

**МБОУ «Малоатлымская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 1  
от «15» августа 2023

Согласовано  
на педагогическом совете ДГ  
протокол № 1  
от «18» августа 2023

Утверждено  
директором  
приказ № 271-од  
от «20» августа 2023

**Рабочая программа  
дополнительного образования детей  
*Кружок «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»*  
(5-7 лет)  
на 2023-24 учебный год**

**художественно-эстетическое направление**

Составитель: Мухетдинова Г. В.,  
воспитатель дошкольной группы

## Пояснительная записка

Программа «Волшебная бумага» составлена с учётом программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идёт о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности:

- *восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение,*
- *ручная умелость,*
- *эмоционально – положительное отношение к деятельности.*

Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе работы с разными материалами.

Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

**Аппликация** – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Изображения выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

**Цель программы:**

- формирование у детей интереса к аппликации и развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности;
- создание условия для самореализации ребёнка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
- развитие творческих способностей детей средствами объёмной аппликации.

**Задачи:**

Обучать техническим приёмам и способам создания различных поделок из бумаги;

- формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

**Методы и приёмы обучения.**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

*Словесные методы:* беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится *наглядности*, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Итогом реализации программы являются выставки детских работ.

### **Место курса в учебном плане**

Занятия проводятся с группой детей 1 раз в неделю (во второй половине дня). Продолжительность занятий 25 минут. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май).

### **Результаты освоения курса**

Содержание курса «Волшебная бумага» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **личностные результаты**

- определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом и в возникших ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить;
- мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.

#### **метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД:*

- учиться планировать деятельность;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки, работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (простейшие приборы и инструменты);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с воспитателем;
- выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха, грамотно фиксировать свое затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения;

##### *Познавательные УУД:*

- делать с помощью воспитателя предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию в материале, предложенном воспитателем;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;

##### *Коммуникативные УУД:*

- согласовывать свои усилия и действия,
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу на занятии и в жизни;

- совместно договариваться о правилах общения и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Волшебная бумага» являются формирование следующих умений:

- знание свойств различных видов бумаги;
- знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;
- знание технологии изготовления изделий;
- согласование своих усилий и действий;
- умение передавать образ предмета, явление окружающего мира;
- научатся различным приёмам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия из бумаги;
- будут создавать композиции в технике «объёмная аппликация»;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

### **Содержание курса.**

#### **Занятие №1 «Осенний лес».**

Теория. Ознакомление с понятием «объёмная аппликация».

Практика. Коллективная объёмная аппликация.

### **Календарно-тематическое планирование.**

	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>
<b>Октябрь</b>	Занятие №1 «Осенний лес»	Познакомить детей с понятием объёмной аппликации. Изготовить коллективную объёмную аппликацию на листе бумаги. Воспитание любви к природе, развитие умения видеть красоту окружающего мира.
	Занятие №2 «На лесной полянке».	Закрепить понятие «объёмная аппликация». Изготовить объёмную аппликацию на плоскости Развитие творчества воображения, умения работать сообща, помогая товарищу. Развитие речи. Беседа на тему: «Кто живет в лесу?» Закрепление понятие «дикие животные». Дидактическая игра «Посели на животных».
	Занятие №3 «Зонтик»	Изготовление зонтика способом объёмной аппликации. Наблюдение за погодой, соотношение её с временем года.
	Занятие №4 «Осенняя Ветка»	Познакомить детей с новым видом объёмной аппликации, Объединяющим два способа складывания бумаги: «книжкой» и «гармошкой». Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
<b>ноябрь</b>	Занятие №1 «Георгины»	Изготовление осеннего цветка-георгина. Показать новый способ создания объёмной аппликации путем многослойности. Способствовать развитию воображения, эмоциональный отзывчивости. Формирования знаний у детей об осеннем цветке георгины.

		Развитие чувства цвета, художественного вкуса.
	Занятие №2 «Матрешка»	Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Научить делать матрёшку. Воспитывать интерес к бумажной пластике. Привлекать детей к изготовлению украшений к празднику. Знакомить с традициями русского народа. Познакомить с историей создания русской матрёшки.
	Занятие №3 «Снегирь»	Подготовительная работа.
	Занятие №4 «Снегирь»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток. Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивание их в единое целое. Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки, формировать из них шарики путём катания круговыми движениями и приклеивать нитки с помощью клея к аппликации.
Декабрь	Занятие №1 «Ёлка»	Научить детей склеивать из цветной бумаги объёмную ёлку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.
	Занятие №2 «Ёлочные игрушки из гармошки»	Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на ёлку. Воспитывать культуру общения, навыки сотрудничества. Развивать мелкую моторику рук. Развитие навыков декоративного конструирования.
	Занятие №3 «Веточка ели»	Создание праздничного настроения и украшения группы к празднику. Экологическое воспитание: «Для чего сожуют ёлки?»
	Занятие №4 «Чебурашка»	Напомнить способ склеивания игрушки из двух шаров одинаковой величины. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.
Январь	Занятие №1 «Снегурочка»	Создать объёмную аппликацию «Снегурочка» используя бумагу и вату. Показать детям новый способ аппликации. Способствовать развитию у детей воображения, умения использовать в аппликации дополнительный материал.
	Занятие №2 «Золотая рыбка»	Познакомить с понятием «интерьер». Показать приём изготовления игрушки на палочке. Познакомить с новым способом объёмной аппликации. Учить детей пользоваться выкройками при создании аппликации по образцу.
	Занятие №3 «Зимняя сказка»	Помочь детям, используя приобретённые навыки работы с бумагой, создать то, что они задумали. Развивать у детей самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
	Занятие №4 «Алые паруса»	Научить детей с помощью аппликации создавать корабль с объёмными парусами. Познакомить детей с различными видами морских кораблей. Способствовать развитию навыков объёмной аппликации.
Февраль	Занятие №1 «Салфетка»	Коллективная работа. Продолжать учить делать коллективные работы, украшая салфетку для куклы разными геометрическими фигурами, наклеивая их в хаотичном порядке.

	Занятие №2 «Самолёт»	Показать детям способ составления самолёта из трёх полосок разной длины, закрепив обыгрыванием и чтением стихов.
	Занятие №3 «Снеговик из манки»	Закреплять умение детей работать с сыпучим материалом. Самостоятельно наносить клеем силуэты снеговика, снежинок, земли. Учить тонировать манную крупу разноцветными акварельными красками.
	Занятие №4 «Ажурные снежинки»	Развивать глазомер; ориентир на плоскости; умение работать с изобразительным материалом.
Март	Занятие №1 «Мимоза»	Подготовительная работа.
	Занятие №2 «Мимоза»	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Создать открытку с весенним цветком – мимозой. Напомнить детям способ скатывания бумаги. Сформировать навыки детей из кусочков бумаги скатывать шарики, составлять композицию. Вызывать желание сделать красивый подарок для мамы.
	Занятие №3 «Букет сирени»	Научить детей из бумаги делать объемную аппликацию сирени. Учить детей оформлять свою работу красиво, развивать эстетический вкус фантазию.
	Занятие №4 «Веточка яблони»	Научить детей делать аппликацию веточки яблони, закрепить навыки складывания из бумаги листочка, вырезания цветов. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в аппликации.
Апрель	Занятие №1 «Глубокое синее море»	Продолжать создавать сложные сюжетные композиции. Вырезать сложные формы из простых геометрических фигур, а также одинаковые формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать мелкую моторику, творческое мышление, воображение; воспитывать интерес к морской фауне.
	Занятие №2 «Царство диких зверей»	Вырезать фигурки животных с помощью трафарета. Развивать зрительную память, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику кисти рук; воспитывать интерес к диким животным.
	Занятие №3 «Корзина с пасхальными яйцами»	Подготовительная работа.
	Занятие №4 «Корзина с пасхальными яйцами»	Создавать аппликацию из разной бумаги, используя знакомые приемы вырезания; дополнять выразительными деталями (из бисера, тесьмы). Развивать умение создавать коллективную работу; воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа.

Ма й	Занятие №1 «Первые листочки на	Учить передавать форму, цвет, движение. Продолжить знакомить детей со способом обрывочной
---------	-----------------------------------	--

	деревах»	аппликации. Развивать чувства цвета.
	Занятие №2 «Шкатулка»	Подготовительная работа.
	Занятие №3 «Шкатулка»	Вызывать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа.
	Занятие №4 « Наш аквариум»	Составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции; воспитывать интерес к аппликации.

### ***Система оценки достижений воспитанников***

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- какова степень освоения ребёнком навыков и практических умений в различных видах аппликаций,
- в какой степени у ребёнка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

### ***Критерии оценки***

1.Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения искусства. Видение красоты людей и их поступков.

2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.

3.Участие в художественной деятельности, эмоционально – эстетическая оценка, Высказывание собственного суждения (при активном побуждении взрослого).

4.Владение достаточно качественными (соответственно возраста) изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изодетельности.

5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

#### ***Низкий уровень:***

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изоискусства, но он всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

#### ***Средний уровень:***

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

#### ***Высокий уровень:***

Отличает виды изодетельности; обладает достаточными навыками и умениями; способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- наблюдение;
- практическое задание;
- просмотр работ.

### *Инструментарий для оценивания результатов*

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях. Анализ каждого выполненного ребёнком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций.

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

Высокий уровень – 13-15 баллов

Средний уровень – 9-12 баллов

Низкий уровень – 4-8 баллов

### *Диагностическая карта результатов обследований*

#### 1. Знание основных геометрических понятий.

- Высокий уровень - делает самостоятельно,
- Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень - не может сделать.

#### 2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

- Высокий уровень - делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

#### 3. Творческое развитие:

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью,
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы,
- Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

#### 4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Результатом практической деятельности детей будет являться овладение детьми определёнными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой и ножницами.

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами,
- разрезают бумагу по нанесённым меткам,
- обведение шаблона на бумаге,
- вырезание фигуры из бумаги по шаблону,
- экономно расходуют материал,
- поддерживают порядок на рабочем месте,
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла,
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество.



- проявляют индивидуальные творческие способности в аппликации,
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

#### Сводная таблица достижений детьми старшей группы

Уровни	высокий		средний		низкий	
Количество детей						
Показатели %						

#### Анализ

##### Первичный

---

---

---

---

---

---

---

---

##### Итоговый

---

---

---

---

---

---

---

---

#### Оборудование и инструменты

##### *Для работы с детьми используются:*

- наборы цветной бумаги, картон белый и цветной,
- гофрированная цветная бумага, салфетки разных цветов,
- клейстер, кисти и клеящий карандаш,
- ножницы, клеёнка, салфетки,
- трафареты, шаблоны.

##### *Дидактический материал:*

- альбомы иллюстраций работ по разным видам аппликаций.
- образцы работ взрослых и старших детей.
- дидактические игры: «Подбери по цвету», «Собери букет», «Выложи по светлоте», «Собери картинку» и др.

#### Список литературы:

- Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
- И.М.Петрова «Объёмная аппликация»: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс» 2008;
- И.А.Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз,2011г.;
- И.М.Петрова «Объёмная аппликация в детском саду» Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2010год;
- «Сенсорное восприятие в детском саду» под редакцией Подъякова Н.Н., Аванесовой В.Н. Москва, 2003г.