

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство».

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путем освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и ее образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определенным заданиям по программе.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными 1. познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (темное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определенных учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведенного наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять ее в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в интернете.

Овладение универсальными 2. коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учета интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

- признавать свое и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по ее достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными 3. регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать свое рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1-Й КЛАСС**

№ урока	Раздел. Тема.	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЭОР и ЦОР
1	Ты изображаешь Знакомство Мастером изображения	9 ч.	1. http://pedsovet.su Педагогическое сообщество. 2. http://school-collection.edu.ru . Цифровая коллекция ЦОР.
2	Ты крашаешь. Знакомство с Мастером крашения	8 ч.	3. http://it-n.ru . Сеть творческих учителей. 4. http://nsc.1september.ru . Электронные версии газеты «Начальная школа».
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером стройки	11 ч.	5. http://www.school.edu.ru . Российский образовательный портал. 6. http://viki.rdf.ru – презентации 7. http://drug12.ucoz.ru/index/okruzhaj hhij_mir/0-54 - Методические и
4	Изображе ние, крашение, стройка всегда помогают друг другу	5 ч.	8. http://pedsovet.org/component/option=com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/ИЗО и технический труд. 9. http://www.it-n.ru /Уроки творчества: искусство и технология в школе. 10. https://easyen.ru/ . Современный учительский портал 11. https://resh.edu.ru/subject/7/1/ Библиотека РЭШ
	Итого:	33 ч.	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2-Й КЛАСС**

№ урока	Раздел. Тема.	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЭОР и ЦОР
1	Чем и как работает художник.	8	1. http://pedsovet.su Педагогическое общество.
2	Реальность и фантазия.	7	2. http://school-collection.edu.ru . Единая коллекция ЦОР.
3	О чём говорит искусство.	10	3. http://it-n.ru . Сеть творческих учителей. 4. http://nsc.1september.ru . Электронные версии газеты «Начальная школа».
4	Как говорит искусство.	9	5. http://www.school.edu.ru . Российский образовательный портал. 6. http://wiki.rdf.ru – презентации 7. http://drug12.ucoz.ru/index/okruzhajushhiimir/0-54 - Методические и дидактические материалы 8. http://pedsovet.org/component/option,com_tree/task,listcats/cat_id,1275/ИЗО и технический труд. 9. http://www.it-n.ru Уроки творчества: искусство и технология в школе. 10. https://easyen.ru/ . Современный учительский портал 11. https://resh.edu.ru/subject/7/1/ Библиотека ЭШ
	Итого:	34 ч.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3-Й КЛАСС

№ урока	Раздел. Тема.	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЭОР и ЦОР
1	Искусство в твоём доме	8	1. http://pedsovet.su Педагогическое общество.
2	Искусство на улицах	7	

	твоего города		2. http://school-collection.edu.ru . Единая коллекция ЦОР.
3	Художник и зрелище	11	3. http://it-n.ru . Сеть творческих учителей.
4	Художник и музей	8	4. http://nsc.1september.ru . Электронные версии газеты «Начальная школа». 5. http://www.school.edu.ru . Российский образовательный портал. 6. http://viki.rdf.ru – презентации 7. <a href="http://drug12.ucoz.ru/index/okruzhaju
shij_mir/0-54">http://drug12.ucoz.ru/index/okruzhaju shij_mir/0-54 - Методические и дидактические материалы 8. <a href="http://pedsovet.org/component/option,
com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/ИЗО
технический труд">http://pedsovet.org/component/option, com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/ИЗО технический труд . 9. http://www.it-n.ru /Уроки творчества: искусство и технология в школе. 10. https://easyen.ru/ . Современный учительский портал 11. https://resh.edu.ru/subject/7/1/ Библиотека РЭШ
	Итого	34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4-Й КЛАСС

№ урока	Раздел. Тема.	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЭОР и ЦОР
1	Истоки древнего искусства	10	1. http://pedsovet.ru Педагогическое общество.
2	Древние города нашей земли	7	2. http://school-collection.edu.ru . Единая коллекция ЦОР.
3	Каждый народ – художник	11	

4	Искусство объединяет народы	6	<p>3.http://it-n.ru. Сеть творческих учителей.</p> <p>4.http://nsc.1september.ru. Электронные версии газеты «Начальная школа».</p> <p>5.http://www.school.edu.ru. Российский образовательный портал.</p> <p>6.http://viki.rdf.ru – презентации</p> <p>7.http://drug12.ucoz.ru/index/okruzhajusnij_mir/0-54 - Методические и дидактические материалы</p> <p>8.http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/ИЗО и технический труд.</p> <p>9.http://www.it-n.ru/Уроки творчества: искусство и технология в школе.</p> <p>10.https://easyen.ru/. Современный учительский портал</p> <p>11.https://resh.edu.ru/subject/7/1/ библиотека РЭШ</p>
	Итого	34	

Содержание рабочей программы: пояснительная записка к рабочей программе, место учебного предмета в учебном плане, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, планируемые результаты обучения, график контрольных работ, педагогические технологии, система оценивания учебных результатов, содержание программы, тематическое планирование, календарно-тематическое планирование, оценочные средства.