование

	Тема занятия	Задачи
сентябрь	Занятие №1 «Плоды огорода»	Познакомить детей с пластилином и его свойствами. Сформировать у детей обобщённое представление об овощах: растут на грядках, полезны людям. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их особенности, цвет. Развивать мелкую моторику рук.
	Занятие №2 «Созрели яблочки в саду»	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином (пластилинография); развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Развивать мелкую моторику и координацию движения рук. Закрепить умение детей равномерно расплющивать и размазывать пластилин на готовой основе для получения плоского изображения.
	Занятие №3 «Осеннее дерево»	Продолжать закреплять умение детей раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие. Развивать творчество.
	Занятие №4 «Мухомор»	Закреплять умения детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налёпа. Расширять и уточнять знания о грибах. Упражнять в умении узнавать и правильно называть цвета: белый, красный.
октябрь	Занятие №1 «Ягоды рябины»	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Продолжать учить детей создавать изображение приёмом размазывания и примазывания одного элемента к другому, использовать два цвета, не смешивать цвета. Закрепить знания о пользе ягод рябины.
	Занятие №2 «Зонтик»	Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов работы с пластилином: раскатывания колбаски, скатывание шариков.
	Занятие №3 «Весёлая рыбка»	Познакомить детей с нетрадиционным видом лепки – вдавливанием бусинок в пластилиновый рельеф.

		Закрепить знания детей о красном цвете. Уточнить представления о частях тела рыбки.
	Занятие №4 «Колобок»	Учить детей скатывать шарики из пластилина небольшого диаметра. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать в группе.
ноябрь	Занятие №1 «Свитер для Хрюши»	Учить детей применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф) свитер и создавать из тонких линий украшения при помощи стеки. Развивать воображение, самостоятельность.
	Занятие №2 «Украсим кукле платье»	Учить детей самостоятельно отщипывать от куска маленькие кусочки с скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать прикреплять «горошины» на расстоянии друг от друга.
	Занятие №3 «Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.
	Занятие №4 «Клубочки для котёнка»	Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности доски для придания предмету необходимой длины. Учить детей приёму сворачивания длинного жгутика по спирали «улиткой».
декабрь	Занятие №1 «Зимний лес»	Научить создавать панно в технике пластилинография. Подбирать соответствующие оттенки цветов. Развивать моторику, усидчивость, цветовое восприятие, творческое мышление, фантазию, воображение.
	Занятие №2 «Зимний лес»	Воспитывать аккуратность, интерес к работе с пластилином, желание создавать собственные панно.
	Занятие №3 «Ёлочка»	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией. Совершенствовать умение детей работать с пластилином.
	Занятие №4 «Ёлочка»	Совершенствовать умение детей работать с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.
Январь	Занятие №1 «Снегирь»	Расширить представление детей о зимующих птицах. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Развивать познавательные и творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук.
	Занятие №2 «Снеговик»	Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.
	Занятие №3 «Снеговик» (продолжение)	Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	Занятие №4 «Волшебная снежинка»	Развивать умения и навыки работы технике пластилинография –отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание.

		Расширять знания о природных явлениях, активизировать речь, развивать память, внимание, мышление, фантазию, общую и мелкую моторику.
февраль	Занятие №1 «Матрёшка»	Продолжать учить основным приёмам пластилинографии (надавливание, примазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание). Учить работать на заданном пространстве. Развивать мелкую моторику рук.
	Занятие №2 «Матрёшка (продолжение)»	Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.
	Занятие №3 «Подарок для папы (дедушки)»	Создать условия для обобщения представлений о Российской армии, воспитывать чувство патриотизма, любовь к родине. Способствовать развитию умений и навыков в работе пластилином (отщипывание маленьких кусочков, размазывание на основе, скатывание тонких колбасок (жгутиков) между пальцами) Стимулировать активную работу пальцев, способствовать развитию речи.
	Занятие №4 «Дымковский конь»	Научить детей украшать ярким узором из пластилина фигуру коня, располагая узор вдоль туловища рядами.
Март	Занятие №1 «Ваза с цветами»	Закреплять знания, умения и навыки при работе с пластилином. Развивать, творческое мышление, внимание, память.
	Занятие №2 «Ваза с цветами (продолжение)»	Развивать мелкую моторику рук, развивать творческие способности.
	Занятие №3 «Солнышко лучистое»	Закреплять навык работы с пластилином на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику рук.
	Занятие №4 «Кудряшки для овечки»	Учить детей создавать кудряшки для овечки в технике пластилинографии. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. Развивать согласованность в работе обеих рук.

апрель	Занятие №1 «Рыжая лисица»	Продолжать отрабатывать умения детей в работе с пластилином; сглаживать поверхность изображаемого объекта.
	Занятие №2 «Космос»	Формировать умение использовать разнообразные приёмы (налеп, оттягивание, сглаживание). Расширять и уточнять представления детей о космосе. Развивать творческое воображение фантазию. Воспитывать желание работать в группе.
	Занятие №3 «Звёздное небо»	Закрепить умение детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.
	Занятие №4 « Чайный сервиз»	Закрепить представление о посуде. Упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии.

		Развивать чувство композиции, цвета, учить располагать элементы узора на поверхности предмета.
май	Занятие №1 «Расцвела сирень у нас в саду»	Расширять и систематизировать знания детей о весне, о красоте цветущей сирени. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к занятиям пластилинографией – изготовление полуобъёмного изображения сирени путём самостоятельного подбора цвета, сочетание красок.
	Занятие №2 «Бабочка – красавица»	Создать условия для закрепления работы с пластилином (отщипывать, скатывать, размазывать на основе и разглаживать готовую поверхность). Способствовать развитию моторики пальцев рук, творческого воображения. Фантазии, расширению знаний о насекомых.
	Занятие №3 «Одуванчик»	Развивать творчество, мелкую моторику, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость.
	Итоговое занятие	Закреплять полученные операционно – технические навыки (скатывание колбаски, шарика; расплющивание; разминания; сгибание). Развивать композиционные навыки.

Система оценки достижений воспитанников

Диагностика процесса и результатов работы детей в технике пластилинография осуществляется в рамках мониторинга всех видов творческой деятельности воспитанников.

- в какой степени у ребёнка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Анализируемый параметр	Критерии оценки
Творческая активность	<ul style="list-style-type: none"> повышенный интерес, творческая активность – высокий уровень; ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога – средний уровень; ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания – низкий уровень.
Сенсорные способности	<ul style="list-style-type: none"> форма передана точно, разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения – высокий уровень; есть незначительные искажения, отступления от краски – средний уровень; форма не удалась, безразличие к цвету, одноцветность – низкий уровень.
Композиция	<ul style="list-style-type: none"> по всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами – высокий уровень; рисунок расположен на полосе листа – средний уровень; композиция не продумана, носит случайный характер – низкий уровень.
Общая ручная умелость	<ul style="list-style-type: none"> хорошо развита моторика рук, аккуратность – высокий уровень; ручная умелость развита – средний уровень; слабо развита моторика рук, требуется помощь – низкий

	уровень.
Самостоятельность	<ul style="list-style-type: none"> • выполняет задания самостоятельно, без помощи, ребёнок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, доводит начатое дело до конца – высокий уровень; • требуется незначительная помощь – средний уровень; • выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция – низкий уровень.
Показатели технических навыков	Раскатывание <ul style="list-style-type: none"> • выполняет самостоятельно – высокий уровень; • требуется небольшая помощь – средний уровень; • выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень.
	Сплющивание <ul style="list-style-type: none"> • выполняет самостоятельно – высокий уровень; • требуется небольшая помощь – средний уровень; • выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень.
	Размазывание <ul style="list-style-type: none"> • выполняет самостоятельно – высокий уровень; • требуется небольшая помощь – средний уровень; • выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень.

Инструментарий для оценивания результатов

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор работы.

Процедура оценки осуществляется через наблюдение за детьми на других занятиях при осуществлении индивидуальной и групповой работы.

Сводная таблица достижений воспитанников

Уровни	высокий		средний		низкий	
Количество детей						
Показатели %						

Оборудование и инструменты

Для работы с детьми используются:

- Пластилин (предпочтительно восковой, он удобнее в работе и ярче);
- основа (картон с контурным рисунком);
- технические средства (стеки – специальные пластмассовые ножики, палочки, зубочистки и т.п.);
- декоративные элементы (бисер, крупа, семена и т.п.);
- влажная салфетка вытирать руки;
- доска для раскатывания колбасок и шариков.

Дидактический материал:

- альбомы иллюстраций;
- наглядно-дидактический комплект;
- образцы работ;
- дидактические игры: «Подбери по цвету», «Доскажи словечко», «Выложи по светлоте», «Собери картинку» и др.

Список литературы:

- Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
- Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 80с.:цв.вкл.;
- Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009
- Г.Н. Пантеллев, Детский дизайн: Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье /Текст/ Г.Н.Пантелеев. –М.: Карапуз – Дидактика, 2006г.