

МБОУ «Малоатлымская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 5
от «23» мая 2022

Согласовано
на педагогическом совете
протокол № 7
от «1» июня 2022

Утверждено
директором
приказ № 234-од
от «09» июня 2022

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
2 класс
на 2022-2023 учебный год
базовый уровень**

Составитель: Павленко
Светлана Анатольевна,
учитель высшей
квалификационной
категории

с. Малый Атлым
2022 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. 2011 г. М., «Просвещение».

Учебно-методическое обеспечение

Учебная дисциплина	Изобразительное искусство
Класс	2
Программа	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа - /М., «Просвещение», 2010 г./
Тип программы (государственная, авторская)	Государственная
Базовый учебник	Учебник Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций/[Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.]; под.ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.
Методическое обеспечение	1. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с. 2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
Дидактическое обеспечение	Альбом, кисти, гуашь, карандаши, мелки, пластилин, портреты и работы художников.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета во 2 классе отводится 1 ч в неделю, всего в год — 134 ч.

Цели и задачи

Цели:

Развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и

способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Образовательные технологии

1. Игровые технологии,
2. Технология сотрудничества,
3. Технология системно-деятельностного подхода,
4. Проектные технологии.
5. Здоровьесберегающие технологии

Оценочные средства

В 1-м классе на основании требований СанПиНа осуществляется *безотметочное* обучение. Используется только *словесная оценка*, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям рабочих программ.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускникнаучится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускникполучит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**Выпускникнаучится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускникполучит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета.

Тема второго года обучения:

«Искусство и ты».

Раздел 1: Как и чем работает художник – 8 ч.

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объёме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы)

Раздел 2: Реальность и фантазия – 7 ч.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

Раздел 3: О чём говорит искусство – 11 ч.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.
 Изображение характера человека мужской образ.
 Образ человека в скульптуре.
 Человек и его украшения.
 О чём говорят украшения.
 Образ здания.
 В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).

Раздел 4: Как говорит искусство—7ч.

Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.
 Тихие и звонкие цвета.
 Что такое ритм линий?
 Характер линий.
 Ритм пятен.
 Пропорции выражают характер.
 Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
 Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Чем и как работает художник.	8
2	Реальность и фантазия.	7
3	О чём говорит искусство.	11
4	Как говорит искусство.	8
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата проведения урока	Название темы/урока
	План	
	8	Как и чем работают художники
1.	06.09	Три основных краски, строящие многоцветие мира. Цветочная поляна. (Гуашь)
2.	13.09	Пять красок – все богатство цвета и тона. Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски)
3.	20.09	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес
4.	27.09	Выразительные возможности аппликации. Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)
5.	04.10	Выразительные возможности графических материалов. Графика зимнего леса
6.	11.10	Выразительность материалов для работы в объеме. В мире животных
7.	18.10	Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка

8.	01.11	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти) Праздник в городе
	7	Реальность и фантазия
9.	08.11	Изображение и реальность. Птицы родного края.
10.	15.11	Изображение и фантазия. Сказочная птица.
11.	22.11	Украшения и реальность. Паутинка.
12.	29.11	Украшения и фантазия. Кружева.
13.	06.12	Постройка и реальность. Подводное царство
14.	13.12	Постройка и фантазия. Коллективная работа «Городок-коробок»
15.	20.12	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)
	10	О чем говорит искусство
16.	10.01	Изображение природы в различных состояниях. Море.
17.	17.01	Выражение характера изображаемых животных. Четвероногий друг.
18.	24.01	Изображения характера человека: мужской образ.
19.	31.01	Изображения характера человека: женский образ.
20.	07.02	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
21.	14.02	Выражение характера человека через украшение.
22.	21.02	Выражение намерений человека через украшение.
23.	28.02	«Морской бой Салтана и пиратов».
24.	07.03	Замок Снежной королевы. Образ здания.
25.	14.03	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»
	9	Как говорит искусство
26.	21.03	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.
27.	04.04	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
28.	11.04	Линия как средство выражения: ритм линий.
29.	18.04	Линия как средство выражения: характер линий.
30.	25.04	Ритм пятен как средство выражения.
31.	02.05	Пропорции выражают характер. Птицы.
32.	09.05	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы). Коллективная работа "Весна. Шум птиц"
33.	16.05	Коллективная работа "Весна. Шум птиц"
34.	23.05	Обобщающий урок. «В гостях у Братьев-Мастеров»

Приложение к рабочей программе
по ИЗО, 2 класс, 2021 – 2022 учебный год.

Итоговое тестирование за 2 класс с ответами.

1. Назови цвета радуги.

2. Какая группа цветов основная:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок.

Красный + синий = _____

Синий + жёлтый = _____

Красный + жёлтый = _____

4. Перечисли:

тёплые цвета _____

5. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

а) живопись

б) графика

в) скульптура

6. Что такое цветовой круг.

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

7. Как называется картина, на которой изображается природа?

1) натюрморт

2) пейзаж

8. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

1) натюрморт

2) портрет

9. Изображение лица человека это – _____

10. Найди соответствие. Соедини:

1. Изображение человека

1. Архитектура

2. Изображение природы

2. Натюрморт

3. Проекты зданий

3. Портрет

4. Изображение «неживой природы»

4. Пейзаж

5. Лепка человека и животных

5. Скульптура

11. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

1) Эрмитаж,

2) Цирк,

3) Третьяковская галерея,

4) Кинотеатр,

5) Русский музей

Ключ к тесту.

Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		б	ф, з, о	к, ж, о	б	в	2	1	Портрет	1-3 2-4 3-1 4-2 5-5	3

